

LES RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

ENRAGEZ-VOUS! #1



THÉÂTRE · RENCONTRES · ATELIERS · TABLES RONDES · EXPO

THÉÂTRE · RENCONTRES · ATELIERS · TABLES RONDES · EXPO

- DANS LA RÉGION DU CENTRE -
DU 22 AU 25 NOVEMBRE 2017



Centre du Théâtre Action asbl

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 contact@theatre-action.be
7110 Houdeng-Goegnies www.theatre-action.be
+32 (0)64 21 64 91 [f theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)

L'équipe

Patrick Lerch : directeur

Teresa Di Prima : public

Daniela Guarneri : administration – finances

Romina Selim : assistante de production

Thibault Dubois : directeur technique

Graphisme

PAC / Vanya Michel & Emmanuel Troestler

Crédit photo de couverture

© Abdellah El Korchi / La fin de l'homme rouge



ÉDITO

RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

« Celui qui fabrique de l'art, celui qui écrit ne devrait jamais oublier qu'il renforce la collectivité. Son individualité n'est qu'une forme de collectif. »

J.M. Le Glézio, *L'Extase matérielle*

Le chemin que nous vous proposons au cours de ces deuxièmes Rencontres d'automne du théâtre action vous permettra d'entrer de plain-pied dans un espace de culture différencié.

En feuilletant ce programme, vous y découvrirez des spectacles professionnels, des ateliers en créations collectives, des tables rondes. Cette vitrine n'aura de cesse – et c'est notre but – de vous étonner, surprendre, interroger. Vous y entendrez des voix singulières et plurielles, portées par un acte de résistance.

Oui, créer c'est résister. En mouvement, jamais figé, le théâtre action recouvre par ses créations professionnelles, ses ateliers en création collective, une dimension humaine, poétique, sensible et conviviale. Il n'occupe la scène que par ce désir de démontrer qu'aujourd'hui, plus que jamais, c'est possible de résister en créant, que l'imaginaire n'a pas de murs, ni frontières ni couleurs. Alors, embarquez-vous avec nous pour une quête de sens, de plaisir, de rêve, de possibles. Oui, enragez-vous, sans modération. Soyez les bienvenus !

Patrick Lerch

Directeur du Centre du Théâtre Action

mercredi 22.11

> 10h SPECTACLE AGORA

LE PALACE

SILENCE ON BRÛLE!

Collectif Libertalia

Quatre nettoyeuses chevellées à leur boulot, qui rêvent d'autre chose, d'ailleurs... Et voilà qu'il surgit soudain, sur le lieu même où elles travaillent, détrempe, boueux, salissant, le migrant.

Silence on brûle! propose un regard, souvent burlesque, pour aborder la question de la migration. Tragique lorsqu'elle est provoquée par les guerres et les injustices, mais aussi porteuse de changements et d'espoirs lorsqu'elle rencontre nos rêves.

Coproduction avec
Acteurs de l'Ombre

LE JACQUES
FRANCK

Acteurs
de l'Ombre

collectif
libertalia

www.libertalia.be

© Geert Spendel



Avec : Corinne Aron, Pauline Brouyaux,
Robin Carton, Julie De Cock
et Manon Van der Vorst

Mise en scène : Patrick Duquesne

Scénographie : Michaël De Clercq

Éclairage : Mathieu Houart

www.collectif-libertalia.be

TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

mercredi 22.11

➤ 17h30

INTERVENTION THÉÂTRALE

QUARTIER THÉÂTRE

Inauguration

BLOQUER LA MACHINE

Collectif Riposte, dirigé par Acteurs de l'Ombre

Six histoires de vie singulières qui se répondent, qui s'entremêlent et qui s'alimentent pour passer à l'action.

« Quand une loi est injuste, il est juste de ne pas la respecter.

Je travaille depuis l'âge de 16 ans. Mon frigo est vide. Je ne suis pas une fouille merde, une fouille misère. J'ai toujours été honnête. Si je ne sais pas traquer les fraudeurs, je n'ai qu'à changer de métier. Ils auraient dû venir nous chercher en hélico là-haut sur le toit. C'est sans doute eux qui nous ont dénoncés. Enfoiré. J'en fais jamais assez pour toi. Je ne retournerai pas au bagnon.

