

LES RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

ENRAGEZ-VOUS!

THÉÂTRE
RENCONTRES
DÉBAT
ANIMATIONS
TABLES RONDES
EXPOSITIONS

...



- DANS LA RÉGION DU CENTRE -
DU 16 AU 18 NOVEMBRE 2016



Centre du Théâtre Action asbl

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 contact@theatre-action.be
7110 Houdeng-Goegnies www.theatre-action.be
+32 (0)64 21 64 91 [f theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)

L'équipe

Katty Masciarelli : directrice

Patrick Lerch : directeur des Rencontres d'automne
du théâtre action – chargé de projet

Teresa Di Prima : chargée de projet

Daniela Guarneri : administration – finances

Romina Selim : assistante de production

Thibault Dubois : directeur technique

Graphisme

PAC / Vanya Michel & Emmanuel Troestler

Crédit photo de couverture

© Antonio Gomez Garcia / Quelle qu'en soit l'issue !



ÉDITO

RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

Enragez-vous!

Ces premières Rencontres d'automne, organisées par le Centre du Théâtre Action, sont une vitrine créative des compagnies du théâtre action qui se fait aujourd'hui, dans l'ici et maintenant, sur l'ensemble du territoire Wallonie-Bruxelles.

Ce programme que vous tenez entre les mains, vous révélera au fil des pages un théâtre rebelle, insolent, drôle et tendre. Le théâtre action occupe la scène, avec cette capacité d'agir, comme espace de résistances, de possibles, d'utopies à tous ceux qui n'ont pas la parole, aux invisibles dans la nuit, qui par leur humanité, s'opposent à toutes les formes d'exclusions, d'oppression.

Vous y découvrirez toute une série d'histoires singulières, une fabrique vivante. Nous voyagerons à travers 9 spectacles, des créations collectives, des tables rondes, des débats...

Ce voyage nous mènera d'un univers à l'autre, il abolira les frontières, les territoires car nous serons guidés tout au long de ces trois jours par des passeurs-agitateurs de culture pour tous.

Oui, venez vous enrager de plaisir avec nous durant ces trois jours de rencontres. On vous attend! Soyez les bienvenus.

Patrick Lerch

x mercredi 16.11

> 10h SPECTACLE

CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DU CENTRE

GUERRIÈRES

Alvéole Théâtre
Le Grand Asile

Élise, une étudiante de 18 ans, très engagée socialement, emmène son amie Sarah à une manifestation à Bruxelles dans le cadre des commémorations de la guerre 14-18. Malheureusement, un groupuscule d'extrême-droite s'en prend aux manifestants... La police intervient. Sarah reçoit un mauvais coup... Elles s'enfuient. Elles aperçoivent une maison à vendre dans laquelle elles s'engouffrent. Elles se barricadent dans la cave où elles se croient en sécurité mais elles ne sont pas seules à s'y être réfugiées...

Au travers de la dynamique des 3 personnages, « Guerrières » interpelle surtout le jeune public sur son rapport au monde actuel face à l'engagement, l'indifférence ou le rejet, la montée des nationalismes, les théories des complots, les endoctrinements des jeunes...

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 16 ANS



© Alvéole théâtre / Le Grand Asile

**Une création collective
(2015-2016) à
l'initiative des Centres
Culturels de Gaume
(Beau Canton Chiny-
Florenville, Habay et
Rossignol-Tintigny)**

Animation, écriture et mise en scène :

Alvéole Théâtre / Yvon François

Comédiennes : Deborah Barbieri, Laure Chauvaux et Mathilde Lobet

En collaboration avec : Le Grand Asile

Aide à l'écriture : Jean-Pierre Echterbille

Création soutenue par : la Province de Luxembourg

www.alveoletheatre.be

www.legrandasile.com



x mercredi 16.11

> 11h TABLE RONDE

MAISON DES ASSOCIATIONS

Le bruit que font les mots

Écrire pour transmettre des histoires, c'est prendre le temps, le temps de rêver, de mettre en mouvement des mots, des phrases, des histoires individuelles et collectives. Cette table ronde mettra en perspective les approches singulières en écriture théâtrale dans les ateliers, les créations collectives liées au théâtre action.

