

LES RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

# ENRAGEZ-VOUS! #3

THÉÂTRE  
EXPOSITION  
RENCONTRES  
DÉBATS

- DANS LA RÉGION DU CENTRE -  
DU 21 AU 24 NOVEMBRE 2018



---

### **Centre du Théâtre Action asbl**

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 [contact@theatre-action.be](mailto:contact@theatre-action.be)  
7110 Houdeng-Goegnies [www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91 [f theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)

---

### **L'équipe**

Patrick Lerch : directeur  
Daniela Guarneri : administration – finances  
Catherine Chaverri & Romina Selim : assistantes de production  
Thibault Dubois : directeur technique

### **Graphisme**

PAC / Vanya Michel & Emmanuel Troestler

### **Crédit photo de couverture**

© Corrado Frullani / Spectacle « En pâture au vent »



# ÉDITO

## RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

Cette troisième édition nous invite à suivre les voies de l'insolite, de l'improbable. Ce programme d'*Enragez-vous* ne vous laissera pas indifférents. Il questionne le monde, renforce la dynamique du pourquoi. Il ne s'arrête pas aux apparences, mais regarde derrière la façade. Fouiller, creuser, toujours.

Oui, le théâtre action est un art du questionnement doté d'une capacité à alimenter les fabriques imaginaires tant individuelles que collectives, en croisant et articulant les histoires sociales et humaines au cœur de notre société, traduisant en poétique et créativité théâtrale les thématiques sociétales.

Pour cela, le théâtre action est bien un acte de résistance. Il bouscule les stéréotypes, décloisonne les préjugés, renforce, dynamise, stimule la collectivité. Redonner une place à l'expression artistique, c'est permettre l'imaginaire comme réappropriation de soi et de liberté. La créativité est un enjeu de transformation sociale, culturelle et artistique, au théâtre action nous on y croit. Alors n'hésitez plus, soyez des nôtres pour cette édition #3. On vous y attend !

**Patrick Lerch**

Directeur du Centre du Théâtre Action

mercredi 21.11

> 10h SPECTACLE

CENTRE CULTUREL DU REULX

## QUI A CRIÉ AU LOUP?

Acteurs de l'Ombre

*« Je voudrais ne pas avoir d'histoire à raconter. Ne pas avoir de mémoire pour aimer mon père et ma mère dans toute leur monstrueuse et imparfaite humanité. »*

Qui a crié au loup? Elle. Elle a crié, elle criait, elle crie. Un spectacle qui entend mettre en lumière ce qui risque de rester dans l'ombre si l'on n'y prend pas garde.

**Jeu :** Éliosa Malavasi  
**Voix off :** Gabriella Fae  
**Collaboration dramaturgique :** Ingrid Malavasi  
**Scénographie :** Léonie Davain  
**Lumière :** Mathieu Houart  
**Son :** Florent Bagnet et Gilles Tossings  
**Costumes :** Fiona Manvelli  
[www.acteursdelombre.be](http://www.acteursdelombre.be)

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 16 ANS

Avec le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles,  
de la Région wallonne,  
de la Province de Liège



© Florence Défowes

Acteurs  
de l'Ombre  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie



Province  
de Liège  
Culture

mercredi 21.11

> 15h & 18h SPECTACLE

QUARTIER THÉÂTRE

## THÉÂTRE D'OBJET GUERRE(S)

Compagnie du Campus



© Céline Zerghe

Entre le soldat dans la tranchée et le réfugié sur la méditerranée, un siècle. Le monde a-t-il changé ? Le progrès ne mènerait-il au bout du compte qu'à la domination et à la destruction ? Au bout du voyage, les conteuses reviennent à la page blanche. Que peut-on écrire ensemble, aujourd'hui ? Peut-on faire quelque chose ? En quoi cela me concerne-t-il ?

*Guerre(s)* pose la question de l'engagement, de notre capacité à faire une démarche au présent, tournée vers l'avenir, et prenant en compte les leçons tirées du passé.

