

PARTICIP'ART !



*Un festival
multidisciplinaire
provocant
et décoiffant !!!*

Du **18** au **20 février** 2020

MCFA • Chée de l'Ourthe, 74 • Marche-en-Famenne

PARTICIPATI!



Particip'Art Festival • 6^{ème} édition

Pour cette nouvelle édition, le festival fait peau neuve. Il s'affirme encore davantage comme un festival Décoiffant et Provocant. Un festival par tous et pour tous, où on vit des émotions, où on prend du plaisir, où on se fait surprendre à voir le monde différemment...

Le Particip'Art, c'est essayer être ensemble par le "faire" et pas seulement par le "dire", c'est oser se dévoiler pour se rencontrer et partager.

Nous, les humains, nous sommes capables d'une prouesse unique dans le monde vivant et dont nous ne devons pas rougir, c'est de construire des histoires et de les partager.

Alors, construisons ! Une entrée, un plat, un dessert ; un festin d'histoires ! Trois jours pour écrire et vivre notre Histoire. Oui, la nôtre ! La mienne et la vôtre, la vôtre et la mienne, créer ce grand nous, le temps d'un instant ! Etre ensemble, vraiment ! Se raconter de façon passionnée et passionnante pour qu'on ait encore et toujours envie de replonger dans ce livre qui nous appartient à tous, ce grand livre que l'on appelle la vie.

Le Particip'Art, c'est un peu flou, ce sera comme vous aurez envie que ce soit, ce jour-là, à cet instant ! Le Particip'Art, c'est une bulle où la convivialité, la chaleur humaine et l'authentique sont au centre.

"Il n'y a pas de vérités mais seulement des histoires."

Simon J. Ortiz

En 2013, la Fédération Wallonie-Bruxelles adopte le nouveau décret régissant la vie des Centres culturels avec pour objectifs de promouvoir le droit à la culture dans les droits fondamentaux et une démarche participative au processus culturel.

Le Festival *Particip'Art*, qui en est déjà à sa 6^{ème} édition, s'inscrit dans cette dynamique.

Initié par la Province de Luxembourg et unique en Belgique, *Particip'Art* se veut toujours plus engagé, plus participatif, plus éclectique et toujours plus accessible.

Avec des partenaires comme la MCFA, qui abrite ce Festival depuis ses premiers pas, Article 27, et le Centre de Théâtre-Action, c'est un engagement "particip'actif" que la Province vous propose aujourd'hui afin que la culture, sous ses formes les plus diversifiées, soit un outil de débats d'idées, de dialogue avec ses contemporains, mais aussi de valorisation sociale.

Sortons de nos murs pour accompagner une action aux bénéfices des rencontres et du mieux vivre ensemble !

Je ne peux que vous souhaiter d'ores et déjà de belles rencontres humaines et artistiques.

Bon Festival à toutes et tous !

#çacestlaprovince

Nathalie HEYARD

Députée provinciale en charge de la Culture,
de l'Enseignement et de la Formation

Pour cette 6^{ème} édition du *Particip'Art Festival*, la Province de Luxembourg, en collaboration avec le Centre du Théâtre Action, la MCFA et l'ASBL Article 27, vous invite à entrer dans "l'histoire". La culture et le social s'associent pour créer un espace-temps ouvert à toutes et tous, permettant la rencontre, l'échange, le partage, la réflexion et la découverte.

Cette année, la programmation sera encore plus engagée !

Parce que l'art participatif, via une pièce de théâtre, un documentaire, une exposition ou une chanson, permet d'affirmer des valeurs auxquelles on croit et de s'inscrire de façon volontaire et active dans la vie collective afin de construire un monde meilleur.

Et comme l'heure est à l'engagement, le mien concerne l'avenir des Provinces.

Certains voulaient les supprimer mais ils n'y sont pas parvenus. Non seulement, les Provinces ne disparaissent pas mais la Région wallonne leur assigne une nouvelle compétence en matière de sécurité civile.

Une réforme des Provinces est en marche ainsi qu'une réflexion globale sur les actions et les priorités qu'elles souhaitent développer.

Chacun doit prendre ses responsabilités pour que les aides et services proposés aux citoyens dans des domaines aussi variés que la santé, le social, la culture, le handicap, la jeunesse, etc. soient le plus efficace possible.

Je vous souhaite un excellent festival, de belles et enrichissantes rencontres.

#çacestlaprovince

Stephan DE MUL

Député provincial en charge du Social,
de la Santé, de la Mobilité et de la Citoyenneté



LE PROGRAMME EN BREF

Mardi 18 février

9h	Accueil	
9h30	Brise-glace	
10h30	Théâtre : Brèche(s)	p. 11
12h30	Repas	
13h30	Digestion créative	
14h	In/Out : L'Étranger (Camus) / Plaidoiries	p. 13
16h30	Affichons-nous	p. 15
18h30	Repas	
20h	Concert : Les R'tardataires	p. 17
	Journée ponctuée par la Mascarade	p. 26

Mercredi 19 février

9h	Accueil	
9h15	Brise-glace + Théâtre : L'union fait la force, l'oignon fait la soupe	p. 18
10h	Buffet des alternatives	pp. 20-21
12h30	Repas	
13h30	Digestion créative	
14h	Ateliers	pp. 22-24
18h30	Repas	
20h	Lecture et spectacle : Monsieur André	p. 25

Jedi 20 février

9h	Accueil	
9h30	Brise-glace	
10h	Défilé : Je suis Belles	p. 27
12h	Criée publique	p. 28
12h30	Repas	
13h30	Digestion créative	
14h	Théâtre : Ça fait mal (Création)	p. 29
15h	Film : Le cabaret des oiseaux	p. 30
17h	Théâtre : Vous reprendrez bien une p'tite pression	p. 31
	Journée ponctuée par la Mascarade	p. 26

LES SUPPLÉMENTS D'ÂMES

du Particip'Art Festival...