Donne-moi mon C4 et qu'on ne se revoit plus. Tout dans les poches c'est plus facile pour courir. On était imprenables...

Quand la loi est injuste, il est juste de désobéir, il est juste de bloquer la machine ».

Avec : Collectif Riposte
www.acteursdelombre.be



TOUT PUBLIC

➤ Une intervention théâtrale qui interroge la dignité, les droits, les devoirs, les libertés.



mercredi 22.11

> 20h SPECTACLE

CENTRE CULTUREL DU ROEULX

CLOTILDE DU NORD

Brocoli Théâtre

Clotilde du Nord met en scène un duo oppresseur/opprimée, bourreau/victime, manipulateur/manipulée... Quelle est la vraie nature de leurs liens ? Qu'ont-ils fait chacun pour en arriver à cet instant de leur relation ? Qu'ont-ils investi pour ça ? Quels mots ont été prononcés pour en arriver là ? Une œuvre écrite pour mettre

***Clotilde du Nord* est une production du Brocoli Théâtre et du Rideau de la Méduse, avec un accueil en création au Théâtre de la Vie. Il a reçu le soutien de Fadila Laanan, Secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre Présidente du gouvernement francophone bruxellois, de Bianca Debaets, Secrétaire d'État chargée de l'Égalité des chances à la Région de Bruxelles-Capitale,**

> Le spectacle sera suivi d'un débat animé par le CPVCF (Centre de prévention des violences conjugales et familiales asbl) & l'Espace P de Mons.

en garde et rendre plus vigilant chacun d'entre nous. Ce texte de Louis Calaferte possède des fulgurances qui ébranlent, secouent, ravissent, bref une langue qui ne laisse pas indifférent avec ses admirateurs et ses détracteurs, car *Clotilde du Nord* possède effectivement la violence d'un coup de fouet !

de Nezahat Namli, Échevine de l'Égalité des Chances de la Commune de Saint-Josse-ten-Noode, de l'Institut de l'Égalité entre les Femmes et les Hommes et de la COCOF-Cohésion Sociale.

Le Brocoli Théâtre est soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la Création Artistique.

© Marie Renson



Clotilde du Nord

de Louis Calaferte

Avec : Nadège Ouedraogo et Mwanza Goutier

Mise en scène & scénographie :

Michaël De Clercq

Direction artistique & dramaturgie :

Genarro Pitisci

Régie & éclairages : Josse Derbaix

Costumes : Isabelle Airaud

Création accessoires :

Sabrina Cavaglia

Coaching arts martiaux :

Maître Dong Van Hung

Vidéo : Alix Dussart et Gilles Langlet

www.brocolitheatre.wixsite.com/brocoli

TOUT PUBLIC/JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 16 ANS



jeudi 23.11

> 10h SPECTACLE FORUM

LE PALACE

H@RCÈLEMENTS

Alvéole Théâtre



© Alvéole Théâtre

Spectacle soutenu par la
Province de Luxembourg –
Service Citoyenneté et Mobilité,
la Fédération Wallonie-Bruxelles –
Service général de la Création
Artistique, la Région wallonne.

TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 11 ANS

Le spectacle met en évidence les mécanismes du harcèlement scolaire et du cyber-harcèlement au travers des phénomènes de groupe, de la question de la popularité, du prolongement du harcèlement dans la vie privée par les réseaux sociaux, de la place du parent, de l'ambivalence du harceleur et de la victime, du rôle des enseignants et de l'institution scolaire.

Avec : Denis Bechoux, Bruna Bettiol,
Yvon François, Laëtitia Moncoussin,
Sabrina Paletta et Chloé Sadoine.
www.alveoletheatre.be

► Par le forum et l'agora, nous cherchons ensemble comment ces différents protagonistes peuvent agir pour éviter cette violence.