**Jeu :** Patou Macaux et Catherine Mayon

**Régie :** Gippi Mazzarella et  
Olivier Duriaux

[www.compagnieducampus.be](http://www.compagnieducampus.be)

TOUT PUBLIC

**Avec le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles**



© Céline Zerghe

mercredi **21.11**

> **17h**

QUARTIER THÉÂTRE

# Inauguration



© Jonathan Brisson

mercredi 21.11

> 20h SPECTACLE

THÉÂTRE DE LA LOUVIÈRE

# LE DIRE TROUBLÉ DES CHOSES

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW)

À l'occasion du soixantième anniversaire de l'ORCW.

L'ORCW s'est associé avec le CTA, Central et La Compagnie Maritime pour cet événement exceptionnel: 12 musiciens et 2 acteurs sur scène. Les figures du *Dire troublé des choses* sont des héros du quotidien. Des gens ordinaires, simples, ballottés entre le désir, la fatalité de leur existence, englués dans leur maladresse quotidienne, leur crainte, leur joie, leur plaisir, la peur. *Le dire troublé des choses* invite le spectateur à plonger au cœur même d'une photographie mouvante, qui nous révèle une humanité sonnée, dans les cordes. *Le dire troublé des choses* invite le spectateur à venir sur le ring du monde, à partager des tranches de vie accompagnées par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.



© Rino Novello

TOUT PUBLIC

**Une production de Central. Coproduction: La Compagnie Maritime, l'ORCW et le Centre du Théâtre Action. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles**



**Texte :** Patrick Lerch

**Mise en scène :** Daniel Adam

**Jeu :** Anne Romain, Patrick Lerch

**Lumière :** Richard Joukovsky

**Les musiciens :** *violon conducteur*

Jean-François Chamberlan *violons*

Jean-Frédéric Molard, Isabelle Bonesire,

Pascal Schmidt, Pascal Crismer,

Marc Tillema, Isabelle Scoubeau

*violons altos* Anne Pingen, Kela Canka,

Hans Vandoele, Édith Baugnies

*contrebasse* Philippe Cormann

[www.lacompaniemaritime.be](http://www.lacompaniemaritime.be)

[www.orcw.be](http://www.orcw.be)

[www.cestcentral.be](http://www.cestcentral.be)

jeudi 22.11

> 10h SPECTACLE

LE PALACE

## CONFÉRENCE SPECTACLE DÉSARTICULÉE NOUS.. LES MAÎTRES DU MONDE..

Théâtre des Rues



Un animateur et un professeur de génétique discutent avec humour et sans prétention (encore que...) sur l'origine et la nature de l'espèce humaine et son évolution jusqu'à nos jours. Quel voyage avons-nous fait depuis notre apparition et comment sommes-nous devenus tels qu'aujourd'hui ?

En un peu moins d'une heure et de manière très ludique, nous cherchons à mettre les humains, tous sans distinction, au centre du monde.

**Jeu :** Jesús Rosillo et Abdellah El Korchi  
**Régie technique générale :** Jean-Marc Brogniez  
[www.theatredesrues.be](http://www.theatredesrues.be)

© Abdellah El Korchi



FB  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Avec le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 14 ANS

jeudi 22.11

> 14h SPECTACLE

THÉÂTRE DE LA LOUVIÈRE

## EN PÂTURE AU VENT

Collectif Libertalia  
et Teatro Contadino  
Libertario, en copro-  
duction avec la Compagnie  
Buissonnière

Librement adaptée de la « *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix* » de Jean Giono, une fable paysanne contemporaine, comme un hymne à la vie, où l'onirique et le réel se confrontent pour bousculer nos consciences endormies face aux rouages d'un système toujours plus déshumanisant.

Le combat mené par Giono nous a touchés et nourris. Notre spectacle est un relais à son cri d'alarme et une invitation à reprendre en main nos vies et à ne plus laisser d'autres penser et agir à notre place.