C'est un peu partout
et un peu tout le temps !

Tout au long du festival, nous vous proposons des moments privilégiés, en marge de la programmation, qui vous donneront l'opportunité de vous réchauffer, de réagir, créer, questionner...

Une fois la porte franchie et le café ingurgité, nos animateurs vous réservent quelques surprises pour vous "secouer le cocotier" et entamer chaque journée du festival du bon pied !

**Les matinées
Brise-glaces**

**Brise-Glace
à la Mode de
chez Nous**

Trucs et astuces pour explorer la joie de jouer et de se lâcher ! Expérimenter quelques techniques simples et facilement adaptables pour retrouver nos capacités innées à dessiner dans le plaisir, en se laissant guider, danser ou glisser sur le papier.

Halte à la somnolence après repas ! Avec les "digestions créatives", proposées de façon informelle entre 13h30 et 14h chaque jour, amorcez en douceur la suite de votre journée en allant à la rencontre d'animations, de démarches, d'expositions...

**Les Digestions
créatives**

Expositions :

• **Atelier Art plastique du CPAS de Marche**

Des idées plein la tête, les participants de l'atelier créatif se réunissent deux fois par mois pour oser se raconter et s'exprimer. Ici, dans un univers de bois et de papier, ils mettront en lumière ce que la vie leur inspire. Venez découvrir leur technique et oser vous raconter à leurs côtés.

• **Expo réalisée par une classe DASPA** (dispositif d'accueil et de scolarisation des élèves primo-arrivants), avec le centre de planning familial des FPS (Marche) et le soutien du CAAJ (Conseil Communautaire de l'Aide à la Jeunesse).

Cette exposition fait suite à une série d'animations en classe. L'objectif premier de ce projet a été de créer un espace bienveillant d'écoute pour partager le vécu de chaque enfant. Cette mise en valeur des créations artistiques est ici une occasion pour échanger sur la thématique de l'immigration à partir de dessins et de photos, quand l'image devient un témoin sensible de récits de vies.





Expositions :

- **Le Miroir Vagabond** exposera quelques créations résultant d'un travail d'expression artistique sur le vécu et l'identité professionnels, mené avec des aides familiales, des aides ménagères, sociales et des gardes à domicile.

- **Pssssssshit... Music in the parking !** Reproduction sur plexiglas des Graffitis réalisés sur les murs du parking Saint-François, dans le cadre de l'atelier jeunes, atelier d'insertion sociale proposé par le CPAS de Marche-en-Famenne, en collaboration avec Nathaël GAILLY, l'Ardennais Graffiti.

Atelier M[art]rionnettes de l'asbl "La Source"

Dans le cadre de la formation en orientation professionnelle "je crée mon avenir" (19h semaine), qui a débuté fin septembre 2019, l'atelier M[art]rionnettes de l'ASBL La Source à Bouillon, a décidé de travailler sur le thème de la vannerie et du tressage végétal. Les stagiaires de cette formation ont réalisé des linogravures inspirées de la vannerie ; des marionnettes de table "arbre anthropomorphe" et différents modules de vannerie sauvage en noisetier, cornouiller, ronce et clématite sauvage, récoltés par leurs soins.

Atelier Céramique du CPAS de Habay

"L'homme est intelligent avec ses mains" Aristote. C'est le Groupe du "Garden Palette" de Habay qui est de retour pour cette édition du festival avec la réalisation d'une œuvre collective ayant comme support la céramique. A travers cette matière qu'est la terre, ils expriment leur "Histoire de ... Rêver", pour eux, leurs proches et le monde. Cette composition est rehaussée d'un travail d'écriture qui souligne chaque individualité. La participation de ce groupe à ce festival est l'occasion de mettre en lumière différentes sensibilités artistiques et aussi de vous partager nos rêves.

À vous de jouer !

Les animations (ou comment passer à l'action en un clin d'œil)

Surprises créatives et interactives à gogo. Mais...êtes-vous prêts à tout ? Comme par exemple, nous montrer vos talents en direct live ? Sur "LE RING", conçu pour l'occasion, des battles loufoques et créatives vous seront proposées lors du festival... Battles de dessin, de danse, d'impro... La seule limite à ces battles sera notre imagination... Préparez-vous, ça va créer !!!

ET BEAUCOUP D'AUTRES SURPRISES...



BRÈCHE(S)

Compagnie Buissonnière

Mardi **18 février** 2020 • 10h30

"Aujourd'hui, je vais en prison plein d'espoirs et de doutes. Je commence à comprendre ce qui se joue et quel rôle on attend de moi. Je sens que je sème quelque chose, même si c'est infime, même si peut-être c'est moi qui me monte la tête tout seul. Mais je ne suis plus tout seul."

Ce spectacle, c'est le duo d'un comédien et d'un musicien, qui portent sur les planches le témoignage de plusieurs années de créations théâtrales en milieu carcéral. En travaillant sur la porosité qui existe entre "eux", ils ont humblement ouvert la prison à l'extérieur, enfermés là-bas, et "nous", ici.

"Dix ans de création en prison ? Comment faites-vous pour tenir le coup ?", s'étonnait encore un partenaire. Il est vrai qu'en Belgique, la situation des prisons peut toujours être qualifiée de désastre carcéral. Alors, dans ces structures conçues comme des entreprises de déshumanisation, pourquoi s'entêter à introduire de l'art, de l'humanité et de la liberté ? N'est-ce pas, tel un "bon pacificateur social", une manière de renforcer sous l'indifférence générale un système qui se mord la queue, fonctionne en vase clos, produit de l'insécurité, de l'injustice et de l'intolérance ?



