

LES RENCONTRES D'AUTOMNE
DU THÉÂTRE ACTION

ENRAGEZ-VOUS! #6



- EN WALLONIE ET À BRUXELLES -
DU 08/11 AU 11/12/2021

TARIFS

NORMAL	7 €
RÉDUIT	4 €
ATELIERS	4 €
LECTURES & BANCS D'ESSAI	gratuit
ARTICLE 27	1,25 €

RÉSERVATIONS

Réservations pour tous les spectacles*

*Sauf mention contraire
sous la description du spectacle

Centre du Théâtre Action asbl

- par mail 24h/24
billetterie@theatre-action.be
- par téléphone les lundis et mardis
de 9h30 à 12h30 et de 13h à 16h
+32 (0)64 21 64 91

En indiquant :

- votre nom ;
- le titre et la date du spectacle ;
- le nombre de places par tarif ;
- votre numéro de téléphone.





ÉDITO

RENCONTRES D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION #6

Enfin !

Il était temps, grand temps de nous retrouver dans ces salles obscures où le théâtre revient nous bousculer, nous confronter, nous arracher du réel.

Enfin !

Il était temps que le virus théâtre retrouve force, vigueur et splendeur.

Ce même théâtre qui d'hier à aujourd'hui inocule un je-ne-sais-quoi pour nous transporter, nous transfigurer sur des territoires où l'imaginaire n'a pas de frontière mais où le sens, toujours le sens, nous destine à « l'être ensemble », à réfléchir, questionner, créer un espace de libertés.

Enfin !

Ils et elles nous reviennent, ces artisans, ces constructeurs d'histoires, ces passeurs de théâtre que sont les artistes, les techniciens, et celles et ceux qui travaillent dans l'ombre pour nous offrir le meilleur d'eux-mêmes.

Enfin !

De retour les Rencontres d'Automnes qui, pour cette année 2021, vous réservent des surprises, quantité de spectacles, d'ateliers en création collective, de bancs d'essai, de rencontres en de nombreux lieux.

Enfin !

Oui, heureux de vous accueillir à nouveau afin d'être ensemble pour ces quelques semaines que nous vous proposons.

Soyons festifs, soyons révoltés, soyons sens, mais toujours à travers le prisme du théâtre. Ce merveilleux véhicule de la vie !

Oui *enragez-vous* de plaisir avec nous au cours de ces RATA 2021.

Enfin !

Il était temps, non ?

Patrick Lerch

Directeur du Centre du Théâtre Action

QUELQUE PART DANS LA LOUVIÈRE...

AU GRAND AIR

Sébastien Chollet, Veronika Mabardi

Ralentir, c'est se permettre d'avoir un autre rapport au temps. Traverser un espace lentement, en silence, permet de se laisser atteindre par ce qui nous entoure, d'être absorbé par le paysage et d'y trouver sa place, avec le vivant.

Le silence n'est pas seulement l'absence de paroles échangées. C'est une écoute qui permet de se mettre en rapport avec ceux qui nous entourent, humains ou non-humains, avec la mémoire d'un lieu, la terre sous nos pieds et l'horizon devant.

Quitter le temps et habiter l'étendue... Traverser une portion de territoire avec

d'autres, pour permettre le surgissement d'autres liens, d'événements, et former un nous temporaire.

Durant deux années, l'équipe artistique proposera une série de rencontres avec des citoyen-ne-s curieux-ses de faire cette expérience concrète: passer un moment ensemble, expérimenter le ralentissement au grand air, et réfléchir autour de la question du temps, du rapport au vivant, et de ce que signifie « avancer ensemble ».

Au Grand Air est un projet participatif

proposé par : Sébastien Chollet et Veronika Mabardi, avec Iacopo Bruno, Yves Delattre, Isabelle Lamouline, Violette Léonard et Émilienne Tempels

En partenariat avec Central

Participation gratuite sur réservation obligatoire auprès du Centre du Théâtre Action avant le 30 octobre.

Nombre limité de places.

Le point de départ et l'horaire seront communiqués aux personnes inscrites.

> 20h **ATELIER EN CRÉATION COLLECTIVE, 45'**

HASTIÈRE-LAUAUX **CENTRE CULTUREL D'HASTIÈRE**

UN CHEVEU DANS LA SOUPE

Compagnie Buissonnière / Atelier Les Crêpeuses

Un collectif de femmes se retrouve dans une cuisine pour préparer une... dernière soupe.