© Rachid Benzine



> 14h SPECTACLE

THÉÂTRE DE LA LOUVIÈRE

LETTRE À NOUR

Rachid Benzine

Cette lecture spectacle aborde la radicalisation, les mécanismes de Daesh, la correspondance. Islamologue et chercheur franco-marocain, Rachid Benzine fait partie de la nouvelle génération d'intellectuels qui prône un travail critique et ouvert sur le Coran. Son texte, *Lettres à Nour*, raconte sous forme de théâtre épistolaire, les échanges entre un père, intellectuel musulman pratiquant, vivant sa religion comme un message de paix et d'amour, et sa fille, partie en Irak rejoindre l'homme qu'elle a épousé en secret et qui est un lieutenant de Daesh. Une Antigone des temps modernes qui nous livre la réalité du Jihad, de l'intérieur.

► Dans la foulée de la représentation, un échange aura lieu sur place avec l'islamologue Michaël Privot.

jeudi 23.11

Avec : Delphine Perya et

Rachid Benbouchta

Texte : Rachid Benzine

Mise en scène : Rachid Benzine

Assistanat à la mise en scène :

Romina Pace

Dramaturgie : Sébastien Monfé

Création lumières : Olivier Arnoldy

Son : David Thésias

Costumes et décor : Théâtre de Liège



Spectacle invité en partenariat avec le Centre culturel régional du Centre et le Centre du Théâtre Action

Une production du Théâtre de Liège, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Dans le cadre des actions menées par la Fédération Wallonie-Bruxelles contre la radicalisation.

En collaboration avec La Maison de La Laïcité de La Louvière, le Centre régional d'Action interculturelle du Centre (Ce.R.A.I.C.).

**TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 17 ANS**

➤ 16h **TABLE RONDE**

QUARTIER THÉÂTRE

// UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE

Le Théâtre forum, en quoi est-il un outil artistique privilégié pour le Jeune Public (12-18 ans)?

« Le Théâtre forum, un outil théâtral privilégié pour le Jeune Public ».

Autour de la programmation de *Liker* et *Harcèlements*, spectacles forum traitant des violences entre partenaires, cette table ronde abordera les différentes voies d'exploration

de cette forme théâtrale particulière, vis-à-vis du jeune public et sa singularité en terme de méthodologie au travers de ses enjeux, son écriture, ses difficultés, ses aspects pédagogiques et éducatifs, ses atouts, ses valeurs.

Les intervenants :

Yvon François // directeur de

la compagnie Alvéole Théâtre

Daniel Adam // directeur de

La Compagnie Maritime

Alba Izzo // directrice du Théâtre

du Copion

Emmanuel Guillaume // directeur

du Théâtre du Public

Sarah Colasse // directrice d'Ékla

(Centre scénique de Wallonie pour

l'Enfance et la Jeunesse)

Sara Graetz // responsable de la

compagnie Alternative Théâtre

➤ **NB : au moment d'imprimer ce programme, nous attendons la confirmation d'autres invité-e-s.**

jeudi 23.11

> 20h SPECTACLE FORUM

CENTRE CULTUREL DU ROEULX

LIKER

La Compagnie Maritime – théâtre d'in(ter)vention



© Véronique Vercheval

Entre séries TV glauques ou fleur bleue, billets doux et obscénités d'internet, les rapports amoureux des grands adolescents et jeunes adultes sont à la dérive. *Liker* revisite l'amour par le biais du théâtre forum, et propose aux spectateurs d'entrer dans une fiction pour changer la réalité.

Avec : Chloé Adam, Fanny Hanciaux et Fabien Robert

Texte : Daniel Adam / Claude Lemay

Mise en scène : Daniel Adam

Dramaturgie : François Houart

Costumes : Catherine Somers

www.lacompaniemaritime.be

Avec l'aide de l'Institut pour l'Égalité des femmes et des hommes, la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service général de la Création Artistique, de la Région wallonne, du Centre culturel régional de Hainaut, de la Province de Luxembourg, du Centre culturel de Carnières, des bibliothèques de Waimes et de Malmedy.



TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS

vendredi 24.11

> 10h SPECTACLE

LE PALACE

RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE

Compagnie du Campus

Ce spectacle s'est construit sur base des témoignages de jeunes dits « radicalisés » en Fédération Wallonie-Bruxelles dont les contenus ont été travaillés pour tenter de comprendre quelles places ont occupé les adultes (parents, professeurs, éducateurs, animateurs, professionnels de l'enfance et de la jeunesse, policiers, juges et magistrats...) dans l'histoire de ces enfants avant, pendant et après leur « radicalisation » supposée ou avérée. La représentation sera suivie d'un débat entre la salle et les acteurs du spectacle (dont le Délégué général avec ses collaborateurs).