Texte et mise en scène : Simon Fiasse | Comédien : Martin Firket | Musicien : Gilles Kremer | Aide à la dramaturgie : Sophie Davin et Chloé Branders | Création sonore : Gilles Kremer | Création lumière : Nicolas Secretin | Régie générale : Bob Fastrès | Scénographie : Anyah Ryckaert | Communication / Diffusion / Graphisme : Mélanie Matz





LE PROJET IN/OUT

Théâtre De La Chute

Mardi **18 février** 2020 • 14h

Le spectacle "L'Étranger", tiré du roman de Camus relatant l'histoire du procès d'un homme accusé de ne pas avoir joué le jeu de la société, a été joué à la prison de Marche.

Point de départ d'une aventure humaine entre des détenus et des comédiens. Ensemble, à la suite de la représentation, lors d'ateliers d'écriture hebdomadaire, ils se sont mis à créer des plaidoiries, fruit de leurs réflexions personnelles sur le thème cher à Camus : **Solitaire-Solidaire**.

"Pour aller n'importe où
Pour aller jusqu'au bout
Des chemins de fortune
Pour cueillir en rêvant
Une rose des vents
Sur un rayon de lune..."

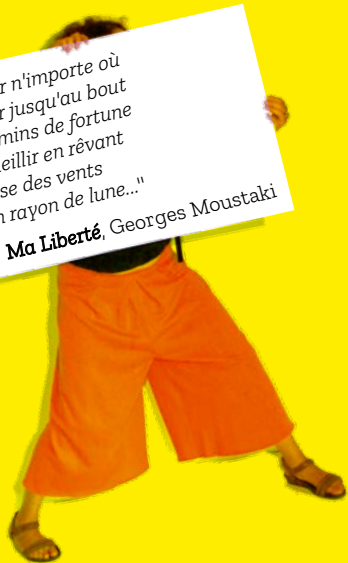
Ma Liberté, Georges Moustaki

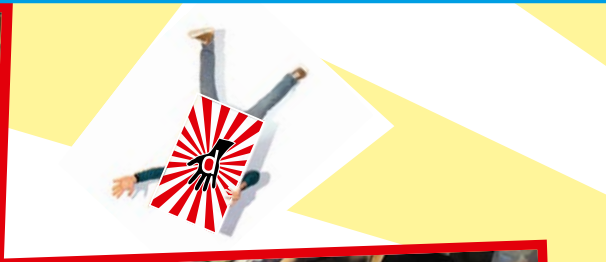


Ou autrement dit, sur le rapport entre la liberté individuelle et la responsabilité collective.

Le mardi **18 février** à 14h, nous pourrons découvrir la pièce **L'Étranger**, suivie des **Plaidoiries**. Elles nous seront délivrées par les détenus eux-mêmes ou par les comédiens du Théâtre de la Chute.

Un moment de **débat-philo** orchestré entre autres par Jacques Malisoux, d'**Humain Philosophe**, vous sera proposé afin que chacun de nous puisse notamment s'exprimer sur cette notion de liberté.





AFFICHONS-NOUS!

Expo collective / Appel à projet

Depuis le mois de septembre, nous vous avons lancé le défi de réaliser une affiche engagée et créative qui mette en lumière ce qu'il vous tient à cœur de défendre. Voici venu le temps de partager ce que chaque association, artiste ou citoyen, a créé pour l'occasion !

Collage, pochoir, gravure, peinture, textile, matériaux insolites, infographie...

Sortons nos crayons et >>>



Un coup de gueule ou un coup de cœur à partager ? Une conviction personnelle ou citoyenne à exprimer ? Osons l'écrire, le mettre en formes et en couleurs !

> Toutes les créations originales seront exposées à la MCFA, mais des reproductions seront aussi affichées dans l'espace public pour que les idées circulent bien au-delà de nos murs ! Vous voulez rejoindre l'aventure ? Il est encore possible de participer à l'expo, l'appel à projet continue tout au long du festival avec :

- Le mardi **18 février** dès 17h un commando pour **Affichons-nous !** en ville. Nous vous avons préparé une "valisette à affiches folles" avec du matériel (peintures, papier, pochoirs, images découpées, marqueurs, des lettres en vrac, de la colle...) afin de réaliser des affiches dans la rue...

- Le mercredi **19 février** dès 14h un atelier créatif **Affichons-nous !** (voir page 22)

Dépôt des affiches le vendredi 24/01, en journée ou en soirée, à l'occasion du spectacle "PROPAGANDA !", programmé dans le cadre du Particip'Art festival

PROPAGANDA !

Théâtre | Tout public, à partir de 12 ans



Entre conférence télévisée, discours politique et spectacle de stand-up, *Propaganda!* use des moyens du théâtre pour dévoiler certaines techniques de manipulation médiatique. Accessible, frais et direct, en utilisant des images d'archives et plus actuelles, le spectacle traverse l'histoire du XX^{ème} siècle pour mieux questionner le présent et notre société ultra-capitaliste.

Vendredi **24 janvier** 2020 | 20h30 | 17 € prix unique | 13 chèques-culture | 11 € abonnement/ étudiants/demandeurs d'emploi | 1,25 € Article 27



Hip-hop/Reggae/Funk/Soul

LES R'TARDATAIRES

en concert

Mardi **18 février** 2020 • 20h

Où le mot d'ordre de la soirée sera, "**Allez bien...**" **vous faire aimer**, titre phare de leur prochain album qu'on vous propose de venir découvrir. Et rien que pour ça, nous, on a craqué !