**Jeu :** Corinne Aron, Robin Carton, Davide Cecconi, Julie De Cock, Carine Dubois, Giovanni Pandolfini, Céline Spicy, Emiliano Terreni, Fernando Zamora

**Mise en scène :** Patrick Duquesne  
[www.collectif-libertalia.be](http://www.collectif-libertalia.be)



© Corrado Frullani

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 14 ANS

Avec le soutien de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles

collectif  
**libertalia**



jeudi 22.11

> 16h SPECTACLE

QUARTIER THÉÂTRE

LECTURE SPECTACLE

# UN LIT D'ŒUFS SUR DU SABLE MOUVANT

// LAURÉAT DU PRIX FÉDÉRAL DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ 2017  
// TEXTE DISPONIBLE AUX ÉDITIONS DU CERISIER

Théâtre des Travaux et des Jours

Monsieur Dufournaux est hospitalisé. Pour la première fois, il se retrouve coincé dans les murs d'une unité psychiatrique. Il y découvre des travailleurs, des patients et des modes de fonctionnement...

Cet objet théâtral singulier, intime et engagé permet de dédramatiser un vécu préoccupant tout en posant des questions invitant au débat. Au-delà du cadre de l'hospitalisation, la pièce interroge notre société sur sa relation au « normal et à l'anormal », sur sa capacité à intégrer tout être humain en son sein. Cette interrogation peut d'ailleurs se reporter dans d'autres secteurs de la société.



© Théâtre des Travaux et des Jours

**Jeu :** Béatrice Liem, Jacques Dehease,

Stefan Bastin

**Scénographie & éclairage :** Jennifer Min

**Regard extérieur :** Anastasia Borceux

**Associations partenaires :** CEMEA-EP,

Fédération des Maisons Médicales,

RWLP, Centre Franco Basaglia

[www.theatretj.be](http://www.theatretj.be)

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 17 ANS



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

jeudi 22.11

> 20h SPECTACLE

CENTRE CULTUREL DU REULX

## SOUS LES NÉONS DU DÉSIR

Collectif 1984,  
en coproduction  
avec la Compagnie  
des Paroles

**Jeu :** Véronique de Miomandre  
(Compagnie des Paroles)

**Mise en scène :** Max Lebras  
(Collectif 1984)

**Création :** Véronique de Miomandre  
et Max Lebras

[www.collectif1984.net](http://www.collectif1984.net)

**PUBLIC ADULTE**

**Avec le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles**



© Novella De Giorgi

*À partir de témoignages de prostituées, recueillis dans les quartiers chauds de Bruxelles... Une intrigue dans l'univers des intrigantes. L'une d'entre elles a disparu... en laissant des traces.*

Le spectateur suivra Véronique qui mènera son enquête. Les personnages qu'elle rencontrera ont été construits librement autour de personnages rencontrés dans le monde réel.

Le spectacle est un seul en scène, parsemé de quelques contes, légendes et extraits de chansons, où la conteuse est tour à tour, elle-même (narratrice) et les personnages qu'elle a rencontrés.

# PROGRAMME COMPLET

me. 21.11

10h	CC du Rœulx	SPECTACLE	QUI A CRIÉ AU LOUP?	p.4
15h+18h	Quartier Théâtre	SPECTACLE	GUERRE(S)	p.5
20h	Théâtre de La Louvière	SPECTACLE	LE DIRE TROUBLÉ DES CHOSES	p.7

je. 22.11

10h	Le Palace	SPECTACLE	NOUS... LES MAÎTRES DU MONDE...	p.8
14h	Théâtre de La Louvière	SPECTACLE	EN PÂTURE AU VENT	p.9
16h	Quartier Théâtre	SPECTACLE	UN LIT D'ŒUFS...	p.10
20h	CC du Rœulx	SPECTACLE	SOUS LES NÉONS DU DÉSIR	p.11

ve. **23.11**

10h	Le Palace	SPECTACLE	DÉRACINÉ	p.14
14h30	Quartier Théâtre	RENCONTRE	BEBY	p.15
20h	Le Palace	SPECTACLE	NOS RÊVES SONT-ILS...	p.16