> À la suite du spectacle, un débat sera animé par David Lallemand, Chargé de communication au Délégué général aux droits de l'enfant et son équipe.



© Compagnie du Campus

**TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 11 ANS**

Une création théâtrale collective en atelier, réalisée par l'équipe du Délégué général aux droits de l'enfant et encadrée par la Compagnie du Campus.



Avec l'équipe du Délégué général

aux droits de l'enfant sur scène :
Julie Bierlaire, Karin Van der Straeten, David Lallemand, Jean-Luc Nsengiyumva ainsi qu'Éric Leloir de la Compagnie du Campus.

Dramaturgie : Patou Macaux

Théâtralisation des petites formes :

Éric Leloir et Patou Macaux

Costumes : Linda Vaccarello

Illustrations : Olivier Duriaux

Mise en scène générale :

Giovanni Orlandi, Gippi Mazzarella et Olivier Duriaux.

Merci à : Isabelle Seret, Natacha David, Saliha Ben Ali. Les asbl « 2bout », « Comme un Lundi » et « Urbanisation » pour les capsules vidéos.

www.compagnieducampus.com

> 14h30 INTERVENTION THÉÂTRALE

LE PALACE

CONSULTATION POPULAIRE

La Compagnie Maritime – théâtre d'in(ter)vention

« Consultation populaire » est une intervention théâtrale qui aborde la thématique des réfugiés. L'intervention s'adresse soit à des professionnels du secteur dans le cadre de journées de réflexions ou de formation, soit au tout public, pour autant qu'il soit accompagné d'une animation liée au thème. Consultation populaire, à géométrie variable, se décline en trois saynètes qui sont indépendantes : Les Voisins (une scène de racisme ordinaire), La Réunion de Quartier (avec participation active du public..) et enfin La Conférence (ou comment, en utilisant le jargon de l'intégration, raconter n'importe quoi). Cette dernière saynète ne se joue que dans le milieu professionnel.

Consultation populaire a été créé à l'initiative du Centre régional d'Action interculturelle du Centre (Ce.R.A.I.C.).

Texte et mise en scène collective

Avec : Daniel Adam, Claude Lemay, Chloé Adam

www.lacompagniemaritime.be



**TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS**

PROGRAMME COMPLET

22.11

10h	Le Palace	SPECTACLE AGORA	SILENCE ON BRÛLE	p.4
17h30	Quartier Théâtre	INTERVENTION THÉÂTRALE	BLOQUER LA MACHINE	p.5
20h	CC du Roeulx	SPECTACLE	CLOTILDE DU NORD	p.7

23.11

10h	Le Palace	SPECTACLE FORUM	MORCÈLEMENTS	p.8
14h	Théâtre de La Louvière	SPECTACLE	LETTRÉ À NOUR	p.8
16h	Quartier Théâtre	TABLE RONDE	Le Théâtre forum, en quoi est-il...	p.9
20h	CC du Roeulx	SPECTACLE FORUM	LIKER	p.10

24.11

10h	Le Palace	SPECTACLE	RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE	p.10
14h30	Le Palace	INTERVENTION THÉÂTRALE	CONSULTATION POPULAIRE	p.11
16h	Quartier Théâtre	TABLE RONDE	Les lieux culturels alternatifs...	p.14
20h	MP de Feluy	SPECTACLE	LA FIN DE L'HOMME ROUGE	p.14

25.11

	Le Palace	CRÉATIONS COLLECTIVES EN ATELIER		
13h30		> TOUTES DES JAPONAISES		p.15
15h		> LA VALSE DES ÉTIQUETTES		p.15
16h30		> CŒUR DE CELLULE		p.16
17h		> LA RÉVOLUTION DES PETITES CULOTTES		p.16
17h30		> ÊTES-VOUS HEUREUX ?		p.17
20h	Théâtre de La Louvière	SPECTACLE	À VOS SCALPS !	p.18

vendredi **24.11**

> **16h** TABLE RONDE

QUARTIER THÉÂTRE

// UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE

**Les lieux culturels alternatifs,
une réponse à la crise de la
diffusion théâtrale ?**

De plus en plus de lieux culturels alternatifs existent aujourd'hui.