Groupe de hip-hop liégeois partant à la rencontre du reggae, du funk ou encore de la soul, avec tout le second degré qui a fait sa réputation !!!

Lauréats du Franc'Off en 2013, Les R'tardataires lancent leur premier album en 2014 : "Mieux vaut tard que jamais".

Véhiculant leur bonne humeur, ceux-ci se forgent rapidement la réputation d'être un véritable groupe de scène.

Et c'est, justement pour ça qu'on vous propose de venir vous déchaîner, vous remuer le popotin à nos côtés...

ATTENTION, transpiration garantie !!!

"La liberté, c'est de pouvoir danser avec nos chaînes", alors DANSONS !!!

Prix d'entrée : 6 €

ALLEZ BIEN...

Avec :
MC's : **Ced & Max**
Batterie : **Aurélien Wynant**
Guitare : **Sébastien Hogge**
Basse : **Benoît Lesage**
Claviers : **Quentin Nguyen**

L'UNION FAIT LA FORCE,

L'OIGNON

FAIT LA SOUPE

Mercredi
19 février 2020
9h15

Création collective de l'atelier théâtre du collectif
Les Fils'Amants animé par la compagnie **Alvéole Théâtre**

L'atelier théâtre du mercredi matin... Un laboratoire de réflexions et de créations sur le thème de l'énergie.



Sorties, lectures,
échanges de savoirs,
débat...

Aller à la recherche
d'informations et se
réapproprié cette
matière au travers
de différentes
techniques
de créations
théâtrales.

Et ce, afin de construire un spectacle destiné à sensibiliser le public de manière ludique au réchauffement climatique, au potentiel de la résilience collective et à la préservation des ressources dont les économies d'énergie.

Avec Dominique Cornet, Marie-France Lesenfants, François Martin, Jacqueline Petithan, Alain et Christiane Roppe, Jean-Marie Simon, Véronique Malpas, Isabelle Bodet, Maria Wauty, Caroline Allbos et Alain Gérardy



Projet soutenu par le Service Théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles
et à l'initiative du CPAS de Durbuy.

RACONTE TON BAC!

Save the date :
semaine
d'inauguration
festive du 21 au
28 juin 2020.



Raconte ton Bac ! est une invitation lancée à toutes et tous, particuliers ou associations, sur un large territoire, pour faire l'éloge du vivant! Parrainer un bac public existant (ou le créer), en prendre soin en le customisant avec des techniques artistiques "maison", accessibles à tous et en récup', tout en racontant son histoire. Les héros seront des consommables (légumes, fruits, aromates, fleurs comestibles) avec une suite heureuse : ils semèrent et eurent beaucoup d'enfants.

À l'initiative de la Cellule Article 27 Nord-Luxembourg et du Centre Culturel de Hotton et de la MCFA, ce projet sème ses graines à travers les Provinces de Namur et de Luxembourg avec pour objectifs la rencontre, l'échange et une réflexion sur l'espace public qui nous entoure. **Associations, écoles, citoyens, seniors, comités de quartier, clubs de jeunes, toutes et tous sont les bienvenus** pour apporter sa contribution au bac et s'appropriier son lieu de vie !

LE BUFFET

DES ALTERNATIVES

Mercredi **19 février** 2020 • Entre 10h et 12h30

Partez à la découverte de personnes hors du commun... Venez goûter, croquer, déguster, vous régaler autour d'un buffet pas comme les autres ! Une brochette fondante de passionnés, servie sur un lit de découvertes et de plaisir. Rencontres riches, partage intense avec des personnes qui ont des visions du monde différentes, qui osent faire autrement.

À la carte donc, différents menus qui vous emmèneront à la rencontre de saveurs inconnues, insoupçonnées ou enfouies. Nous vous proposons d'éveiller vos sens, de les titiller et de les émoustiller pour que cela vous donne peut-être l'envie, à vous aussi, de vous dévoiler, de vous passionner, et de devenir les futurs acteurs de Demain.



5 menus au choix :



Entrée : Festival Esperanzah (Jean-Yves Laffineur)

Plat : L'autre clé asbl (Jacques Pleyers)

Dessert : Tomate HO Top (Spetale Lorenzo
et/ou David Oleffe)

Entrée : Joyeux résistants (Recettes Zéro déchet)

Plat : Music Fund (Lucas Pairon
et/ou Christian Bertram)

Dessert : Cycle en terre (Fanny Lebrun)

Entrée : La route des défis (Benjamin Firon)

Plat : L'Abbé Jean-Marie Wilmotte

Dessert : Ariane Therasse (clini-clown, à confirmer)

Entrée : Ecole inclusive (Carmela Moricci)

Plat : Fabrication de Papier artisanal (René Lefer)

Dessert : Up her Concept Store (Yaël Body
et/ou Julie Lannoy)

Entrée : Entreprise de construction Macors
(Gérard Sevrin, à confirmer)

Plat : 100 % Autonome (Fred. Thielemans)

Dessert : CRER - Collectif contre les Rafles, les
Expulsions et pour la Régularisation (A confirmer)

RESERVATION OBLIGATOIRE
pour le 12 février

ATELIERS

RACONTE TON BAC

Par **Laëtitia Robillard**



Cette animation propose de rendre hommage à nos chers pollinisateurs, charmantes petites bêtes souvent trop peu considérées. Toutes les créations prendront formes à partir de matériaux naturels et de récupération et serviront à customiser un ou plusieurs bacs à l'entrée de la MCFA. Cet atelier est proposé dans le cadre de l'appel à projet "Raconte ton Bac !" (Voir p. 19)



Mercredi **19 février** 2020 | 14h - 17h | 12 participants max.