Avec : Jean Delval, éditeur des *Éditions du Cerisier* et directeur du *Théâtre des Rues* ; Layla Nalbusi, autrice ; Claire Vienne, autrice et directrice du *Théâtre de la Communauté* ; Daniel Adam, auteur, animateur-directeur de *La Cie Maritime*

Table ronde animée par : Patrick Lerch

> 14h SPECTACLE

SALLE ADAMO À BOIS-DU-LUC

FACES OF VIOLENCE

Compagnie Barbiana

Portraits photos et vidéo théâtralisés : plusieurs femmes venues d'horizons différents ont accepté d'être filmées et photographiées, donnant ainsi une vision intime de leurs conditions de vie, de leurs histoires et de leurs combats quotidiens.

Le projet évolue au fur et à mesure de sa diffusion et suscite à chaque fois une base de réflexions, de débats et de créations (art graphique, poésies, musique,...) qui le prolongent.

Une partie performance de l'exposition se propose de fournir au public un point de vue dynamique



© Jean-Marc Leenders

et corporel du thème de la violence et des portraits de femmes. La figure de la femme est écrasée dans un ensemble infini de petits bouts. Comment dépasser les contradictions et récupérer un rapport serein avec sa propre intimité, son propre corps et sa mémoire ?

La Cie Barbiana propose
« Faces of Violence »
en partenariat avec
Braseap-Cap Info,
Pianobe de Marseille et
Korper de Naples

Directrice artistique : Hayat N'Ciri
Photographe et cinéaste : Lucas Dragone
www.lookaloopa.com

Metteur en scène : Gianfranco Covino
Chorégraphe : Sara Lupoli
www.pianobe.com

Atelier d'écriture : Annie Préaux
Exposition photos : Jean-Marc Leenders
Installation de l'exposition : Jean-Marc Leenders
www.barbiana.net



TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC

X mercredi 16.11

> 16h DÉBAT

MAISON DES ASSOCIATIONS

De la violence sociale
aux mutations sociétales,
notre capacité d'agir
est-elle encore possible ?

Nous vivons dans un monde où les rêves n'ont pas leur place. Un monde anesthésié, bousculé, chahuté jusqu'au fondement même de la démocratie qui fait naître de nouvelles formes de violence sociale. À travers ce débat, nous tenterons, avec nos invités, d'aborder les questions complexes que pose le concept de violence sociale et des mutations dans ce monde en mouvement.

Avec : Christine Mahy, *secrétaire générale et politique du réseau wallon de lutte contre la pauvreté* et Jean Cornil, *essayiste*

Modérateur : Mathieu Bietlot, *philosophe et politologue, coordinateur de Bruxelles Laïque*

Remerciement à
Bruxelles Laïque



> 20h SPECTACLE

CENTRE CULTUREL DU ROEULX

QUELLE QU'EN SOIT L'ISSUE !

Compagnie « Espèces de... »
et son initiative de valori-
sation des alternatives

L'individualisme et la peur s'installent. Les rivalités apparaissent. L'exclusion et l'isolement se propagent. La finance, seule, dirige le monde, le fait flamber et en ramasse les bénéfices. Mais est-ce une fatalité ?

*Un spectacle décapant qui mêle
humour et chansons, conte et auto-
dérision pour ouvrir notre regard sur
la solidarité d'aujourd'hui.*

TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC

Avec le soutien de



© Antonio Gomez Garcia



**Création collective de
la Cie « Espèces de... »
au départ des chants
du spectacle CQFD,
composés par Lorent
Wanson et Henri Mortier**

Avec : Béatrice Cué Alvarez, Isabel Cué Alvarez, Martine Léonet, Fabrice Piazza et Johan Dupont au piano

Arrangements musicaux : Johan Dupont

Travail vocal : Géraldine Cozier

Scénographie : Claudine Maus

Costumes : Marie-Hélène Tromme

Création lumière : Stéphane Kaufeler

Régisseur son : Melan Chospierre

Régisseur lumière : Aristide Schmit

Regards extérieurs : Baptiste Isaïa et Sarah Brahy

www.cie-especesde.tumblr.com

x jeudi 17.11

> 9h30 **TABLE RONDE**

LE DEF

Les processus artistiques en atelier par une approche singulière de nos imaginaires, pour une déconstruction de nos conditionnements.