Elles préparent, en direct devant les spectateurs, un délicieux potage. Durant la préparation, elles nous racontent les histoires d'enfances, de couples, de familles. Elles nous interrogent sur les rapports entre les femmes et les hommes. Un spectacle à déguster bien chaud!

La Maison des Jeunes 404 et l'Action Vivre Ensemble, en collaboration avec la Compagnie Buissonnière et en partenariat avec le Centre culturel d'Hastière. Soutenu par la Province de Namur et l'Action Vivre

Jeu : Marilyn Rasse, Catherine Sante, Anne-Marie Pasquini, Carine Delguste, Jacqueline Bertrand

Mise en scène : Compagnie Buissonnière

Travail du chant : Barbara Moreau

Travail théâtre objet : Simon Fiasse

Décor : Bob Fastres

Régie son et lumière : Florent Delcroix et Bob Fastres



© Frédéric Bolroccq

... RÉSERVATIONS ...
Centre culturel d'Hastière
 082/ 64 53 72
info@culturehastiere.be
Centre du Théâtre Action
 064/ 21 64 91
billetterie@theatre-action.be

mercredi 10.11

> 20h ATELIER – LECTURE, 30' + 30 minutes d'échanges avec le public

NAMUR CINEX

BRÛLÉS DE L'INTÉRIEUR

La Compagnie Maritime

Nos cerveaux encombrés brûlent, les idées, les mots s'entrechoquent, ça gueule, il n'y a plus de place, il y a trop de choses à dire. Seront-ils tous audibles, ou comestibles, ces mots lancés à l'eau comme des galets plats avec l'espoir qu'ils ricochent ? On devient ce qu'on mange, on devient ce qu'on travaille.

Jeu : Bernadette, Claire, Céline, Cécile, Boudouin, Eric

*** RÉSERVATIONS ***

Compagnie Buissonnière

082/ 66 75 86

contact@compagniebuissonniere.be

Centre du Théâtre Action

064/ 21 64 91

billetterie@theatre-action.be



Explorer le travail dans ce qu'il ne montre pas, dans son absence, ses manques. Et poser des questions sur le burn out. Les participants à cet atelier ont tous traversé un burn out ou sont professionnels du secteur de la santé.

**En partenariat avec le C.R.F.
La Charnière
(Réseau Santé Namur)**

jeudi 11.11

> 20h ATELIER EN CRÉATION COLLECTIVE

BEAURAING FERME DES TROIS MOULINS

L'EFFET PAILLASSON

Compagnie Buissonnière / Atelier Les Copeaux d'abord
des Équipes Populaires de Rochefort

DANS LE CADRE DU MUSÉE DU CAPITALISME DU 15.10 AU 15.11 AU CENTRE CULTUREL DE BEAURAING

« L'effet paillasson » illustre l'importance de la participation et de la contestation citoyennes en démocratie, la place que chacun doit pouvoir avoir dans l'espace public avec ses singularités, son vécu et ses attentes, l'importance des libertés fondamentales assurées dans un État de droit et leur défense, faute

Jeu : Caroline Durieux, Evelyne Bihay, François Gentric, Laurent Quoibion, Lison Burton, Philippe Ducaté, Saïf Farès, Thomas Duerinckx

Mise en scène : Sophie Davin et Bruno Hesbois

**En partenariat avec
le Centre culturel de Beauraing**

de quoi le fossé risque de s'agrandir chaque jour un peu plus, laissant la porte ouverte à d'autres formes de pouvoir.

« Le vieux monde se meurt, le nouveau monde tarde à apparaître et dans ce clair-obscur surgissent les monstres. »

Antonio Gramsci

*** RÉSERVATIONS ***

Centre culturel de Beauraing

082/71 30 22

info@beauraing-culturel.be

Centre du Théâtre Action

064/ 21 64 91

billetterie@theatre-action.be



vendredi **12.11**

> 14h SPECTACLE, 1H suivi d'un échange avec le public

MONS SALLE CALVA

AMAR B.

Compagnie Barbiana

C'est la rencontre entre Amar, un étudiant en sciences Po, et son ancienne professeure de français, Chantal Meunier, devenue directrice du collège.