CALLIGRAPHIE

Par **Albert Kroëll-Clausse**
Histoire de... *Belle écriture*

L'art ancestral de la calligraphie correspond au fait d'apporter du soin à écrire, à travailler un mot, une phrase ou même tout un texte de manière artistique. Cette histoire de la *Belle écriture*, nous pouvons la partager lors d'un atelier ludique et didactique.

Comment obtenir quelque chose d'expressif et de créatif avec un papier et un crayon ? Si vous vous posez cette question, cet atelier est fait pour vous...

Par la technique dite du double crayon, nous allons faire une approche facile et amusante de la calligraphie, ce sera aussi le préliminaire du travail à plume plus fluide et plus artistique.

Nul besoin de savoir bien écrire, nous apprendrons à "construire" des lettres...

Mercredi **19 février** 2020 | 14h - 17h | Dès 12 ans | Aucun prérequis nécessaire | 10 participants max.

Proposé par
les animateurs de la **MCFA**

AFFICHONS-NOUS



Comment prendre possession de la rue pour y défendre nos convictions et faire entendre nos voix ? Pourquoi créer une affiche engagée et comment faire émerger des idées, choisir une thématique, créer son slogan, rendre son texte interpellant et mettre le tout en image ?

Inspirés par des techniques et des artistes qui ont marqué l'histoire du street-art et de l'engagement visuel, venez mettre votre créativité au service de vos idées en expérimentant quelques techniques graphiques (collage, pochoir, gravure, typographie...) Les créations seront directement intégrées à l'exposition collective présentant toutes les réalisations créées dans le cadre de l'appel à projet (voir p. 15)

Mercredi **19 février** 2020 | 14h - 17h | Ouvert à tous | 15 participants max.

Atelier autour du jeu

VOYAGE AU PARADIS ?

Proposé par **Lire et Écrire** Luxembourg, un jeu de société pour tous, à découvrir à partir de 8 ans.

A l'origine ? La volonté d'un groupe d'apprenants de Lire et Ecrire Luxembourg à Bastogne de créer un jeu de société autour d'un objectif : mieux faire connaître les chemins de la migration mais aussi les difficultés et les embûches à surmonter par les migrants avant d'arriver en Europe, d'obtenir un statut.

Grâce à leurs formatrices mais également grâce à des ludothécaires passionnés, les apprenants ont pu mettre au point un jeu à la fois informatif mais aussi très ludique. Un jeu qui permet à chacun de se "mettre dans la peau" d'un migrant. Dans le cadre du Particip'art, les apprenants et Lire et Ecrire Luxembourg vous invitent à venir jouer avec eux.



Mercredi **19 février** 2020
14h - 17h | 24 participants max.

Jeu face caméra | Proposé par Sébastien Mathieu de **Libri'Images** et des jeunes comédiens de la région

CINÉMA

Pour jouer face à une caméra, il faut déjà faire face à la caméra ! Pour une approche technique et corporelle du travail de l'acteur au cinéma.

Cet atelier s'adresse à toute personne qui a envie de créer, de rechercher et de s'exprimer par le biais du cinéma, peu importe son expérience dans le milieu. Venez vous essayer à une expérimentation du jeu du comédien... partons à la découverte des dessous du cinéma, de son histoire, des différents genres, de son jargon...

Attention, Moteur, Action, ON TOURNE !!!



Mercredi **19 février** 2020 | 14h - 17h | Ouvert à tous | 12 participants max.

BREAK DANCE

Par **Funky Feet** (A confirmer)

Funky Feet est un groupe de breakeurs, originaire de Namur et créé en 2008. La force du breakdance, la finesse de l'acrobatie et l'élégance de l'attitude forment l'alliance de ces sept garçons passionnés.

Découvert notamment lors de l'émission Belgium's got talent sur RTL-TVI en 2013, le groupe multiplie les concours et prestations télévisées. L'un des membres a par ailleurs créé sa propre académie de danse "Asbl Funky Feet Academy" en 2016.

Leurs mots d'ordre: Créativité | Respect | Dépassement de soi | Émotion | Échange | Évolution | Énergie.

Une énergie bien présente et hyper communicative à chacune de leurs prestations, qui vous propulsera sans nul doute lors de cet atelier où vous pourrez vous essayer à quelque figures phares de la danse urbaine !

Mercredi **19 février** 2020 | 14h - 17h | Ouvert à tous | 12 participants max.

"**Linogravure**" and Cie...
Animé par l'ASBL **La SOURCE**

ARTS PLASTIQUES

Dans le cadre de la formation en orientation professionnelle "je crée mon avenir" (19h semaine) qui a débuté fin septembre, l'atelier M[art]ionnettes de l'ASBL La Source à Bouillon, a décidé de travailler sur le thème de la vannerie et du tressage végétal.

Après une visite au festival de la vannerie de Montquintin, les stagiaires de cette formation ont réalisé des linogravures inspirées de la vannerie ; et c'est précisément cela, qu'ils vont vous proposer.

Venez découvrir cet art en vous inspirant des beautés de la nature dans une ambiance familiale et décontractée.

Mercredi **19 février** 2020 | 14h - 17h
Ouvert à tous | 12 participants max.