Cette table ronde questionnera les processus artistiques dans les ateliers, de la technique de clown, en passant par les objets ou encore la bande dessinée. Comment et pourquoi ces outils artistiques permettent de construire des territoires imaginaires, pour redonner du sens, de la sensibilité, du plaisir créatif. Ces passeurs singuliers viendront partager leurs expériences à travers 3 formes de disciplines.

Avec : Rita Cobut, *Le Clown / Théâtre Croquemitaine* ; Simon Fiasse, *Théâtre d'objet / Cie Buissonnière* ; Louis Thellier & Christophe Morais avec les travailleurs sans emploi / asbl CEPré pour « *Bande de mandais* » / *Bande dessinée*

Table ronde animée par : Patrick Lerch

© Alain Janssens



> 11h30 & 18h **SPECTACLE**

SALLE ADAMO, À BOIS-DU-LUC

MONSIEUR / *Prix de la Ville de Huy dans le cadre des Rencontres théâtre jeune public 2016*

Théâtre de la Communauté

Monsieur dort sur un tas de livres qui le réchauffe. Ça lui raconte la richesse du monde. Le désir de musique le réveille, alors Monsieur joue. Monsieur s'étire, se lave, mange. Monsieur écoute le bonheur. Son bonheur à lui est en suspension. Par la force de sa mémoire et de son imaginaire, il résiste. Sans un mot, Monsieur nous accueille dans sa vie.

Mise en scène et écriture : Claire Vienne

Jeu : Luc Brumagne

Scénographie : Daniel Lesage

Régie : Gilles Tossings, Adnan Insel, Maryse Antoine

Bande son : Gilles Tossings

Construction des décors : Adnan Insel, Maryse Antoine, Chloé Verbaert

Production : Roxane Stubbe

Communication : Mélodie Mertz

www.actc.be

TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC

Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre, de la Région Wallonne, de Liège Province Culture et de la Ville de Seraing

TC
Théâtre de la
communauté

WB
Wallonia.be

Wallonia.be

Wallonie

Prévisio
de Liège

Seraing

culture.be

Wallonie

x jeudi 17.11

> 14h SPECTACLE

CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DU CENTRE

DÉMISSIONS

Théâtre des Rues

« Je pensais : enseigner, c'est changer le monde. C'était avant que je ne me découvre artiste, prestidigitateur de formation, par nécessité dompteur de lions, funambule ou clown. Ma classe a pris des allures de cirque, j'allais dire les pop-corn en moins, mais même pas : tout y est. Le numéro est rodé, l'illusion parfaite. Et telle la boule à paillettes de l'équilibriste, le monde tourne et tournera demain, juste comme il doit tourner.»

TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC



© Jean-Marc Brogniez

Rose Hanon raconte le quotidien d'une jeune enseignante, envoyée sans viatique dans une école où, actrice, elle n'aime pas la pièce que le système lui fait jouer.

Ce texte aux tonalités pamphlétaires associe la critique radicale à la sensibilité écorchée; traversé de colères noires et d'espérances chaleureuses, il s'impose par son urgence politique et sociale.

Interprétation : Roxane Zadvat

Mise en scène : Jean Delval

Sur le texte de : Rose Hanon

Préface : Jean-Maurice Rosier

Publié aux : Éditions du Cerisier

www.theatredesrues.be



© Jean-Marc Brogniez

x jeudi 17.11

> 16h SPECTACLE

SALLE ADAMO À BOIS-DU-LUC

ALIMENTAIRE MON CHER WATSON!

Théâtre du Public

« Alimentaire, mon cher Watson! » interroge notre mode alimentaire et nos choix de consommateurs. Il met à jour les liens invisibles existant entre notre assiette et un certain état planétaire social, économique, sanitaire, environnemental. Manger a des répercussions parfois insoupçonables! Plus que jamais le local est relié au lointain. Nous jouons tous un rôle à l'intérieur de notre système alimentaire. Mais quel rôle voulons-nous y jouer?



© Alex Camby

« Alimentaire, mon cher Watson! » souhaite créer de l'émulation, l'émergence d'idées et de propositions afin de pouvoir, pourquoï pas, ouvrir des perspectives d'actions individuelles et collectives. Et si, de spect'acteurs, nous devenions consomm'acteurs?