sa. **24.11**

	Le Palace	CRÉATIONS COLLECTIVES EN ATELIER		p.18
13h30		> AU BORD DU GOUFFRE		p.19
14h30		> À 81CM PRÈS		p.20
15h30		> N'ÊTRE FILLE		p.21
16h30		> RÊVES ET PRÉJUGÉS + LE MANTEAU DE LA MISÈRE		p.22
20h	Le Palace	SPECTACLE	LE CABARET DE LA MADONE	p.17

vendredi **23.11**

> **10h** SPECTACLE

LE PALACE

## DÉRACINÉ

### Théâtre Sans Accent

Michel Angelo est né en Belgique d'un père italien, Antonio, l'un des 13 rescapés de la catastrophe du Bois du Cazier à Marcinelle. Il vit maintenant à Bruxelles, dans un quartier bien connu pour son multiculturalisme. On le voit au début du spectacle à

l'âge de 50 ans, une montagne de valises derrière lui, un parapluie à la main et un tas de choses à nous raconter, car « *À un moment donné, il faut agir... Il y a des choses qu'on ne peut pas laisser faire...* »



© Déborah Barbieri

**Texte et jeu :** Fabrizio Leva

**Mise en scène :** Déborah Barbieri

[www.theatresansaccent.be](http://www.theatresansaccent.be)

**TOUT PUBLIC**  
**À PARTIR DE 14 ANS**

**Avec le soutien**  
**de la Fédération**  
**Wallonie-Bruxelles**



© Déborah Barbieri

vendredi **23.11**

> **14h30**

RENCONTRE

QUARTIER THÉÂTRE

**BEBY**

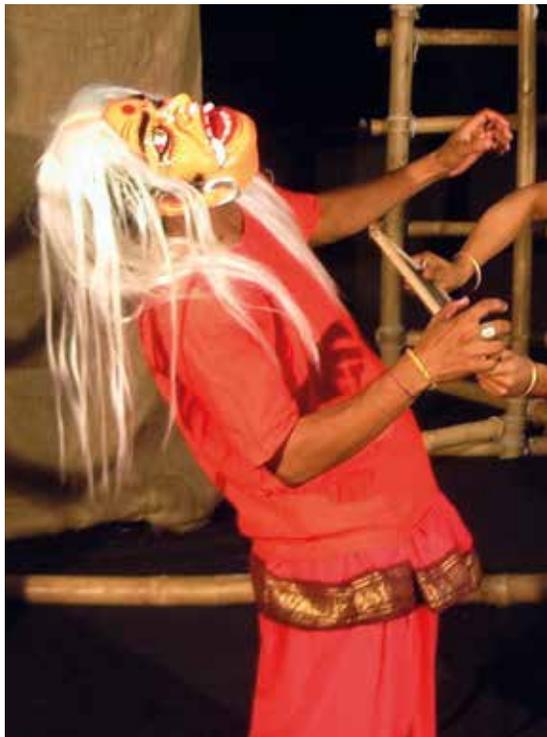
En collaboration avec le Théâtre de la Communauté

À l'occasion des Rencontres d'Automne du Théâtre Action, nous voulons mettre un petit coup de projecteur sur notre invitée et annoncer déjà le prochain Festival International de Théâtre Action qui se tiendra du 5 au 25 octobre 2019 un peu partout en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Notre invitée est **Sujata Priyambada**, femme de théâtre qui œuvre en Inde depuis de nombreuses années et dont les préoccupations et thématiques sont similaires aux pratiques du théâtre action.

**Sujata Priyambada**, dite Beby, est une comédienne et metteuse en scène indienne. Dans son travail, elle interroge la société patriarcale, la liberté des filles et le pouvoir des femmes. Présente durant les *Rencontres d'Automne*, elle nous parlera de sa compagnie, de sa manière de travailler, ainsi que des enjeux et de la place du théâtre action dans l'Inde d'aujourd'hui. Ce moment sera l'occasion d'échanger, de dialoguer et partager avec Beby sa vision du monde et plus particulièrement celle qu'elle a de son pays. Un moment à ne pas rater!