Entre eux, il y a Najat, l'absente, la sœur d'Amar. Le départ caché de Najat a provoqué chez Amar un besoin vital de comprendre. Chantal Meunier est convaincue que Najat a pris sa liberté de femme. Mais Amar craint qu'elle ait rejoint la guerre, le Jihad. Il incrimine l'école. Chacun cherche la vérité chez l'autre.



© Véronique Vercheval

Texte : Hayat N'ciri

Direction artistique : Hayat N'ciri

Mise en scène :

Anne-Laure Mouchette

Jeu : Danila Di Prinzio et Bilal Luca Covino

Dramaturgie : Gennaro Pitisci

Musique : Michel Mainil

Lumière : Fabien Laisnier

Régie Générale : Zaccaria Covino

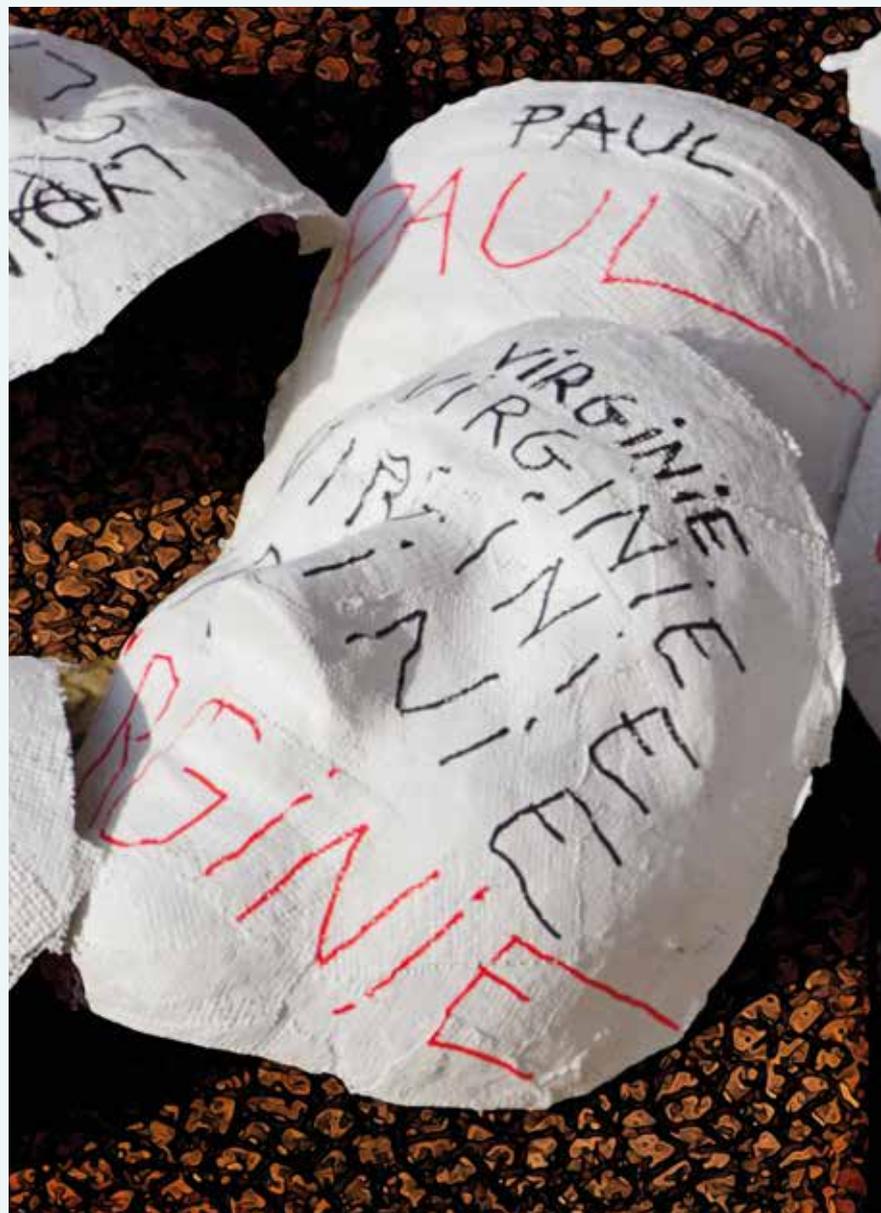
Complice : Rosanna Cappetta

Photos : Véronique Vercheval

Producteur : Gianfranco Covino,

Compagnie Barbiana

samedi **13.11**



© Geneviève Cabodi

RENCONTRES D'ATELIERS

> 14h

HOUYET SALLE SAINTE-CÉCILE

NAJBAROJ (VOISINS)