Lecture-spectacle

MONSIEUR ANDRÉ

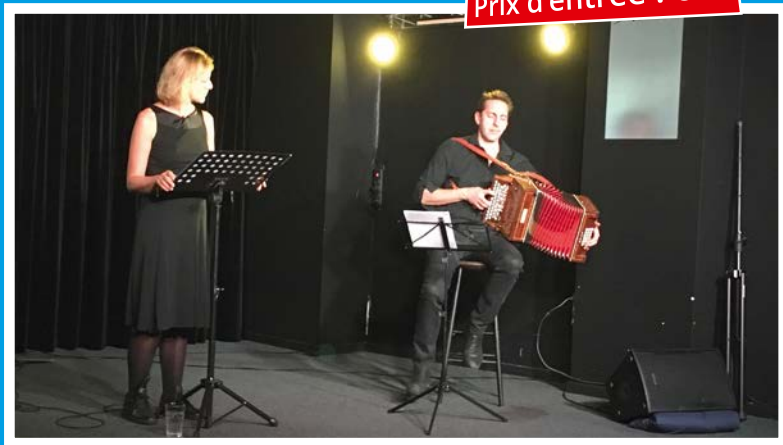
De et par Geneviève Damas

Auteure du roman "Monsieur André"

Accompagnée par **Didier Laloy** Musicien accordéoniste diatonique

Mercredi **19 février** 2020 • 20h

Prix d'entrée : 6 €



Après le décès de sa femme, Monsieur René s'installe dans un petit appartement à Bruxelles. Il noue, au fil des jours, des contacts avec ses voisins. Naima et sa fille Nisrine, le jeune Ibrahim, madame Verstappen, Ali, Mourad et le chat Petit Noir.

Des tartes à la pomme au vol de portefeuille, de balades en camion aux thés à la menthe fraîche, *Monsieur André* est une histoire de rencontres, d'échanges et de partages sur fond de multiculturalité.

Lecture-spectacle suivie d'un échange avec le témoignage d'apprenants en alphabétisation (lecture et écriture). Geneviève Damas (asbl L'Albertine) et 'Lire et Écrire' Luxembourg interviendront pour évoquer les processus participatifs de co-écriture et la philosophie de la Collection "la Traversée" aux éd. Weyrich (romans courts pour adultes éloignés de lecture).



Création(s) !

MASCARADE

Mardi
18 février
& jeudi
20 février

2020
À tout moment !

**Avec et par une flopée de
travailleurs passionnés
et du Cru !**

Des interventions théâtralisées basées sur des histoires vraies !

Des personnages qui s'inspirent de nos envies de désobéissance, de nos bêtises volontaires ou involontaires, des personnages qui viennent nous chambouler dans nos réflexions, dans nos habitudes.

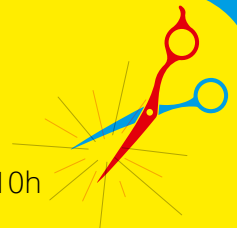
Une mascarade contemporaine...

**Une parole vivante, transposée dans une
forme artistique vivante !**

Par le rire, l'humour, la satire, ces saynètes qui interviendront à différents moments de la journée vous dresseront un éventail de réflexions actuelles et percutantes sur le monde des Vivants...

"Je suis Belles"

Jeu*di* **20 février** 2020 • 10h



"Je suis Belles" est une invitation lancée aux femmes fréquentant les institutions sociales partenaires d'Article 27 Nord-Luxembourg, à explorer son écrin, son univers intérieur et intime. Une invitation à retrouver sa féminité, à ne pas ou à ne plus en rougir, à la sublimer, à l'affirmer. Chacune, à sa façon, oser affirmer son potentiel de Beautés Naturelles. Cette féminité, ses atouts qu'on délaisse parfois au bord de la route, parce que la vie fait que... Faisons entendre les femmes qui sommeillent en nous au travers des poupées.

Des petites, des grosses, des colorées, des chamarrées, des sobres, des velues, des poilues... bref, ces poupées livreront l'histoire, les histoires des participantes à cette aventure humaine. Ce qu'elles auront envie de nous dire sur elles, sur le monde, sur la vie. Elles seront le reflet du chemin parcouru durant une année créative et créatrice.

En partenariat avec **Up Her Concept Store**

Plus qu'une friperie tendance et qu'une bouquinerie, un lieu cosy pour se poser, boire un thé ou une soupe et participer à des ateliers créatifs. Boutique vintage située : Allée du monument 1 à 6900 Marche-en-Famenne



Nous vous proposons **Un Défilement pas comme les autres...**

Pour vous et rien que pour vous, la salle de spectacle se transformera en antre de la mode. Des mannequins viendront défile*r* sur des textes qui nous raconteront un petit bout de leurs histoires... Une mise en scène unique avec des comédiens, des citoyens, des passants, ... des improvisateurs, des habilleurs, des masseurs, et surtout un Coiffeur déjanté !!!

*****Coiffure EN LIVE*****

Frissons et fous rires garantis !



LA CRIÉE PUBLIQUE

Jeudi **20 février** 2020 • Entre 12h & 14h

Le principe est simple : vous écrivez un message, vous l'abandonnez dans une boîte et vous attendez la criée en fin de festival pour entendre votre expression rendue. Dans une criée publique, la parole c'est la vôtre !

EXPRIMEZ-VOUS !



Histoire d'amour (vous déclarez votre flamme à une inconnue), histoire de passion (vous avez un jardin qui est resté secret mais qui ne demande qu'à fleurir sur la place publique), histoire d'objets (pour alimenter votre récolte intarissable de timbres, de livres, de boîtes...), histoire d'argent (vous revendez votre collection de choux-fleurs), histoire d'exprimer un coup de gueule, un rêve, une alternative...

CRÉATION

Création collective

ÇA FAIT MAL!