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS



Théâtre Du Public

Avec : Sébastien Chollet, Muriel Clairembourg, Philippe Dumoulin, François Houart et Anne Romain
Mise en scène : Sébastien Chollet
Dramaturgie : Claudine Aerts
Scénographie : Aurélie Deloche
Photos du dépliant : Alex Camby
Photos de plateau : Véronique Vercheval
Écriture : Alain Cofino-Gomez sur une idée de Sébastien Chollet et d'après le travail de plateau de l'équipe de création www.theatredupublic.be

**Avec l'aide du Centre
Culturel Régional
du Centre, de la
Fédération Wallonie-
Bruxelles (CAPT) et
des Tournées Art&Vie.
Avec la collaboration
de l'ONG Quinoa.**



© Véronique Vercheval

PROGRAMME COMPLET

x 16.11

10h	CC Régional du Centre	SPECTACLE	GUERRIÈRES	p.4
11h	Maison des Associations	TABLE RONDE	Le bruit que font les mots	p.5
14h	Salle Adamo	SPECTACLE	FACES OF VIOLENCE	p.3
16h	Maison des Associations	DÉBAT	De la violence sociale aux mutations...	p.6
20h	CC du Roëulx	SPECTACLE	QUELLE QU'EN SOIT L'ISSUE	p.6

x 17.11

9h30	Le DEF	TABLE RONDE	Les processus artistiques en atelier...	p.7
11h30	Salle Adamo	SPECTACLE	MONSIEUR	p.7
14h	CC Régional du Centre	SPECTACLE	DÉMISSIONS	p.8
16h	Salle Adamo	SPECTACLE	ALIMENTAIRE, MON CHER WATSON!	p.9

× 17.11

18h	Salle Adamo	SPECTACLE	MONSIEUR	p.7
20h	CC du Roelux	SPECTACLE	NOS VIES ORDINAIRES	p.12

× 18.11

9h30	Maison des Associations	ACTIONS PARTAGÉES	Laboratoire des actions partagées	p.12
11h	Maison des Associations	ACTIONS PARTAGÉES	Rencontre avec Jean Hurstel	p.13
14h	CC Régional du Centre	SPECTACLE	FUITE	p.13
18h30	CC Régional du Centre	CRÉATIONS COLLECTIVES EN ATELIER		p.14
			➤ ELLE ÉTAIT UNE FOIS, ELLE SERA DEUX FOIS	
			➤ MEILLEURS V ^o EUX	
			➤ JE SUIS PAUVRE ET ALORS!	
20h30	Salle Adamo	SPECTACLE	LE GRAND SEXTACLE	p.15
22h	Quartier Théâtre	FÊTE	SOIRÉE DE CLÔTURE	p.16

x jeudi 17.11

> 20h SPECTACLE

CENTRE CULTUREL DU ROEULX

NOS VIES ORDINAIRES

La Cie Maritime –
théâtre d'in(ter)vention

Dans « Nos vies ordinaires », on entend les récits séculaires de l'oppression des femmes où résonne la violence des hommes. « Nos vies ordinaires » tricote de l'indignation, de l'espoir, et noue autour de nos cœurs fragiles des chansons bourrées d'humanité.

Une production Maritime, Présence et Action Culturelles, Pop Up – avec le soutien de Virus culturel (Mons 2015), Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre, Région Wallonne – Direction de l'Emploi, Centre Culturel Régional du Centre

TOUT PUBLIC



© Véronique Vercheval

Texte : Rosanna Cappetta, Claude Lemay et Alix Leone
Avec : Claude Lemay et Alix Leone
Mise en scène : Daniel Adam
Dramaturgie : Patrick Lerch
Musiques et chansons : Alix Leone, Hugo Adam, Philippe Quewet et Jérôme Hiernaux
Création vidéo : Joël Spingard
Création lumières : Michaël Gits
Régie : Mario Uvier
Voix : François Houart
www.lacompaniemaritime.be



x vendredi 18.11

> 9h30 ACTIONS PARTAGÉES

MAISON DES ASSOCIATIONS

Laboratoire des
actions partagées

Ce laboratoire des actions partagées est un moment privilégié de rencontre entre opérateurs culturels du territoire Wallonie-Bruxelles et compagnies de théâtre action. Pour ce laboratoire des actions partagées, nous avons invité des centres culturels, des associations d'éducation permanente à venir partager leurs démarches, leurs pratiques et réflexions qui sont menées sur leur territoire.