Identités plurielles /
Atelier des Équipes Populaires
de Verviers

L'EFFET PAILLASSON

Compagnie Buissonnière /
Atelier des Équipes Populaires
de Rochefort

Infos détaillées p. 5

ON A VU LE LOUP

Compagnie du Campus

Infos détaillées p. 15

BIENVENUE EN ABSURDIE

Théâtre des Rues /
Atelier des Équipes Populaires
Hainaut-Centre

Le groupe théâtre des Équipes Populaires Hainaut-Centre, en collaboration avec le Théâtre des Rues, vous invite à faire un voyage conté satirique au cœur des mécanismes d'austérité afin d'en dénoncer les dérives et de défendre nos acquis sociaux.

Humour et turbulences seront au rendez-vous pour régler les comptes de l'État.

Alors serrez bien vos ceintures!

Jeu : Fernando Alvarez, Audrey Delattre, Marianne Dethy, Franco Scardino, Lillo Terranova, Giulietta Virdis
Mise en scène : Laura Bejarano Medina

> 19h30 SPECTACLE, 1H

HOUYET SALLE SAINTE-CÉCILE

MADAME M

Compagnie Espèces de...

Avec émotions, lucidité, humour surréaliste et décalé, une petite bonne femme tranquille nous raconte le monde dans lequel elle évolue.

Dans cette tranche de vie, cette voix féminine questionne le fait de s'engager, de sombrer ou de fuir face aux désastres écologique et humain dans un répertoire généreux, touchant et drôle.

Une production de la Compagnie Espèces de..., en coproduction avec Arsenic2.

Avec la collaboration du CPR et le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région Wallonne.

Jeu : Martine Léonet (comédienne) et Mathias Dalle (musicien)

Composition musicale : Mathias Dalle

Collaboration artistique et dramaturgie : Sarah Brazy

Assistanat artistique : Naïma Triboulet

Costumes : Marie-Hélène Balau

Création lumière : Pierre Clément

Scénographie : Claudine Maus

Maquillage et coiffure : Dominique Brevers

Régie : Baudouin Lefebvre ou Xavier Dedecker

*** RÉSERVATIONS ***

Compagnie Buissonnière
082/ 66 75 86

contact@compagniebuissonniere.be

Centre du Théâtre Action
064/ 21 64 91

billetterie@theatre-action.be

*** RÉSERVATIONS ***
Compagnie Buissonnière
082/ 66 75 86
contact@compagniebuissonniere.be
Centre du Théâtre Action
064/ 21 64 91
billetterie@theatre-action.be



mardi 16.11

> 10h & 13h30 ATELIER suivi d'un échange avec le public

EVERE ESPACE TOOTS

BRUT(ES) DE DÉCOFFRAGE

Brocoli Théâtre / Atelier du Collège Saint-André d'Auvelais



© Maité Renson

Brut(es) de décoffrage est un spectacle créé et interprété par des jeunes, qui aborde la thématique du harcèlement.

La pièce se présente sous forme de saynètes illustrant différentes situations de harcèlement (harcèlement de rue, au travail, cyber harcèlement...) et visant à sensibiliser les spectateurs sur cette problématique aux conséquences parfois tragiques...

Chaque représentation est suivie d'un échange entre le public et les comédiens en présence d'experts.

Jeu : Les élèves des classes d'art d'expression du Collège Saint-André d'Auvelais, professeur Michel Nolevaux
Mise en scène : Gennaro Pittisci et Michel Nolevaux
Assistante : Maité Renson
Texte : Écriture collective
Régie : Josse Derbaix, David Vernailen et Claude Taymans
Photos : Maité Renson
Vidéo : Guillaume Nolevaux
Recherche accessoires : Laura Montalbano

Avec la précieuse collaboration de Muriel Weiss.