En quoi sont-ils alternatifs ? Est-ce un choix délibéré, une volonté politique ? Une réponse aux restrictions budgétaires des arts vivants ?

Comment sont-ils constitués ? Sous forme de plateformes collectives, de coopératives, d'asbl ? Quel impact sur leurs modes de production ? Comment diffusent-ils leurs œuvres ? Faut-il trouver d'autres formes innovantes pour la diffusion théâtrale ?

Les intervenants : Cécile Lecuyer // coordinatrice de La Halte, fourmière d'artistes (Liège) & Claire Vienne // directrice du Théâtre de la Communauté (Liège)

> **NB : au moment d'imprimer ce programme, nous attendons la confirmation d'autres invité-e-s.**

> **20h** SPECTACLE

MAISON DU PEUPLE DE FELUY

LA FIN DE L'HOMME ROUGE

Théâtre des Rues

1917–2017. Le centenaire de la révolution soviétique qui a conditionné l'histoire mondiale du 20^e siècle. Dans *La fin de l'Homme rouge*, nous entendons des vivants, perdus, désorientés, rageurs, tous porteurs de questions existentielles et qui nous disent : « Qui êtes-vous pour nous juger ? Qu'auriez-vous fait de mieux à notre place ? »

Adapté de l'ouvrage
de **Svetlana Alexievitch,**
prix Nobel de littérature 2015,
« **La Fin de l'Homme rouge ou
Le temps du désenchantement** »
(Éditions Actes-Sud et Babel)

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 18 ANS



© Abdellah ElKorchi



samedi **25.11**

FOCUS SUR LES CRÉATIONS COLLECTIVES EN ATELIER

Les ateliers en création collective que nous vous proposons au cours de cette journée reflètent l'une des spécificités du théâtre action.

Vous le constaterez, un atelier en création collective est une expérience unique en son genre, il permet de prendre confiance en soi, d'oser s'exprimer librement en public, ainsi que de renforcer l'esprit collectif. Cet espace de liberté est un ring créatif qui a pour vocation de transformer les visions, de collectiviser les vécus, de basculer nos préjugés et de dénoncer toutes sortes de dominations. La performance n'y est pas de mise, on sert là le collectif dans un but de comprendre, d'analyser, de créer un espace critique pour transfigurer le monde.

> **13h30**

CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

LE PALACE



© Stéphanie Bostin

TOUTES DES JAPONAISES

Théâtre des Travaux et des Jours

Six femmes sur un plateau. Un spectacle de femmes sur les femmes, donc ! Sans doute... Encore que...

Plus fondamentalement, il peut être lu aussi comme une parole sur les diverses relations humaines. La priorité est de laisser vibrer et exprimer les émotions, les sensations qui désirent se détacher de toutes les attitudes dominantes. Un spectacle passionné et militant, donc !



www.theatretj.be

samedi **25.11**

> 15h CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

LE PALACE



© Compagnie Buissonnière

LA VALSE DES ÉTIQUETTES

Compagnie Buissonnière

Le collectif Sans Garde Fou rassemble des citoyens qui ont l'envie folle de faire valser les étiquettes à propos des « malades mentaux », comme on dit chez nous !

13 comédien(ne)s montent sur scène pour parler de leur vécu en psychiatrie, qu'ils soient patients ou professionnels. Humour et émotion tentent de questionner chacun de nous à propos du regard que l'on porte sur la maladie mentale, de la relation avec nos proches et du monde – particulier et quotidien – de la psychiatrie.



www.compagniebuissonniere.be

> 16h30 CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

LE PALACE

THEATRE
CROQUEMITAINE

COEUR DE CELLULE

Théâtre Croquemitaine

Délocalisation, licenciement collectif, ne sont pas uniquement des concepts économiques, mais une réalité pour des milliers de travailleurs. En attendant de changer le monde, les organisations syndicales ont obtenu la mise en place d'un dispositif exemplaire et méconnu : la cellule de reconversion.