Avec : Bernadette Vrancken, *animatrice-directrice du Centre Culturel Le Fourquet*; Charlotte Launoy, *coordinatrice du Centre Culturel Jacques Franck*; Serge Smal, *animateur PAC de Liège*
Animateur : Patrick Lerch

N. B. : au moment d'imprimer ce programme, nous attendons la confirmation d'autres invité-e-s.





> 11h **ACTIONS PARTAGÉES**

MAISON DES ASSOCIATIONS

**Rencontre avec
Jean Hurstel**

Jean Hurstel sera notre invité à l'occasion de la parution de son livre « Cultures des lisières ». Un voyage fascinant sur l'expérience, le vécu, les doutes, les plaisirs. Jean Hurstel nous offre là un livre plein d'humanité, de tendresse, qui nous mène sur les chemins de son expérience.

« Cultures des Lisières. Éloge des passeurs, contrebandiers et autres explorateurs » paru aux Éditions du Cerisier, 2016

Entretien animé par : Jean Delval (Éditions du Cerisier) et Patrick Lerch (Centre du Théâtre Action)

Né à Forbach, Jean Hurstel est un des premiers diplômés de l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (France). Licencié en philosophie et fondateur du « Théâtre universitaire » de cette même ville. Il a été directeur de l'Action culturelle du Bassin houiller lorrain, des scènes nationales de Saint-Avold et Freyming-Merlebach, de « La Laiterie », Centre européen de la jeune création à Strasbourg. En 1990, il fonde le réseau « Banlieues d'Europe » dont il a assuré la présidence pendant plus de dix ans. Depuis 2006, il est président des Halles de Schaerbeek, à Bruxelles (Belgique).

> 14h **SPECTACLE**

CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DU CENTRE

FUITE

Collectif 1984



© Yves Kerstius

Une gouttelette ne fait pas le déluge. Mais lorsque ça commence à suinter, à dégouliner, à sentir le mois, pour Louis et Lena, il est urgent de réagir. Il est évident qu'il ne s'agit pas d'un simple problème de tuyauterie. Fable loufoque d'un monde à la dérive.

Écriture, mise en scène, scénographie : Gregory Blaimont, Muriel Clairembourg, Jean-Louis Danvoye et Max Lebras
Sur une idée de : Max Lebras
Interprétation : Gregory Blaimont et Muriel Clairembourg
www.collectif1984.net

TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC



x vendredi **18.11**

> **18h30** CRÉATIONS COLLECTIVES EN ATELIER

CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DU CENTRE

ELLE ÉTAIT UNE FOIS, ELLE SERA DEUX FOIS

Théâtre des Rues

Qu'il y ait eu violences conjugales ou pas, une séparation est toujours difficile. On parle beaucoup de «l'avant», mais qu'advient-il «après»? On en parle beaucoup moins. Et souvent, pour une femme qui se retrouve seule, avec ou sans enfants, c'est double peine et même triple! Une peine affective, une peine sociale, et souvent une peine économique. Comment y faire face? Comment «tourner la page»? Comment se (re-)construire? Elle était. Elle sera?

Une création collective :

des «Chanceuses» de l'asbl Solidarité Femmes de La Louvière

Mise en scène : Danièle Ricaille

Un atelier théâtre : du Théâtre des Rues

MEILLEURS V°EUX

La Compagnie Maritime

Un chœur de personnes entre. Comme un banc de poissons, il semble suivre un courant invisible. Les individus qui se manifestent sont vite remis au pas. Mais petit à petit c'est l'expression des envies, désirs et rêves qui l'emporte et fait éclater le groupe, le remodèle autrement. Le groupe se resserre alors autour de revendications partagées.

Un atelier théâtre réalisé en collaboration avec :

La Compagnie Maritime, l'asbl Solidarité Femmes, le CPAS de La Louvière et l'asbl Article 27/ Région du Centre

JE SUIS PAUVRE ET ALORS!

Collectif Grains de sel
Compagnie Buissonnière

Le titre de la pièce du collectif «Les Grains de sel» parle de lui-même. Cette œuvre est axée sur la thématique de la pauvreté, avec tout ce que le sujet peut impliquer: exclusion, marginalisation, etc... Des petites histoires de débrouillardise. Si nous voulons partager la beauté du monde, être solidaire de ses souffrances, nous devons apprendre à nous souvenir ensemble...

