

LES RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

# ENRAGEZ-VOUS!

#3

T.H.É.Â.T.R.E

- DANS LA RÉGION DU CENTRE -  
DU 17 AU 21 NOVEMBRE 2020



---

### **Centre du Théâtre Action asbl**

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 [contact@theatre-action.be](mailto:contact@theatre-action.be)  
7110 Houdeng-Goegnies [www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91 [f theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)

---

### **L'équipe**

[Patrick Lerch](#) : directeur  
[Daniela Guarneri](#) : administration – finances  
[Romina Selim](#) : assistante de production  
[Catherine Chaverri](#) : chargée de projets  
[Thibault Dubois](#) : directeur technique  
[Chloé Branders](#) : chargée de projet pour les Cahiers du CTA

### **Graphisme**

[Vanya Michel & Emmanuel Troestler](#)

### **Crédit photo de couverture**

[© Véronique Vercheval](#) / Spectacle « Armada »



# ÉDITO

## RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION

Au moment de préparer les Rencontres d'Automne du Théâtre Action 2020, nous sommes passés du confinement au déconfinement et nul ne sait encore, à l'heure où j'écris ces lignes, si novembre sera propice à se réunir à nouveau dans une salle de théâtre. Malgré cette incertitude, nous avons décidé de continuer, de poursuivre notre travail afin que la vitrine du théâtre action voie le jour. Dès lors, nous avons opté pour une édition allégée pour répondre ainsi aux mesures sanitaires requises pour accueillir les artistes, les techniciens, ainsi que les spectateurs. À contre cœur nous avons annulé des représentations et aussi les ateliers en créations collectives. Mais ce n'est que partie remise. Le théâtre se mêle intimement à l'existence de l'individu et de la collectivité. Il a été mis à l'écart quelques mois. Il est vivant, pas mort ce théâtre que nous incarnons. L'une de nos forces, cette capacité à résister. Alors oui, nous avons hâte de revenir dans ces boîtes noires où le réel côtoie la poésie, où tout est possible-impossible, où tout semble naître de rien, surgissant inopinément, hâte d'entendre à nouveau les mots des auteurs et autrices, le souffle des actrices et acteurs, de recevoir des postillons en pleine gueule (mais pas trop quand même), d'écouter ces passeurs d'histoires, ces constructeurs de lien, ces chercheurs qui nous poussent à questionner sans cesse le sens, à sortir de nos zones de confort pour entrer sur le ring d'un espace critique. Nous sommes humains, liés par la parole, par des regards, par des signes invisibles. Dès lors l'imaginaire nous invite à marcher sur le fil de la représentation théâtrale, cette tension indicible où des corps, des gestes, des postures, des personnages, des paroles, des émotions, des rires, irriguent l'être du spectateur que nous sommes par ce regard d'enfant (émerveillé ou pas) que l'on pose sur un monde aux histoires sans fin. Venez nous rejoindre pour cette édition si particulière pour écouter des histoires à partager sans modération.

**Patrick Lerch**

Directeur du Centre du Théâtre Action

mardi 17.11

> 14h & 20h **CRÉATION PROFESSIONNELLE**

**CENTRE CULTUREL JOSEPH FAUCON**

## ET VOILÀ LE TRAVAIL

### La Compagnie Maritime

Sandra, stagiaire régisseuse, mère célibataire, voit débarquer Philippe, avec son collègue régisseur et ami Jef, qui viennent pour installer la technique et les décors pour la représentation du soir. Ce spectacle, écrit par Philippe sur base de témoignages d'une ouvrière, parle des conditions de travail et d'une grève héroïque menée par des femmes. Mais Jef, fatigué des conditions de tournée, réalise que ce que Pierre dénonce dans le spectacle est exactement ce qu'il vit. Il menace de ne pas travailler ce soir. Sandra, qui enchaîne les jobs jobs sans s'en sortir, est prête à tout pour améliorer sa vie.

Il n'y a pas si longtemps, avec un travail, on fondait une famille, on achetait une maison ou un appartement, on partait en vacances, on imaginait des plans d'avenir pour nos enfants, et on se voyait bien arriver à l'âge de la retraite, assez en forme pour profiter un peu de la vie. Aujourd'hui les travailleurs ne sonnent même plus la retraite, ils sont en permanence sur le champ de bataille; c'est la guerre. Avec un « job », ou deux, ou trois, on survit, on se débrouille comme on peut, on se dit, sans espoir, que ça ira mieux demain, on s'appauvrit. L'avenir a la couleur d'une facture impayable. Pauvre comme jobs jobs jobs.

**Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région Wallonne, Central, CESEP, CARHOP, PAC Centre, le Centre du Théâtre Action, le centre culturel du Rœulx, MOC Brabant Wallon, la Maison de la Laïcité de La Louvière, Jeunes FG7B, CNE**



© Véronique Vercheval

### TOUT PUBLIC

**Écriture :** Daniel Adam, François Houart

**Jeu :** Chloé Adam, François Houart, Daniel Adam

**Mise en scène et scénographie :** collectives

**Dramaturgie :** Patrick Lerch

**Regards extérieurs :** Claude Lemay, Patrick Lerch, Fabien Robert, Daniel Van Hassel

**Photographies :** Véronique Vercheval  
[www.lacompaniemaritime.be](http://www.lacompaniemaritime.be)

mardi 17.11

> 16h

ÉTAPE DE TRAVAIL

LE PALACE

## LES PETITS POI(D)S

Compagnie Espèces de...

Une femme qui porte une robe rouge à petits pois. Un personnage baroque qui raconte son histoire et ses rencontres au quotidien avec humour et dérision. Une parole brute, pulsionnelle. Un corps comme outil pour raconter le dérèglement du monde. Un récit entre folie et désespoir d'un monde croisé au quotidien. Ses origines espagnoles nous transportent dans l'ambiance d'un café populaire, dans l'univers des chants et des danses de son enfance. Son héritage est comme des couches de terre qui se superposent, elles constituent le limon où puiser sa force.

*Les Petits Poi(d)s* racontent l'opposition entre la tradition familiale et « une grosse envie d'une frite lapin-tartare-cervelas chaud devant la télévision ».

**Avec la collaboration  
d'Arsec2 et le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles  
et de la Région Wallonne**

**TOUT PUBLIC**

**Écriture collective :**

Compagnie Espèces de...

**Jeu :** Béatrice Cue Alvarez

**Collaboratrice artistique :**

Catherine Mestoussis

**Assistante artistique :** Julie Burg

**Scénographie :** Claudine Maus

**Costumes :** Marie-Hélène Balau

[www.cie-especesde.be](http://www.cie-especesde.be)



mercredi **18.11**

**> 14h30 & 20h**

CRÉATION PROFESSIONNELLE

CENTRE CULTUREL JOSEPH FAUCON

## MADAME M

Compagnie Espèces de...

Aux prises avec la banalité de son quotidien, Madame M va comme tous les vendredis matin faire ses courses au Colruyt avant de se rendre au travail. Elle s'y retrouve face à sa conscience, ses contradictions, sa fragilité, sa solitude... Madame M se retrouve dans une impasse. Dans les rayons du Colruyt, elle prend conscience du combat à mener pour vivre aujourd'hui en accord avec ses valeurs, avec sa générosité et l'amour qu'elle a pour les autres, le monde. Elle se rendra compte qu'elle mène un combat sans issue.

À partir de ce moment, la vie de Madame M et de sa famille sera complètement chamboulée. En toute conscience. Avec ses angoisses qui la taraudent, entre incompréhension et fatalité, sa douleur va s'exprimer.



© Bankley

**TOUT PUBLIC**

**Une production  
de la Compagnie  
Espèces de...,  
avec la collaboration  
d'Arsenic2 et le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles et  
de la Région Wallonne**

**Écriture Collective :** Compagnie  
Espèces de... et Sarah Brahy

**Jeu :** Martine Léonet

**Composition et musicien en live :**  
Mathias Dalle

**Collaboration artistique :**  
Sarah Brahy

**Scénographie :** Claudine Maus

**Costumes :** Marie-Hélène Balau  
[www.cie-especesde.be](http://www.cie-especesde.be)

jeudi **19.11**

> **10h** CONFÉRENCE GESTICULÉE

CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

## CENDRILLON FAIT GRÈVE

Gali

Cendrillon a subi des déconvenues et s'est rebellée. Elle ne croit plus au prince charmant qui viendrait la délivrer d'une domination pour lui en imposer une autre, mais en l'Autre comme un allié. Elle s'écrit une autre vie que celle qu'on lui avait définie, elle prend conseil auprès de sa marraine Olympe et de ses nombreuses grandes sœurs: Christine, Simone, Virginia, Angela, Virginie, Benoîte...