Jeudi **20 février** 2020 • 14h



La création collective "ÇA FAIT MAL" traverse avec humour, poésie, coup de gueule et délicatesse le poids du regard des autres, des jugements sur nos apparences. Parfois, on a peur de regarder l'autre lorsqu'il est différent... Parfois, on n'ose pas parler par peur d'être mal compris... Parfois, on a envie de crier les horreurs qu'on voit et d'être très méchant à notre tour... Mais parfois, aussi, on a envie de rire de tout ça, et de se moquer à notre tour de ceux qui se moquent de nous ! Il ne vous reste plus qu'à découvrir comment "ÇA FAIT MAL" réussit le mariage de toutes ces situations exubérantes.

Mise en scène : Déborah BARBIERI
(Théâtre Sans Accent) | Avec
Alexandre, Alicia, David, Jean-
Claude, Fabienne, Kévin, Laurent,
Marco, Marie, Maryline, Maxime et
Philippe du SESAME



Une création collective en partenariat avec le SESAME, Article 27, le CEC de la Maison de la Culture d'Arlon et le Théâtre Sans Accent.



LE CABARET

Film

DES OISEAUX

Judi **20 février** 2020 • 15h

"Cap' TOI", c'est l'histoire d'une Grande Aventure Humaine d'une année où la créativité a été le maître mot pour aborder les médias différemment et ce dans le cadre, d'un module de "Promotion à la Citoyenneté et à l'interculturalité, avec des jeunes de la région.

Au volant de sa voiture, Julia renverse un jeune homme mystérieux. Quand celui-ci se relève et continue sa route comme si de rien n'était, elle est intriguée et ne peut s'empêcher de le suivre. C'est le début d'une enquête en marge du monde tel que nous le connaissons et au cours de laquelle, les personnages rencontreront une kyrielle de figures étranges.



Quels rôles auront-ils à jouer dans cette histoire ?
À quoi vont-ils se confronter ? À la croisée de tous ces destins... Une chute libre ? Un éveil ? Un envol ?

VOUS REPRENDREZ

BIEN UNE P'TITE

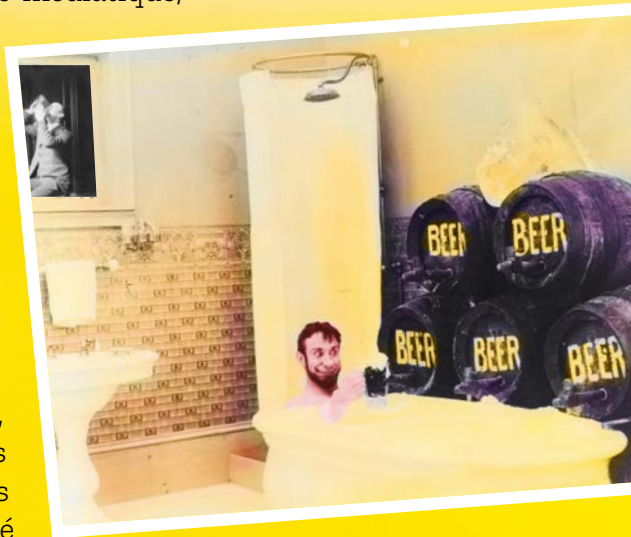
Création collective

Judi **20 février** 2020 • 17h

Clôture du festival

PRESSION

Regard sociétal, influence médiatique, injonctions sociales, charges mentales, obligations familiales, exigences professionnelles et disponibilité absolue au travail, conformisme, puissantes contraintes de rendement et de l'Urgence du Temps... Autant de pressions qui empiètent sur nos vies, dictent nos choix et nos comportements et nous poussent à agir malgré nous.



Culpabilisant pour lui, stressant pour elle, asservissement pour certains, fatalité pour d'autres...

Alors ouvrons les boutons-pressions des petits uniformes qu'on nous impose, reprenons le temps de VIVRE...



Del : Tiens, pour fêter la fin du festival, on se prendrait bien une petite pression ?

Chef : Pourquoi une petite ? Ahahahahaha !

Del : Ahahahahah !

Chef : T'as raison, on n'a que le bien qu'on se fait, dixit le grand sage !!! Sur un air du Grand Jojo...

Une création collective de membres et de travailleurs sociaux de l'ASBL Vis à Vis et d'étudiants assistants sociaux du Département Social de l'HENALLUX.



Lieu

MCFA

74, Chaussée de l'Ourthe
6900 Marche-en-Famenne

Réservations

Seules quelques activités requièrent une réservation préalable :

» Les spectacles :

- Brèche[s] (voir p. 11)
- Les R'tardataires (voir p. 17)
- Monsieur André (voir p. 25)

» Le Buffet des alternatives Avant le 15/2 (voir pp. 20-21)

» Les ateliers : (voir pp. 22-24)

- Raconte ton bac – Max. 15
- Calligraphie – Max. 10
- Jeu "Voyage au paradis ?" – Max. 24
- Affichons-nous – Max. 15
- Jeu face caméra – Max. 12
- Break Dance – Max. 15
- Lino-gravure – Max. 12

Prix

Prix des spectacles : 6€

L'ensemble du Festival reste **GRATUIT** pour les participants !

Possibilité de se restaurer à prix modiques à la brasserie "Le Tiroir des Saveurs" le midi et le soir. Les repas devront être payés à votre arrivée au festival.