Une production : Collectif Grains de sel

Un atelier : de la Compagnie Buissonnière

x vendredi 18.11

> 20h30 SPECTACLE

SALLE ADAMO À BOIS-DU-LUC

LE GRAND SEXTACLE

Théâtre & Réconciliation

9 comédiens, des beaux, des laids, des jeunes, des vieux, des blancs, des noirs, des flamands, des wallons, des bruxellois, des gays, des qui s'ignorent, des gentils, des méchants, des qui travaillent, des qui ne travaillent pas, des bonnes sœurs, des soubrettes, des travestis, des stripteaseuses, des prudes, des handicapés et des bien foutus, des hystériques, des cow-boys de saloon, des clowns ratés, des bouchers, des victimes, des sados, des masos... Mais que vont-ils nous faire dans cette cour des miracles érotique ?

**Théâtre & Réconciliation
avec l'aide de la Fabrique
de Théâtre et de la
Fondation Luc Legrain,
du Cercle des Chefs
d'Oeuvre et du RITS**

Le Grand Sextacle surprend ; parfois dérangeants, parfois douloureux, souvent drôles, les acteurs, entre cirque et cabaret, fardés et déguisés, vont opposer au glamour une image de la société hors des normes. Conscients de leur altérité, ils vont amener une réflexion sur l'identité et l'apparence. Un spectacle libérateur.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS

Avec : Frédérique Lecomte, Christine Mober, Estelle Petit, Annick Cornette, Claire Coché, Véronique Resler, Michel Nolevaux, Jean-Philippe Pettiaux, Jean-Pierre Nicaise

Écriture et mise en scène : Frédérique Lecomte avec l'aide d'Ewout D'Hoore

Costumes : Christine Mober

Costumiers : Sylvie Thevenard et Bert Menzel

Accessoiriste : Julie Becca

www.theatreconciliation.org



© Véronique Vercheval



x vendredi **18.11**

> **22h** FÊTE

QUARTIER THÉÂTRE

Soirée de clôture

Ambiance musicale
surprise

x du **26.10** au **25.11**

> Du lundi au vendredi **de 10h à 16h** EXPOSITION

QUARTIER THÉÂTRE

Dessin de presse

Dans le cadre des Rencontres d'automne du théâtre action et en collaboration avec Quartier Théâtre, nous accueillerons une exposition consacrée aux dessins de presse.

Cette exposition proposera un regard singulier sur cette démarche artistique qui allie à la fois, humour, dérision et dénonciation. Le dessin de presse est à la fois un moyen de combat, de résistance active, toujours en mouvement, et qui met en abîme notre actualité. Un art qui s'enrage pour le plaisir de tous.

Vous y retrouverez des dessinateurs de presse qui nous feront le plaisir de partager leurs préoccupations, leur vision du monde, leur démarche critique.

**Remerciement à
Mme Josette Champt,
Directrice de la Maison
du Tourisme des
Ardennes brabançonnnes**



© Sandron





INFOS PRATIQUES

➤ Les lieux

Le Centre Culturel Régional du Centre

Salle Le Palace
Place Jules Mansart, 17-18
7100 La Louvière

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Centre Culturel du Roelux

Rue d'Houdeng, 27C
7070 Le Roelux

Accessible aux personnes à mobilité réduite

La Salle Adamo à Bois-du-Luc

Rue du Levant, 1
7110 Houdeng-Aimeries

La Maison des Associations

Place Jules Mansart, 21
7100 La Louvière

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Le DEF

Rue Albert 1^{er}, 19
7100 La Louvière

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Quartier Théâtre

Rue André Renard, 27
7110 Houdeng-Goegnies

➤ Les tarifs

- 9€** tarif plein
- 7€** tarif réduit (senior, étudiant, académie)
- 6€** tarif groupe (à partir de 8 adultes)
- 5€** tarif réduit (chômeur)
- 4€** tarif scolaire
- 1²⁵€** article 27

Pass Enragez-vous !