À l'initiative de Mme Namli, Échevine de l'égalité des chances de la Commune de Saint-Josse-ten-Noode

*** RÉSERVATIONS ***
Brocoli Théâtre
0496/ 50 43 27
brocoli@skynet.be

RENCONTRES D'ATELIERS

> à partir de 20h

LE ROEULX CENTRE CULTUREL JOSEPH FAUCON

T O N Y

Théâtre de la Communauté

30'



© Alain Janssens

« Restreint dans ses costumes étroits, dans une bassine, limité dans ses mouvements, un groupe se raconte, échange des propos proches de l'absurde. »

Un groupe embaumé, comme égaré dans le silence, perdu dans ses regards.

Bouffonnerie tragi-comique d'une vie.

Nés sur les décombres d'une guerre, sur la mémoire d'une immigration. »

Un spectacle fait à Seraing, une ville anciennement industrielle en voie de reconversion.

Mise en scène et écriture : Claire Vienne
Scénographie : Daniel Lesage
Jeu : Mauricette Mercier, Vincent Burton, Marie Vienne, Roberto Falletta
Création sonore : Gilles Tossings
Production : Roxane Stubbe

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

LES RECETTES INCIVIQUES

Roulotte verte et compagnie / Atelier Les pieds qui votent

55'

Un groupe de femmes se réunit pour cuisiner et vendre de la soupe afin de couvrir leurs besoins financiers. « Mais pour tout ça, il va falloir en vendre des litres de soupe. On n'a même pas un bon petit couteau. » Elles recherchent donc d'autres solutions pour « trouver de l'argent facilement ». Comment vont-elles s'y prendre ? Arriveront-elles à se libérer du patriarcat et du système ?

Jeu : Wivine Rombauts, Zoltan Veso, Gisèle Prégardien, Aline Clesse, Mariette Jennes
Mise en scène et dramaturgie : Stefan Bastin
Scénographie et mise en lumière : Arnaud Lenoir



© Roulotte verte

mercredi 17.11

> 10h **ATELIER** suivi d'un échange avec le public

EVERE ESPACE TOOTS

BRUT(ES) DE DÉCOFFRAGE

Brocoli Théâtre / Atelier du Collège Saint-André d'Auvelais

*** RÉSERVATIONS ***

Brocoli Théâtre
0496/ 50 43 27
brocoli@skynet.be

Infos détaillées p. 8

> 20h **SPECTACLE**

LE ROEULX CENTRE CULTUREL JOSEPH FAUCON

ET VOILÀ LE TRAVAIL

La Compagnie Maritime

Sandra, stagiaire régisseuse, mère célibataire, voit débarquer Pierre et son collègue régisseur et ami Jef, qui viennent installer les décors de leur spectacle qui parle des conditions de travail et d'une grève héroïque menée par des femmes. Jef réalise que ce que Pierre dénonce dans le spectacle est exactement ce qu'il vit. Sandra, qui enchaîne les jobs jobs sans s'en sortir, est prête à tout pour améliorer sa vie.

Texte : Daniel Adam, François Houart

Jeu : Chloé Adam, François Houart, Daniel Adam

Mise en scène et scénographie : collectives

Dramaturgie : Patrick Lerch

Regards extérieurs : Claude Lemay, Patrick Lerch, Fabien Robert, Daniel Van Hassel

Photos : Véronique Vercheval

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région Wallonne, Central, CESEP, CARHOP, PAC Centre, le Centre du Théâtre Action, le Centre culturel du Rœulx, MOC Brabant Wallon, la Maison de la Laïcité de La Louvière, Jeunes FGTB, CNE



© Véronique Vercheval

jeudi 18.11



© La Compagnie Maritime



© Frédéric Belsacq

> 13h30 **ATELIER, 30'** + forum 45'

LE ROEULX CENTRE CULTUREL JOSEPH FAUCON

PETITES COUPURES

La Compagnie Maritime /
Atelier théâtre forum
de Vie féminine Brabant wallon

Un groupe de femmes s'est réuni le mercredi soir pour créer ce spectacle de théâtre forum. Partant de leur propre vie ou de celles de leurs voisines, les rencontres ont tourné autour des fins de mois difficiles pour les femmes, du boulot et de la famille, des services publics qui ne suivent pas toujours pour les soutenir, des violences aussi et puis des rôles qui coïncent les femmes et les empêchent d'être autonomes. Tout ça, vous le verrez dans ce spectacle de théâtre forum qui vous permettra de réagir et qui sait, d'entrer dans la fiction pour changer la réalité.