TOUT PUBLIC

Jeu : Gali  
[www.cendrillonfaitgreve.be](http://www.cendrillonfaitgreve.be)

Confrontée aux injustices matérielles que le système patriarcal lui impose, elle interroge sa (pré)destinée au vu de statistiques percutantes et décide de ne plus la subir, de se mettre en marge, de se mettre en grève et de prendre la parole.



© Cendrillon fait grève

jeudi 19.11

vendredi 20.11

> 20h

CRÉATION PROFESSIONNELLE

LE PALACE

# NON GRATA

Une coproduction de la Compagnie du Campus et du Théâtre des Rues

# NON GRATA



© Théâtre des Rues et Compagnie du Campus

En progression un peu partout dans le monde, les mouvements populistes de droite et les discours conservateurs et sexistes ne reconnaissent pas ou remettent encore et toujours en cause le droit des femmes à disposer de leur corps.

Inspiré de témoignages et de rencontres, le spectacle *Non Grata* est le fruit d'une coproduction entre deux compagnies de théâtre-action, le Théâtre des Rues et la Compagnie du Campus.

**TOUT PUBLIC,  
À PARTIR DE 14 ANS**

**Avec le soutien  
de la Fédération Wallonnie  
Bruxelles, de Alter égales,  
de la Fondation Roi Baudouin  
et du Délégué général  
aux droits de l'enfant**

À partir de l'annonce d'une grossesse dite « précoce » qui vient bouleverser le quotidien et les certitudes de deux sœurs, le spectacle questionne la pression sociale qui pèse sur les femmes en matière de contraception, d'avortement et de choix de maternité.

**Écriture et interprétation :**

Laura Bejarano Medina et Carole Schils

**Dramaturgie et mise en scène :**

Patou Macaux

**Création décor, son et lumière :**

Olivier Duriaux et Benoît Joveneau

**Musique :** Vacarme

**Travail chorégraphique :**

Hélène Perrot

[www.compagnieducampus.be](http://www.compagnieducampus.be)

[www.theatredesrues.be](http://www.theatredesrues.be)

vendredi **20.11**

> **14h** BANC D'ESSAI

LE PALACE

## CHAUDRON

Une Petite Compagnie, Pauline Brouyaux et Muriel Clairembourg

Nous vous invitons à venir découvrir un projet en devenir.

*Qu'est-ce que ce sera, « Chaudron » ?*

Chaudron, ce sera un spectacle issu d'un atelier dont les participants ne sont pas encore connus. Peut-être vous ?

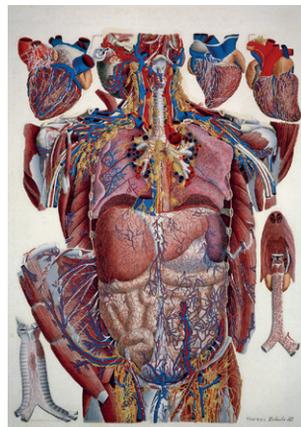
L'atelier débutera en janvier 2021 sur le territoire louviérois (ou dans les environs) et aboutira à un spectacle de danse-théâtre interactif en février/mars : *Chaudron*. Un chaudron qui titillera joyeusement notre libre-arbitre, notre pouvoir de dire oui ou non. Un chaudron où faire

bouillir le désir que nos pensées, nos corps et nos voix soient libres. Un atelier et un spectacle qui feront parler les corps, danser les mots pour éveiller la puissance invaincue des femmes, des hommes, des humains !

Le 20 novembre à 14h au Palace, le projet sera présenté sous forme d'un banc d'essai avec Pauline Brouyaux. Les personnes intéressées à participer à l'atelier en 2021 sont invitées à assister au banc d'essai.

Un projet soutenu et porté par

le Centre du Théâtre Action, la Ligue des Familles,  
les Femmes Prévoyantes Socialistes et le Conseil  
Consultatif pour l'Égalité Femmes Hommes de La Louvière



TOUT PUBLIC

**Mise en scène :** Muriel Clairembourg

**Jeu :** Pauline Brouyaux et les participant·e·s de l'atelier Chaudron, réunie·s pour l'occasion autour de la question du consentement et du non-consentement.