Les comédiens sont des travailleurs de trois organisations porteuses dans les cellules de reconversion : Forem, asbl SOS Dépannage, CEPAG. La distribution est complétée par des habitués des ateliers du Théâtre Croquemitaine.



www.theatrecroquemitaine.com

samedi **25.11**

> **17h** CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

LE PALACE



© Laura Bejrano Medina

LA RÉVOLUTION DES PETITES CULOTTES

Théâtre des Rues

Aujourd'hui encore, le plaisir sexuel féminin reste parfois inavouable et déconsidéré. À travers trois situations fortes et décalées, ces croqueuses de pommes tentent de comprendre d'où vient l'emprise ancestrale de l'homme sur le corps de la femme et comment s'en libérer. La révolution commence aussi dans nos petites culottes, qui sait ?

**Nouvelle création des Chanceuses
de Solidarité Femmes, en collaboration
avec le Théâtre des Rues.**



www.theatredesrues.be

> **17h30** CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER

LE PALACE



© Compagnie Barbiana

ÊTES-VOUS HEUREUX ?

Compagnie Barbiana

Êtes-vous heureux ? est une prise de parole de réfugiés africains sur « leur long voyage ». Un spectacle où chant, danse, poésie et musique nous bercent dans l'impitoyable voyage de notre conscience face à la tragique réalité des réfugiés.

**Création collective avec un groupe de
réfugiés africains réalisé avec la Compagnie
Barbiana. En partenariat avec Dazibao
du « Monde Des Possibles » (Centre de
formation au français langue étrangère
et à l'informatique pour personnes primo-
arrivantes) et l'ACFI FIAS (Fédérations des
Initiatives et Actions Sociales).**

Compagnie
BARBIANA www.barbiana.net

samedi 25.11

> 20h30 SPECTACLE

THÉÂTRE DE LA LOUVIÈRE

À VOS SCALPS!

Théâtre & Réconciliation

Tous en Indiens ! Les Sioux, les exclus, les jamais vaincus, les guerriers. Les gens, ce sont eux les vrais Sioux, les jamais vaincus, les guerriers !

Spectacle musical enragé en douze tableaux !

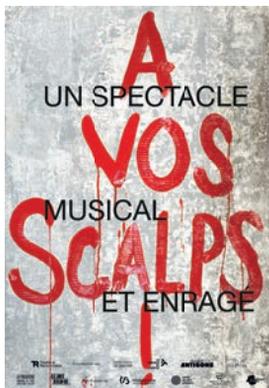
Un théâtre optimiste, rieur, de Gai Savoir ! Ces guerriers-là vont s'engager, prendre leurs chevaux, monter leurs tipis, lancer leur cri de guerre, briser leurs calumets et parcourir les grands espaces qui s'offrent à eux. Galoper et refaire le monde, à l'écart des cow-boys broutant dans la prairie.

Non, on ne dort pas, on est bien éveillé. On monte sur les tréteaux, on crée un appel d'air.

TOUT PUBLIC

THÉÂTRE &
RÉCONCILIATION
R

Avec l'aide de la Commission d'aide aux projets théâtraux (CAPT) de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Fabrique de Théâtre, du Centre des Arts Scéniques (CAS), de Theater Antigone, du Gouvernement Francophone Bruxellois.



Avec : cinq comédiens professionnels & vingt comédiens amateurs

Mise en scène : Frédérique Lecomte et Ewout D'Hoore

Musique : Ekoma Isenga

Scénographie et costumes : Christine Moberg

Dramaturgie : Yves Wellens

Gestionnaire des programmes : Mansuela Nguizani

Graphisme : Bastien Poncelet

Photographie : Véronique Vercheval
www.facebook.com/theatre.reconcile

© Bastien Poncelet

du **20.11** au **25.11**

► Du lundi au samedi **de 10h à 18h** EXPOSITION

QUARTIER THÉÂTRE

**Si vous aviez vu la beauté que nous avons en nous
et si nous avions vu la beauté que vous avez en vous.**

En 2016 et 2017, le Théâtre du Public est parti à la rencontre de migrants d'hier et d'aujourd'hui. Il y a 70 ans, l'Italie et la Belgique signaient des accords bilatéraux qui marqueront profondément le tissu social mais également la culture belge avec l'arrivée massive de migrants italiens. 70 ans plus tard, des migrants provenant du monde entier arrivent chez nous, en Belgique, mais aussi dans le reste de l'Europe et notamment en Italie.