> Rencontre en anglais (présence d'un-e interprète)



vendredi **23.11**

> 20h **SPECTACLE**

**LE PALACE**

# NOS RÊVES SONT-ILS TOUJOURS DÉMESURÉS?

Théâtre de la Communauté



© Théâtre de la Communauté

Tu provoques l'étonnement, tu es surpris par ton rire, fait-on toujours semblant ? Es-tu heureuse ? Mais ce que tu as dit tu l'as quand même dit, non ? Ce que tu as dit, montré est-il interdit ? La décence met sous silence.

As-tu transgressé une norme ? À mon âge, est-il encore interdit de rêver ? Nos petites histoires, récits de vie seront-ils audibles ? Est-on à l'étroit ? Nos rêves sont-ils toujours démesurés ?

**Jeu :** Mauricette Mercier, Marie Vienne, Vincent Burton et Roberto Falletta

**Mise en scène et écriture :** Claire Vienne

**Scénographie :** Daniel Lesage

**Régie :** Gilles Tossings et Daniel Classens

**Production :** Roxane Stubbe  
[www.act.be](http://www.act.be)

**TOUT PUBLIC**

**Avec le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles**

**TC**  
théâtre de la  
communauté

**FB**  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

samedi 24.11

> 20h SPECTACLE

LE PALACE

## LE CABARET DE LA MADONE

### Théâtre & Réconciliation

Mais que va-t-il nous faire, ce personnage coloré : se transformer, chanter, danser, nous perturber, nous parler, nous bousculer, nous dire ce que nous croyons savoir mais que nous ne savons pas du tout, décroïssonner nos esprits. IL sera la maman, le papa, la Diva, le cow boy, le pape et la nonnette. IL tombera du ciel en ritualisant ses transformations, nous faisant voyager sur la ligne des genres. Il mettra en scène sa libération en public, sa libération des catégories. IL va se permettre de TOUT faire en public. Osera-t-il le faire dans la « vraie vie » ?

**Jeu :** Bastien Poncelet

**Mise en scène :** Frédérique Lecomte

**Costumes :** Christine Moberg

**Dramaturgie :** Yves Wellens

**Gestionnaire des programmes :**

Mansuela Nguizani

[www.theatreconciliation.org](http://www.theatreconciliation.org)

Coloré, kitsch, sensible, cru, poétique, sauvage, émouvant, masculin, féminin, Drag Queen, LGBTQI+ Bastien franchit devant vous le spectre du genre.

Il sort du cadre et nous en sommes transformés.

TOUT PUBLIC

Avec le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles





© Compagnie Espaces de...

## **FOCUS SUR LES CRÉATIONS COLLECTIVES EN ATELIER**

Les ateliers en création collective que nous vous proposons au cours de cette journée reflètent l'une des spécificités du théâtre action. Vous le constaterez, un atelier en création collective est une expérience unique en son genre, il permet de prendre confiance en soi, d'oser s'exprimer librement en public, ainsi que de renforcer l'esprit collectif. Cet espace de liberté est un ring créatif qui a pour vocation de transformer les visions, de collectiviser les vécus, de basculer nos préjugés et de dénoncer toutes sortes de dominations. La performance n'y est pas de mise, on sert là le collectif dans un but de comprendre, d'analyser, de créer un espace critique pour transfigurer le monde.

samedi 24.11

> 13h30

CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

LE PALACE

suivie d'un échange avec le public

## AU BORD DU GOUFFRE

Collectif Libertalia

La précarité des jeunes, osons en parler. D'accord, osons en parler. Mais de quoi allons-nous parler au juste ?

La précarité. Quelle précarité ?

La précarité de ces jeunes ne réside pas seulement dans les moyens financiers, elle va bien au-delà. C'est l'incapacité à se projeter dans un avenir proche. Comment grandir, se construire et devenir adulte dans ce monde au bord du gouffre ?

Les petites machines sont là pour les guider, les triturer, leur permettre de trouver le bon rail...