[unepetitecompagnie.wixsite.com/unepetitecompagnie](http://unepetitecompagnie.wixsite.com/unepetitecompagnie)

vendredi **20.11**

> 17h **LECTURE DE L'ATELIER D'ÉCRITURE**

**QUARTIER THÉÂTRE**

# ÉCRIRE UNE INTER(VENT)ION THÉÂTRALE

La Compagnie Maritime et les participant-e-s de l'atelier

Lecture de l'Atelier d'écriture « Écrire une inter(vent)ion théâtrale » proposé par la Compagnie Maritime.

Cet atelier d'écriture a eu lieu en septembre et octobre 2020 à Quartier Théâtre.

Les participants à l'atelier ont élaboré, construit, imaginé des heurts, des déchirements, des retrouvailles, des coups, des baisers perdus, des trajectoires tordues, des rencontres heureuses, des souvenirs du futur, des oublis du passé, des histoires... qui seront lues durant une demi-heure et suivies d'un échange avec le public.



© La Compagnie Maritime

**TOUT PUBLIC**

**Cet atelier a été soutenu  
par la FWB, la Province  
de Hainaut et le Centre  
du Théâtre Action**

samedi **21.11**

> **20h** **BANC D'ESSAI**

**LE PALACE**

## #PRESQUE 50

### Compagnie du Campus et David Lallemand

Ce banc d'essai est un petit échantillon intime, de réflexions et clichés, sans prétention, d'un gay versatile de 50 ans, coincé dans un monde où on parle des jeunes dans les médias pour des mauvaises raisons. Dans un monde où les vieux sont invisibles ou oubliés pour des raisons qu'on ne s'explique pas.

Ce projet avec la Compagnie du Campus est né du défi de définir ce qu'on a fait de sa vie quand elle marque déjà près d'un demi-siècle au compteur. Qu'est-ce qu'on a fait d'une vie où votre identité de genre, votre orientation sexuelle vous définissent par la caricature ? Vous savez bien : le physique parfait, la «pride», le goût inné pour la décoration, les plumes dans le cul... Toutes ces évidences qui jaillissent dans la conversation dès

qu'on parle des homosexuels mâles. Comment faire pour exister au milieu des stéréotypes ?

Comment montrer qu'à 50 ans ou presque, on a encore des projets, des envies, une libido, de la curiosité pour l'autre et pour le monde ?

Ceci n'est pas un geste militant, mais la très humble manifestation d'un quidam qui se projette encore dans l'avenir après un demi-siècle d'existence sur terre, entre ombre et lumière.

### TOUT PUBLIC

#### Écriture et interprétation :

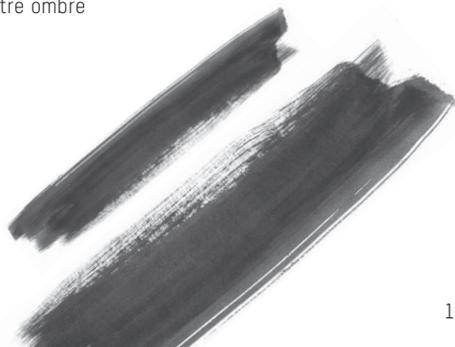
David Lallemand

**Dramaturgie :** Giovanni Orlandi, Patou Macaux et David Lallemand

**Création décor, son et lumière :** Olivier Duriaux et Benoît Joveneau

**Mise en scène de la création collective :** Giovanni Orlandi

[www.compagnieducampus.be](http://www.compagnieducampus.be)





# PROGRAMME COMPLET

ma. 17.11

14h+20h	CC Joseph Faucon	CRÉATION PROFESSIONNELLE	ET VOILÀ LE TRAVAIL	p.4
16h	Le Palace	ÉTAPE DE TRAVAIL	LES PETITS PO(D)S	p.5

me. 18.11

14h30+20h	CC Joseph Faucon	CRÉATION PROFESSIONNELLE	MADAME M	p.6
-----------	------------------	--------------------------	----------	-----

je. 19.11

10h	CC de Chapelle-lez-Herlaimont	CONFÉRENCE GESTICULÉE	CENDRILLON FAIT GRÈVE	p.7
20h	Le Palace	CRÉATION PROFESSIONNELLE	NON GRATÀ	p.8

ve. 20.11

14h	Le Palace	BANC D'ESSAI	CHAUDRON	p.9
17h	Quartier Théâtre	LECTURE DE L'ATELIER D'ÉCRITURE	ÉCRIRE UNE INTERVENTION THÉÂTRALE	p.10
20h	Le Palace	CRÉATION PROFESSIONNELLE	NON GRATÀ	p.8

sa. 21.11

20h	Le Palace	BANC D'ESSAI	#PRESQUE 50	p.11
-----	-----------	--------------	-------------	------