Pour les 9 spectacles : **60€**

Entrée gratuite pour :

Les ateliers, débats, tables rondes, expos, actions partagées et la soirée de clôture

Mode de paiement

Billetterie sur place en cash

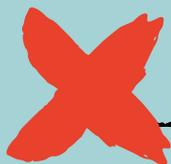
➤ Réservation

Centre du Théâtre Action (CTA)

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27
7110 Houdeng-Goegnies
+32 (0)64 21 64 91
contact@theatre-action.be

➤ Les incontournables

Le DEF : accueil des Rencontres, restauration, bar et animations



DIFFUSION DES SPECTACLES EN NOVEMBRE 2016

MORS LES MURS

➤ 05.11 à Carnières

➤ 05 & 09.11 à Chiny et Charleroi

➤ 7, 8, 9, 10 & 11.11 à Seraing

➤ 12 & 14.11 à Chiny et Liège

➤ 12.11 à Bruxelles

➤ 17 & 19.11 à Bruxelles et à Grenoble

➤ 23.11 à Namur

➤ 26.11 à Bastogne

➤ 27 & 28.11 à Bruxelles

➤ 30.11 à Dison

➤ 9, 10 & 11.11 à Cuesmes

SOLO ANDATA Cie du Campus et Collectif Libertalia

QUELLE QU'EN SOIT L'ISSUE Cie « Espèces de... »

MONSIEUR Théâtre de la Communauté

SUR LES TRACES DE LÉA Alvéole Théâtre

LA JOLIE VALSE DES EMPLOIS Collectif 1984

SILENCE ON BRÛLE Collectif Libertalia

VIOLENCE - VIOLENCES Cie Buissonnière et La Cie Maritime

LA MORT MARRAINE Alvéole Théâtre

RIEN À FAIRE, RIEN À PERDRE Cie du Campus

SUR LES TRACES DE LÉA Alvéole Théâtre

LES 400 COUPS DU THÉÂTRE ACTION
Théâtre des Rues

Pour plus de renseignements, consultez notre agenda : www.theatre-action.be

X ENRAGEZ -VOUS!

L'équipe du Centre du Théâtre Action remercie

M. Jacques Gobert, Bourgmestre de la Ville de La Louvière. Mme Danièle Staquet, Échevine de la Culture de La Louvière. Mme Colette Burgeon, Présidente du CPAS de La Louvière. Mme Valérie Cordy, Directrice du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut. M. Olivier Catherine, Coordinateur Général du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut.

M. Didier Caille, Directeur du Centre Culturel Régional du Centre. Mme Mélanie Dumoulin, Animatrice CCRC et Quartier Théâtre. Tous les techniciens du Centre Culturel Régional du Centre sous la direction de Mikael Gits. Mme Anne-Laure Bechet, Directrice du Centre Culturel du Roelux ainsi qu'à toute son équipe. M. Régis Pelletti, M. Freddy Cacciatore, directeurs du Centre de validation des compétences, T-Event ainsi que tous les stagiaires de T-Event. Mme Anne-Françoise Lemaître, Maison des associations de La Louvière. M. Mathieu Bietlot, Bruxelles Laïque.

Les membres du conseil d'administration du Centre du Théâtre Action pour leur soutien actif. Les passeurs de culture des compagnies de théâtre action. Et tous les intervenants des Rencontres d'automne du théâtre action.

Une organisation du Centre du Théâtre Action réalisée avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service de la Création Artistique – Service du Théâtre – Service de la diffusion.



Les 20 compagnies de théâtre action en Fédération Wallonie-Bruxelles

Théâtre du Copion www.theatreducopion.be

Théâtre Croquemitaine www.theatrecroquemitaine.com

Compagnie Barbiana www.barbiana.net

Compagnie du Campus www.compagnieducampus.be

Théâtre du Public www.theatredupublic.be

La Compagnie Maritime www.lacompagniemaritime.be

Brocoli Théâtre www.brocolitheatre.be

Collectif 1984 www.collectif1984.net

Théâtre & Réconciliation www.reconciliation.be

Théâtre des Rues www.theatredesrues.be

Compagnie Buissonnière www.compagniebuissonniere.be

Le Grand Asile www.legrandasile.com

Compagnie « Espèces de... » www.cie-especesde.tumblr.com

Acteurs de l'Ombre www.acteursdelombre.wordpress.com

Théâtre de la Communauté www.actc.be

Théâtre de la Renaissance www.theatredelarennaissance.be

Alvéole Théâtre www.alveoletheatre.be

Collectif Libertalia www.collectif-libertalia.be

Théâtre des Travaux et des Jours

Studio Théâtre