**Jeu :** Sandra Agbola, Mabrouka Charrad, Fatma Charrad, Haussin Gharbi, Hajer Khelifa, Hind Naciri, Maryem Rahhou

**Mise en scène :** Alberta Lemos (Cité des jeunes) et Marine Haelterman (Collectif Libertalia)

**En collaboration avec :** le CPAS de Saint-Gilles, le Centre Culturel Jacques Franck et le Collectif Libertalia.

[www.collectif-libertalia.be](http://www.collectif-libertalia.be)

TOUT PUBLIC

Avec le soutien du  
CPAS de Saint-Gilles,  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles,  
de la Commune de  
Saint-Gilles, d'Actiris  
et de la COCOF.



© Collectif Libertalia



actiris  
brussels

actiris  
brussels

ST-GILLES  
CPAS 10CMW

samedi 24.11

> 14h30

CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

suivie d'un échange avec le public

LE PALACE

## À 81CM PRÈS

### Compagnie Espèces de...

*Je n'ai pas toujours été là. Avant j'étais normale. Ici, je suis exactement et précisément à 81 cm de là où je devrais me trouver.*

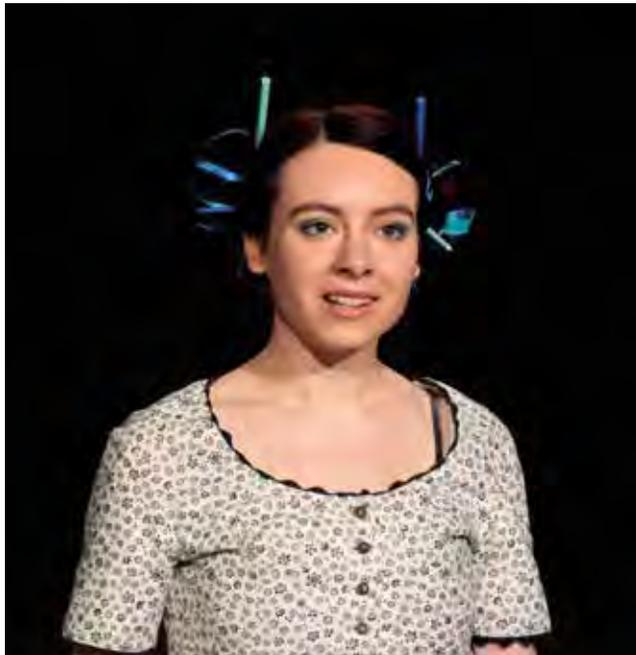
Un personnage féminin raconte son décalage, hors de la « normalité » sociale. Elle nous accueille dans son univers peuplé de peurs, de rêves et d'espaces refuges. Un parcours pour nous amener à troquer nos différences pour agir sur le monde.

**Jeu :** Élixa Chupin

**Écriture :** Vinciane Lambert, Mahaut Hardy, Martine Tonon, Joséphine Agnello, Élixa Chupin

**Comédiennes animatrices :** Martine Léonet et Isabel Cué

TOUT PUBLIC



samedi 24.11

> 15h30

CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

suivie d'un échange avec le public

LE PALACE

## N'ÊTRE FILLE

### Théâtre des Rues

Il était une fois, dans une contrée entre ici et ailleurs, dans une époque entre hier et aujourd'hui, une fille qui naquit et poussa son premier cri.

Mais à cet instant précis, cet être innocent ne se doutait pas encore que sa vie ne serait pas un conte de fée. Car naître fille implique de surmonter beaucoup d'obstacles et cela commence même avant la naissance.

Et même si elle parvient à éviter le pire, elle découvrira tôt ou tard qu'il n'y a pas que les bonnes fées qui se sont penchées sur son berceau.

À travers cette fable en trois tableaux, les Chanceuses de Solidarité Femmes retracent trois rencontres de la vie d'une femme qui lui rappelleront à chaque instant qu'elle porte le poids du monde. Mais alors qui la porte, elle ?

### Écriture, jeu et mise en scène :

Les Chanceuses de Solidarité Femmes  
La Louvière, en collaboration avec  
Le Théâtre des Rues

TOUT PUBLIC



WB  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



© Théâtre des Rues

samedi 24.11

> 16h30

CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

suivie d'un échange avec le public

LE PALACE

# RÊVES ET PRÉJUGÉS + LE MANTEAU DE LA MISÈRE

Alvéole Théâtre



© Alvéole Théâtre

*Rêves et préjugés* aborde la thématique des jugements dont sont victimes les participants ou ceux qu'ils entendent autour d'eux. Chacun rêve d'un autre monde...