En partenariat avec
le Centre culturel du
Brabant wallon

> 20h **ATELIER, 45'**

LE ROEULX CENTRE CULTUREL JOSEPH FAUCON

UN CHEVEU DANS LA SOUPE

Compagnie Buissonnière /
Atelier Les Crêpeuses

Infos détaillées p. 4

vendredi 19.11

> 14h & 20h SPECTACLE, 1H suivi d'un échange avec le public

SERAING THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

AMAR B.

Compagnie Barbiana

Infos détaillées p. 6

> 20h ATELIER ADULTES, 1H15'

BRUXELLES MAISON DE LA CRÉATION

DISTANCES SOCIALES

Collectif 1984



© Collectif 1984

Leurs pas se suivent. Les regards se fuient. Ils sont rivés à leurs écrans. Chacun chez soi, même en dehors, chacun pour soi. Leur vie s'écoule. Les jours s'échappent. On dirait qu'ils coulent. Et puis, un premier smartphone marque des signes de maladie. Son processus vital est engagé... il y a danger. Qui peut dire s'il ne va pas contaminer les autres ?

Le virtuel envahit nos vies comme jamais. Nos relations sociales en sont bouleversées. Est-ce vraiment ce chemin que nous voulons continuer à suivre ?

Jeu : Imane Bourhaba, Eleonore Delhauteur, Arthur Devroye, Chantal Ellouz, Christine Englebert, Mohammed Hassan, Evelyne Lebon, Carolina Nein Vianello, Viviane Obaton, Maxime Tournay
Mise en scène : Max Lebras et Wided Ouassale
Son, lumière : Max Lebras

En partenariat avec
la Maison de la Création

samedi 20.11

RENCONTRES D'ATELIERS

> de 10h30 à 18h

BRUXELLES MAISON DE LA CRÉATION

ATELIER ADULTES

DE NEDER-OVER-HEEMBEEK

Collectif 1984

ATELIER LABO JEUNES ADULTES

Collectif 1984

ATELIER THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Collectif 1984

ATELIER DES HABITANT·E·S DE CHEVRON

Théâtre des Travaux et des Jours

ATELIER DES HABITANT·E·S DE LA ZAD D'ARLON

Théâtre des Travaux et des Jours

> 20h ATELIER, 55'

BRUXELLES MAISON DE LA CRÉATION

DEVENIR FORÊT

Théâtre des Travaux et des Jours /
Atelier des habitant·e·s de Chevron

Au sein d'une ferme perdue au milieu d'une forêt, un petit îlot familial tente de survivre à l'effondrement de la civilisation industrielle en inventant de nouvelles stratégies pour s'alimenter, s'abriter, se chauffer, se défendre.

La danse, la rythmique corporelle, le théâtre d'ombre et des moments choraux insérés dans les scènes théâtrales, racontent une solidarité forte et une connaissance intime de soi et de son environnement – ici la forêt – pour vivre bien.

D'après le roman « Dans la forêt », de Jean Hegland.

Jeu : Damien Barbette, Auriane Paris, Aude Polmans et Coline Servaty
Écriture et mise en scène : Simon Verjans
Scénographie : Camille Lahaut et Mag Brouwers
Assistant·e·s : Loïc Warnotte et Camille Lahaut
Régie : Mag Brouwers
Administratif : Anastasia Sitchkova

mardi 23.11

> 20h30 CONFÉRENCE
GESTICULÉE, 1H

MONS SALLE CALVA

LE BREAKDANCE N'IRA PAS AUX JEUX OLYMPIQUES

Brocoli Théâtre

Le breakdance, branche dansée du mouvement hip hop, va-t-il bientôt entrer aux jeux olympiques, tel un sport de haut niveau, avec ses récompenses et ses médailles ?

Benoît Quittelier nous explique en quoi, selon lui, c'est une erreur.

Benoît Quittelier est breakeur depuis l'âge de 14 ans et docteur en géographie diplômé de l'Université Libre de Bruxelles en 2014 : « *Les territoires du Hip Hop à Bruxelles, marqueurs des transformations contemporaines d'un mouvement culturel populaire* ».