Ils fuient la guerre, une situation économique ou politique difficile... Comme les migrants d'hier, les migrants d'aujourd'hui se heurtent bien souvent au racisme, à la peur et au manque de solidarité, d'empathie. Pourtant, comme les migrants d'hier, ils ont tant à apporter: la vie, l'amour, la musique, la cuisine, des passions, des rires et des chansons... Cette exposition multimédia et interactive portera ces voix à travers la photo, le théâtre, les arts plastiques, la création sonore... Notre objectif: la rencontre entre les cultures, les générations, les langues, ceux qui restent, ceux qui arrivent et ceux qui partent



**Avec des visites guidées
le mercredi 22/11 à 14h
et le jeudi 23/11 à 18h.**

**Réservations souhaitées auprès
du Centre du Théâtre Action.**



www.theatredupublic.tumblr.com



DIFFUSION DES SPECTACLES EN NOVEMBRE 2017

MORS LES MURS

- 04 & 05.11 à Seraing **D'OÙ L'ON VIENT, OÙ L'ON VA...** Théâtre de la Renaissance
- 05.11 à Jette **PAYSANNES** Compagnie Buissonnière
- 07.11 à Chapelle-lez-Herlaimont **RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE** Compagnie du Campus
- 07.11 à Liège **MORCÈLEMENTS** Alvéole Théâtre
- 07 au 10.11 à Bruxelles **LES ENFANTS DE DOM JUAN** Brocoli Théâtre
- 07 & 09.11 à Watermael-Boitsfort **CLOTILDE DU NORD** Brocoli Théâtre
- 08.11 à Nassogne **GUERRIÈRES** Alvéole Théâtre
- 09.11 à Jodoigne **VIEILLESSE ENNEMIE!** Alvéole Théâtre
- 09.11 à Marche-en-Famenne **RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE** Compagnie du Campus
- 10.11 à Verviers **VIEILLESSE ENNEMIE!** Alvéole Théâtre
- 10.11 à Seraing **D'OÙ L'ON VIENT, OÙ L'ON VA...** Théâtre de la Renaissance
- 12.11 à Ixelles **RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE** Compagnie du Campus
- 13 au 17.11 en Province de Liège **MORCÈLEMENTS** Alvéole Théâtre
- 14.11 à Bertrix **SUR LES TRACES DE LÉA** Alvéole Théâtre
- 14.11 à Tournai **LIKER** La Compagnie Maritime
- 14.11 à Etterbeek **RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE** Compagnie du Campus

- 16.11 à Remicourt
- 16 & 17.11 à Namur
- 16 & 17.11 à Bruxelles
- 18.11 à Molenbeek
- 21.11 à Mons
- 21.11 à Tournai
- 21.11 à Namur
- 24.11 à Chapelle-lez-Herlaimont
- 24.11 à Orp-Jauche
- 28.11 à Arlon
- 29.11 à Arlon
- 29.11 à Namur
- 30.11 à Peruwelz
- 30 au 03.12 à La Louvière

ALIMENTAIRE MON CHER WATSON! Théâtre du Public

RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE Compagnie du Campus

JE L'AIME, UN PEU BEAUCOUP... Brocoli Théâtre

RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE Compagnie du Campus

ALIMENTAIRE MON CHER WATSON! Théâtre du Public

LIKER La Compagnie Maritime

M@RCÉLEMENTS Alvéole Théâtre

QU'EST-CE QU'ON MANGE? Théâtre du Public

LIKER La Compagnie Maritime

M@RCÉLEMENTS Alvéole Théâtre

TERRES PROMISES Théâtre du Public

LIKER La Compagnie Maritime

TERRES PROMISES Théâtre du Public

LE GRAND REMPLACEMENT Studio Théâtre

Pour plus de renseignements, consultez notre agenda : www.theatre-action.be



INFOS PRATIQUES

► Les lieux

Le Palace

Place Jules Mansart, 17-18
7100 La Louvière

Théâtre de La Louvière

Place Communale, 22
7100 La Louvière

Centre Culturel du Roeulx

Rue d'Houdeng, 27C
7070 Le Roeulx

La Maison du peuple de Feluy

Grand Rue de Feluy, 27
7181 Feluy

Quartier Théâtre

Rue André Renard, 27
7110 Houdeng-Goegnies

► Réservation

Centre du Théâtre Action (CTA)