Repas

Infos et réservations

Jean-Raymond Malayandee : 084/32.73.86 ou billetterie@mcfa.be
Billetterie ouverte du mardi au vendredi de 12h30 à 18h

Les organisateurs



La **MCFA**
Chaussée de l'Ourthe, 74
6900 Marche | www.mcfa.be



**PROVINCE DE
LUXEMBOURG**



Article 27 Wallonie
Rue de Bavière, 4 | 5000 Namur
www.article27.be



Le **Centre du Théâtre-Action**
Rue A. Renard, 27 | 7110 Houdeng-
Goegnies | www.theatre-action.be

Les partenaires, asbl et troupes

impliqués dans cette
6^{ème} édition du Festival



LA MOUCHE ACROBATE



Coups de projecteurs

UP HER CONCEPT STORE



Up Her est un concept store qui propose aux femmes un lieu convivial et cosy où elles pourront s'offrir des vêtements de seconde main, découvrir des bouquins d'occasion, déguster un thé et des pâtisseries ou participer à différents événements liés à la mode et à la littérature. Une boutique osant le pari de la slow consommation, le conseil personnalisé, remettant l'humain au centre de la consommation dans la bonne humeur, l'écoute, la bienveillance et la créativité.

Passé la porte d'entrée, l'univers décalé et accueillant des deux associées invite à la découverte et à la flânerie. Tout y est organisé pour que chacun crée son propre parcours en déambulant entre les livres, les vêtements et les petits salons invitant à la lecture et à la dégustation d'un thé et d'une douceur. Outre la boutique et le tea-room, Up Her est également un espace de création et de happening culturels. Différents ateliers autour du textile et de la littérature sont animés par Julie et Yaël. Les premiers jeudis du mois, la boutique reste ouverte jusqu'à 20h pour un afterwork festif et joyeux.



Up Her Concept Store | Friperie - Bookinerie - Tea Room - Events
up.her.conceptstore@gmail.com | 084/31 50 76 | Yaël Body - Julie Lannoy
1, allée du Monument - 6900 Marche-en-Famenne

MusicFund

Music Fund travaille en partenariat avec des écoles de musique au sein de pays en voie de développement et des régions en conflit. Elle organise des collectes d'instruments et veille à leurs restauration et distribution. Elle offre aussi le savoir-faire permettant de les accorder, de les réparer et de les entretenir : des ateliers d'initiation, stages et formations sont organisés aux sièges des écoles de musique partenaires et en Europe. Music Fund a aussi ouvert et équipé des ateliers de réparation au sein de certaines écoles partenaires.

Music Fund en Marche est un projet qui réunit Music Fund et la ville de Marche-en-Famenne pour la création d'un atelier et d'un centre de formation en techniques de réparation de guitares. Dans cet atelier, les cours seront donnés par des luthiers guitare expérimentés.

De plus, le centre sera aussi un lieu de collecte permanent d'instruments pour les écoles de musique partenaires de Music Fund.



Music Fund

Rue Chantraine, 4 | 6900 Marche-en-Famenne
+32 (0) 474 481 685 | musicfund@marche.be
www.musicfund.eu

LA MOUCHE ACROBATE

Plus petite maison d'édition du monde, **La Mouche Acrobate** vous propose des histoires originales, écrites par Jacques de Wavreille et illustrées par Hélène B. Joyeux.

Une gamine et un p'tit vieux ! Comment est-ce possible ?

Tous les deux des idées plein la tête - des têtes qui, par ailleurs, ne voyagent que dans les nuages - et une imagination mal éduquée au service d'un seul objectif : émouvoir l'autre. C'est ainsi que l'atelier est rempli de fous rires, de silences pensifs, de larmes parfois. Les deux compères, enfin commères, non, pas ça non plus, commères-pères, ah oui, voilà qui est mieux, que nos deux compères-mères, donc, y trouvent un bonheur qui se renouvelle chaque jour. Dans un souci de respecter un circuit court, leurs livres sont confectionnés à la main (les leurs !), ne passent pas par la Chine et sont indisponibles sur Amazon.

Avec un grand Bzzzz en looping, la joyeusement pour partager sa folie du le plaisir de la rencontre qu'elle cultive ici, là-bas, et parfois même au-delà.

Mouche Acrobate se déplace récit, son amour du livre, et



LA MOUCHE ACROBATE

facebook.com/lamoucheacrobate/
<https://lamoucheacrobate.wixsite.com/editions>



CENTRE DU THÉÂTRE ACTION

DE MIDI À MINUIT SOYONS NOMADE

Le Centre du Théâtre Action est une ASBL qui a pour mission de promouvoir et valoriser les 20 compagnies de théâtre action de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2020 nous poursuivons notre voyage nomade en faisant encore une étape à la MCFA, partenaire privilégié dans le cadre du Festival Particip'Art 2020 autour du thème "Histoire de..."

Pour le Centre du Théâtre Action, "Soyons nomade" est l'occasion de prendre le temps, histoire de s'arrêter pour mieux faire connaître les outils, les démarches multiples et diversifiées des compagnies de théâtre action auprès des partenaires, des opérateurs socioculturels et associatifs de la province du Luxembourg et plus largement. C'est aussi un temps pour échanger, histoire de partager des moments créatifs et proposer des spectacles des compagnies de théâtre action ainsi que des interventions théâtrales, dont les thématiques et problématiques croisent celles proposées par le festival.

Oui, créer est une forme de résistance
pour les agitateurs culturels que nous sommes.

Histoire de vivre collectivement un voyage théâtral...

Patrick Lerch, Directeur



Le Centre du Théâtre-Action | Rue André Renard, 27 - 7110 Houdeng-Goegnies | contact@theatre-action.be | www.theatre-action.be

PARTICIPER À L'ART!



Une initiative
de la Province de Luxembourg
et de la MCFA, en partenariat
avec Article 27 Wallonie et le
Centre du Théâtre Action.