© Alvéole Théâtre

*Le manteau de la misère* est le fruit d'une réflexion sur la violence sociale et la pauvreté.

TOUT PUBLIC



2 spectacles de création collective réalisés dans le cadre d'ateliers d'expression et de communication organisés par Intégra Plus de Barvaux, en collaboration avec Alvéole Théâtre. Les participants s'inscrivent dans un parcours d'insertion professionnelle.

**Intégra Plus est une association de CPAS, Chapitre 12. Elle soutient la diffusion des spectacles dans un souci de valorisation du travail créatif des participants.**

**D'une durée de +/- 20 minutes, chaque spectacle est l'aboutissement d'une douzaine de journées de formation avec 8 à 10 participants. La forme théâtrale privilégie le non-verbal et l'émotion.**

du **09.11** au **30.11**

► Du lundi au vendredi **de 10h à 18h** EXPOSITION

QUARTIER THÉÂTRE

## Cécile Balate

Cécile Balate est scénographe et artiste visuelle récemment installée à Quartier Théâtre. Au-delà de ses interventions au théâtre, elle construit un langage de formes autour de matériaux friables (bois, craie, charbon) et elle dessine au fusain.

Lors de ses derniers voyages en Afrique (Sénégal, Mali), elle a développé ses recherches les pieds dans la poussière, les mains dans la matière.

Elle présente une partie de son travail dont une série intitulée « Chronique ».

Temps quotidien. Les émotions qui débordent chaque journée. C'est trop, trop peu, excès et pas assez; navigation de l'âme dans un dedans et un dehors.

Incompréhensions et questions.

Alors pour le jeu, tous les jours, tenter de traduire le sensible (celui qui laisse des traces) dans un objet concret juste là posé sur la feuille, dans son plus simple appareil.

**Vernissage le 9 novembre à 19h  
à Quartier Théâtre**





# INFOS PRATIQUES

## ► Les lieux

### **Le Palace**

Place Jules Mansart, 17-18  
7100 La Louvière

### **Théâtre de La Louvière**

Place Communale, 22  
7100 La Louvière

### **Centre Culturel du Rœulx**

Rue d'Houdeng, 27C  
7070 Le Rœulx

### **Quartier Théâtre**

Rue André Renard, 27  
7110 Houdeng-Goegnies

## ► Réservation

### **Centre du Théâtre Action (CTA)**

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27  
7110 Houdeng-Goegnies  
+32 (0)64 21 64 91  
[contact@theatre-action.be](mailto:contact@theatre-action.be)

*Sauf pour le spectacle « Le dire troublé des choses » :  
réservations directement à Central*

## ► Les tarifs

- 9€** tarif plein
- 7€** tarif réduit (senior, étudiant, académie)
- 6€** tarif groupe (à partir de 8 adultes)
- 5€** tarif réduit (chômeur)
- 4€** tarif scolaire
- 1<sup>25</sup>€** article 27

### **Spectacle « Le dire troublé des choses »**

Réservations directement à Central

- 15€** tarif plein
- 10€** tarif réduit

### **Entrée gratuite pour :**

Les créations collectives, la conférence  
et l'exposition

### **Mode de paiement**

Billetterie sur place en cash

*Sauf pour le spectacle « Le dire troublé des choses » :  
paiement à Central*

## ► Les incontournables

### **Quartier Théâtre :**

Accueil des Rencontres, restauration,  
bar, exposition...



**WWW.THEATRE-ACTION.BE**



Depuis peu, le Centre du Théâtre Action dispose d'un nouveau site internet qui, nous l'espérons, vous donnera envie de prolonger ces rencontres d'automne avec l'ensemble des compagnies de théâtre action actives en Fédération Wallonie-Bruxelles.