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27
7110 Houdeng-Goegnies
+32 (0)64 21 64 91
contact@theatre-action.be

*Sauf pour les spectacles « Lettre à Nour »
et « À vos scalps », les réservations se font
directement au Centre culturel régional du Centre.*

► Les tarifs

- 9€** tarif plein
- 7€** tarif réduit (senior, étudiant, académie)
- 6€** tarif groupe (à partir de 8 adultes)
- 5€** tarif réduit (chômeur)
- 4€** tarif scolaire
- 1²⁵€** article 27

Spectacle « À vos sclaps »

Réservations directement via le Centre culturel régional du Centre

- 15€** tarif plein
- 10€** tarif réduit (GINKGO, ...)

Entrée gratuite pour :

*Le spectacle « Lettre à Nour », les créations
collectives en atelier, les tables rondes,
l'exposition.*

Mode de paiement

*Billetterie sur place en cash
Sauf pour les spectacles « Lettre à Nour »
et « À vos sclaps », les paiements se font
suivant les modalités du Centre culturel régional du Centre.*

► Les incontournables

Quartier Théâtre :

*Accueil des Rencontres, restauration,
bar, animations, exposition...*

X ENRAGEZ -VOUS!

L'équipe du Centre du Théâtre Action remercie

M. Jacques Gobert, Bourgmestre de la Ville de La Louvière. Mme Danièle Staquet, Échevine de la Culture de La Louvière. Mme Valérie Cordy, Directrice du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut. M. Olivier Catherine, Coordinateur Général du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut.

M. Vincent Thirion, Directeur du Centre culturel régional du Centre. Mme Mélanie Dumoulin, Animatrice CCRC et Quartier Théâtre. Tous les techniciens du Centre culturel régional du Centre sous la direction de Mikaël Gits. Mme Anne-Laure Bechet, Directrice du Centre Culturel du Roeulx ainsi qu'à toute son équipe. M. Régis Pelletti, M. Freddy Cacciatore, directeurs du Centre de validation des compétences T-Event ainsi que tous les stagiaires de T-Event. Michaël Carpin, Maison du Peuple de Feluy.

Merci à tous les participants des tables rondes. Les membres du conseil d'administration du Centre du Théâtre Action pour leur soutien actif. Les passeurs de culture des compagnies de théâtre action. Et tous les intervenants des Rencontres d'automne du théâtre action.

Une organisation du Centre du Théâtre Action réalisée avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service de la Création Artistique – Service du Théâtre – Service de la diffusion.



Les compagnies de théâtre-action en Fédération Wallonie-Bruxelles

Théâtre du Copion www.theatreducopion.be

Théâtre Croquemitaine www.theatrecroquemitaine.com

Compagnie Barbiana www.barbiana.net

Compagnie du Campus www.compagnieducampus.be

Théâtre du Public www.theatredupublic.tumblr.com

La Compagnie Maritime www.lacompagniemaritime.be

Brocoli Théâtre www.brocolitheatre.be

Collectif 1984 www.collectif1984.net

Théâtre & Réconciliation www.theatreconciliation.org

Théâtre des Rues www.theatredesrues.be

Compagnie Buissonnière www.compagniebuissonniere.be

Théâtre Sans Accent www.theatresansaccent.be

Compagnie « Espèces de... » www.cie-especesde.tumblr.com

Acteurs de l'Ombre www.actorsdelombre.be

Théâtre de la Communauté www.actc.be

Théâtre de la Renaissance www.theatredelarennaissance.be

Alvéole Théâtre www.alveoletheatre.be

Collectif Libertalia www.collectif-libertalia.be

Théâtre des Travaux et des Jours www.theatretj.be

Studio Théâtre