

## **Programme de la Formation à la création théâtrale collective 2020**

La formation se déroule principalement du vendredi à partir de 17h30 au dimanche jusqu'à 17h00.

### **Du 17 au 19 janvier : « Groupe et base du jeu »**

*Atelier mené par le Collectif 1984*

Autour de jeux et d'exercices théâtraux, c'est la mise en place d'un climat de confiance, de plaisir, de connivence et d'engagement de chacun qui est à l'œuvre. Il devrait permettre de constituer un groupe prêt à aborder la création collective.

### **Du 14 au 16 février : « méthode du *dire le juste et l'injuste* »**

*Atelier mené par la Compagnie Espèces de... et Alvéole Théâtre*

À partir de récits d'injustices partagés, des post-it colorés vont remplir les murs de « cris du cœur », « d'images » et « d'exigences de changement ». Le groupe s'appropriera ce foisonnement d'émotions, de représentations symboliques et de revendications pour créer

### **Les 13 au 15 mars : « création de personnages »**

*Atelier mené par Alvéole et Espèces de...*

Quelles sont les pistes pour créer un personnage à partir du corps ? Partir des pieds, des points moteurs, du bassin... ou s'inspirer d'un animal ! Autant d'éléments qui peuvent déterminer une voix, des caractéristiques physiques, voire même psychologiques. Un chemin indispensable pour distancier le comédien et son personnage.

### **Du 24 au 26 avril : « Enquête sur thématique et récit de vie »**

*Atelier mené par la Compagnie Buissonnière*

Comment ouvrir le travail de création aux influences extérieures ? Comment nourrir une thématique ? Nous irons à la rencontre de citoyens et de leurs récits de vie afin de dégager des propositions scéniques et des embryons de personnages.

### **Du je 21 au 24 mai (Ascension): « Techniques d'improvisation théâtrale »**

*Théâtre Sans Accent et la compagnie Buissonnière*

À partir des personnages les participants aborderont les techniques d'improvisation. Des rencontres et des mises en situation permettront de construire des histoires dont il faudra déterminer les enjeux.

Ce module, qui se déroulera du jeudi 9h30 (congé Ascension) au dimanche 17h00, intégrera une  
**« Initiation à l'histoire du Théâtre Action »**

### **Du 19 au 21 juin : « Dramaturgie »**

*Atelier mené par la compagnie du Campus*

*Au départ de la matière récoltée en improvisation et à travers la construction de suites de scènes, expérimentation des règles propres au langage dramatique (personnage, objectif, obstacle, conflit, structure, unité, activité, dialogue...).*

:

**Du 18 au 20 septembre : « Direction d'acteur »**

*Atelier mené par le Collectif 1984*

Nous découvrirons comment préparer physiquement les acteurs, leur donner des consignes, des indications qui activent le jeu, l'imaginaire et permettent de jouer les intentions et les émotions qui servent l'enjeu du personnage et le sens que l'on veut donner à la situation théâtrale.

**Du 16 au 18 octobre : « Écriture »**

*Atelier mené par la Compagnie du Campus*

*Sur base des créations collectives présentées lors de l'exercice public de juillet, nous expérimenterons divers styles d'écriture (distancié, intimiste, réaliste...) afin d'aller à la rencontre de celui qui nous est singulier.*

**Du 2 au 8 novembre : «Expérimentation de la création collective »**

*Atelier mené par Alvéole Théâtre et le Collectif 1984*

Chacun s'essayera à la mise en scène de créations collectives à partir de scènes préparées lors des week-ends précédents. Quelques-unes seront finalisées et présentées à un public.

Ce module se déroulera du lundi à 9h30 au samedi avec une représentation en soirée. Le dimanche sera consacré à l'évaluation.

**Du 11 au 13 décembre : « Rencontre d'ateliers »**

*Rencontre menée par la Compagnie Buissonnière, en collaboration avec les autres formateurs.*

Pour clore la formation, une journée de rencontre entre quatre ateliers-théâtre sera animée par les participants à la formation. Après une série de jeux et d'exercices en commun, chaque groupe présentera une étape de travail. Ces différentes prestations feront l'objet d'une analyse par tous les participants.

**Evaluation de la formation avec l'équipe pédagogique en janvier 2021**