**Enragez-vous !  
Enragez-vous, encore !  
Enragez-vous, toujours !**



# X ENRAGEZ -VOUS!

## L'équipe du Centre du Théâtre Action remercie

M. Jacques Gobert, *Bourgmestre de la Ville de La Louvière*. Mme Danièle Staquet, *Échevine de la Culture de La Louvière*. Mme Valérie Cordy, *Directrice du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut*. M. Olivier Catherine, *Coordinateur Général du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut*.

M. Vincent Thirion, *Directeur de Central*. Mme Mélanie Dumoulin, *Animatrice Central et Quartier Théâtre*. Tous les techniciens de Central sous la direction de Mikaël Gits. Mme Anne-Laure Bechet, *Directrice du Centre Culturel du Rœulx* ainsi que toute son équipe. M. Régis Pelletti, M. Freddy Cacciatore, *directeurs du Centre de validation des compétences T-Event* ainsi que tous les stagiaires de T-Event.

Les membres du conseil d'administration du Centre du Théâtre Action pour leur soutien actif. Les passeurs de culture des compagnies de théâtre action. Et tous les intervenants des Rencontres d'automne du théâtre action.

Une organisation du Centre du Théâtre Action réalisée avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service de la Création Artistique – Service du Théâtre – Service de la diffusion.



## Les compagnies de théâtre-action en Fédération Wallonie-Bruxelles

[Théâtre du Copion](http://www.theatreducopion.be) [www.theatreducopion.be](http://www.theatreducopion.be)

[Théâtre Croquemitaine](http://www.theatrecroquemitaine.com) [www.theatrecroquemitaine.com](http://www.theatrecroquemitaine.com)

[Compagnie Barbiana](http://www.barbiana.net) [www.barbiana.net](http://www.barbiana.net)

[Compagnie du Campus](http://www.compagnieducampus.be) [www.compagnieducampus.be](http://www.compagnieducampus.be)

[Théâtre du Public](http://www.theatredupublic.tumblr.com) [www.theatredupublic.tumblr.com](http://www.theatredupublic.tumblr.com)

[La Compagnie Maritime](http://www.lacompagniemaritime.be) [www.lacompagniemaritime.be](http://www.lacompagniemaritime.be)

[Brocoli Théâtre](http://www.brocolitheatre.be) [www.brocolitheatre.be](http://www.brocolitheatre.be)

[Collectif 1984](http://www.collectif1984.net) [www.collectif1984.net](http://www.collectif1984.net)

[Théâtre & Réconciliation](http://www.theatreconciliation.org) [www.theatreconciliation.org](http://www.theatreconciliation.org)

[Théâtre des Rues](http://www.theatredesrues.be) [www.theatredesrues.be](http://www.theatredesrues.be)

[Compagnie Buissonnière](http://www.compagniebuissonniere.be) [www.compagniebuissonniere.be](http://www.compagniebuissonniere.be)

[Théâtre Sans Accent](http://www.theatresansaccent.be) [www.theatresansaccent.be](http://www.theatresansaccent.be)

[Compagnie « Espèces de... »](http://www.cie-especiesde.tumblr.com) [www.cie-especiesde.tumblr.com](http://www.cie-especiesde.tumblr.com)

[Acteurs de l'Ombre](http://www.actorsdelombre.be) [www.actorsdelombre.be](http://www.actorsdelombre.be)

[Théâtre de la Communauté](http://www.actc.be) [www.actc.be](http://www.actc.be)

[Théâtre de la Renaissance](http://www.theatredelarenaissance.be) [www.theatredelarenaissance.be](http://www.theatredelarenaissance.be)

[Alvéole Théâtre](http://www.alveoletheatre.be) [www.alveoletheatre.be](http://www.alveoletheatre.be)

[Collectif Libertalia](http://www.collectif-libertalia.be) [www.collectif-libertalia.be](http://www.collectif-libertalia.be)

[Théâtre des Travaux et des Jours](http://www.theatretj.be) [www.theatretj.be](http://www.theatretj.be)

[Studio Théâtre](#)

### **Centre du Théâtre Action asbl**

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 — 7110 Houdeng-Goegnies

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be) |  [theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)