# INFOS PRATIQUES

---

## ➤ Les lieux

### **Le Palace**

Place Jules Mansart, 17-18  
7100 La Louvière

### **Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont**

Place de l'hôtel de ville, 17  
7160 Chapelle-lez-Herlaimont

### **Centre Culturel Joseph Faucon**

Rue d'Houdeng, 27C  
7070 Le Rœulx

### **Quartier Théâtre**

Rue André Renard, 27  
7110 Houdeng-Goegnies

## ➤ Les tarifs

**4€** tarif plein

**1<sup>25</sup>€** article 27

## ➤ Réservation et paiement

### **Centre du Théâtre Action (CTA)**

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27  
7110 Houdeng-Goegnies  
+32 (0)64 21 64 91  
[contact@theatre-action.be](mailto:contact@theatre-action.be)

Les informations pour le paiement  
des places, par virement, vous seront  
données lors de la réservation.

# X ENRAGEZ -VOUS!

## L'équipe du Centre du Théâtre Action remercie

M. Jacques Gobert, Bourgmestre de la Ville de La Louvière. Mme Leslie Leoni, Échevine de la Culture de La Louvière. Mme Valérie Cordy, Directrice du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut. M. Olivier Catherine, Coordinateur Général du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut. M. Vincent Thirion, Directeur de Central. Mme Mélanie Dumoulin, Animatrice Central et Quartier Théâtre. Tous les techniciens de Central sous la direction de M. Mikhaël Gits. Mme Anne-Laure Bechet, Directrice du Centre Culturel du Roelux ainsi que toute son équipe. Mme Lisa Di Sante, Directrice du Centre Culturel de Chapelle-Lez-Herlaimont ainsi que toute son équipe.

Ainsi que les membres du conseil d'administration du Centre du Théâtre Action pour leur soutien actif, les passeurs de culture des compagnies de théâtre action, et tous les intervenants de ces cinquièmes Rencontres d'Automne du Théâtre Action.

Une organisation du Centre du Théâtre Action réalisée avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service de la Création Artistique – Service du Théâtre – Service de la diffusion.



## Les compagnies de théâtre-action en Fédération Wallonie-Bruxelles

Théâtre du Copion [www.theatreducopion.be](http://www.theatreducopion.be)

Théâtre Croquemitaine [www.theatrecroquemitaine.com](http://www.theatrecroquemitaine.com)

Compagnie Barbiana [www.barbiana.net](http://www.barbiana.net)

Compagnie du Campus [www.compagnieducampus.be](http://www.compagnieducampus.be)

Une petite compagnie [unepetitecompagnie.wixsite.com/unepetitecompagnie](http://unepetitecompagnie.wixsite.com/unepetitecompagnie)

La Compagnie Maritime [www.lacompagniemaritime.be](http://www.lacompagniemaritime.be)

Brocoli Théâtre [www.brocolitheatre.be](http://www.brocolitheatre.be)

Collectif 1984 [www.collectif1984.net](http://www.collectif1984.net)

Théâtre & Réconciliation [www.theatreconciliation.org](http://www.theatreconciliation.org)

Théâtre des Rues [www.theatredesrues.be](http://www.theatredesrues.be)

Compagnie Buissonnière [www.compagniebuissonniere.be](http://www.compagniebuissonniere.be)

Théâtre Sans Accent [www.theatresansaccent.be](http://www.theatresansaccent.be)

Compagnie « Espèces de... » [www.cie-especesde.be](http://www.cie-especesde.be)

Acteurs de l'Ombre [www.acteursdelombre.be](http://www.acteursdelombre.be)

Théâtre de la Communauté [www.theatredelacommunaute.be](http://www.theatredelacommunaute.be)

Théâtre de la Renaissance [www.theatredelarenaissance.be](http://www.theatredelarenaissance.be)

Alvéole Théâtre [www.alveoletheatre.be](http://www.alveoletheatre.be)

Collectif Libertalia [www.collectif-libertalia.be](http://www.collectif-libertalia.be)

Théâtre des Travaux et des Jours [www.theatretj.be](http://www.theatretj.be)

Studio Théâtre

### **Centre du Théâtre Action asbl**

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 — 7110 Houdeng-Goegnies

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be) |  [theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)