Conception et écriture : Benoît Quittelier et Gennaro Pitisci

Vidéos : Guillaume Nolevaux

Régie : David Vernailen

Production Brocoli Théâtre.
Le Brocoli Théâtre est soutenu
par la Fédération Wallonie-
Bruxelles et la CoCoF

> 14h & 20h SPECTACLE

LA LOUVIÈRE PALACE

Théâtre des Rues et Compagnie du Campus



© Compagnie du Campus

À partir de l'annonce d'une grossesse dite « précoce » qui vient bouleverser le quotidien et les certitudes des deux sœurs, le spectacle questionne la pression sociale qui pèse sur les femmes en matière de contraception, d'avortement et de choix de maternité.

Un spectacle inspiré de témoignages et de rencontres.

En partenariat avec le Délégué général aux droits de l'enfant,
le Toboggan asbl et la Fondation Roi Baudouin.
Avec le soutien d'Alter Égales et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

> 13h30 ATELIER suivi d'un échange avec le public

WOLUWÉ-SAINT-PIERRE W-HALL

BRUT(ES) DE DÉCOFFRAGE

Brocoli Théâtre / Atelier du Collège Saint-André d'Auvelais

*** RÉSERVATIONS ***
Brocoli Théâtre
0496/ 50 43 27
brocolii@skynet.be

Infos détaillées p. 8

mercredi 24.11

> Journée

MARCHE-EN-FAMENNE MCFA

LA JOURNÉE DU 24 NOVEMBRE
SERA CONSACRÉE À DES RENCONTRES
DE PROJETS « FEMMES ».

> 20h ATELIER, 55'

MARCHE-EN-FAMENNE MCFA

LES RECETTES INCIVILISÉES

Roulotte verte et compagnie /
Atelier Les pieds qui votent

Infos détaillées p. 8

> 20h SPECTACLE, 1H

LA LOUVIÈRE PALACE

MADAME M

Compagnie Espèces de...

Infos détaillées p. 7

> 18h45 THÉÂTRE FORUM, 30' + forum 45'

SENEFFE ESPACE CULTUREL DE LA SAMME

LIKER

La Compagnie Maritime

Entre séries TV glauques ou fleur bleue, billets doux et obscénités d'internet, les rapports amoureux des grands adolescents et jeunes adultes sont à la dérive. Liker revisite l'amour par le biais du théâtre forum, et propose aux spectateurs d'entrer dans une fiction pour changer la réalité.

Texte : Daniel Adam, Claude Lemay

Jeu : Chloé Adam, Louise Jacob, Fabien Robert

Mise en scène : Daniel Adam

Coaching forum : François Houart

Costumes : Catherine Somers

Photos : Véronique Vercheval

*** RÉSERVATIONS ***

Service Culture de la Commune de Seneffe

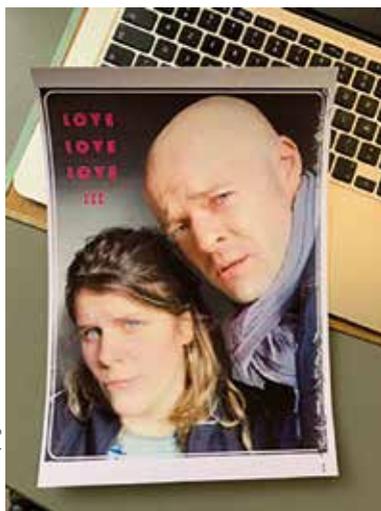
064/ 52 16 91

Centre du Théâtre Action

064 21 64 91

billetterie@theatre-action.be

Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles – Service de la création artistique, la Ministre de l'Enseignement de promotion sociale, de la jeunesse, des Droits des femmes et de l'Égalité des chances, la Région wallonne, l'Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes, Central, la Province de Hainaut, le Service Égalité des chances axe violence de la Province de Luxembourg, l'Espace Jeunes de Marchienne-Docherie, le Centre culturel Le Sablon, le Centre culturel du Roeulx, les Bibliothèques de Waimes et de Malmédy



© La Compagnie Maritime

> 20h THÉÂTRE FORUM, 2H

MARCHE-EN-FAMENNE MCFA

HARCÈLEMENTS PETITS POI(D)S

Alvéole Théâtre

L'histoire raconte la lente descente aux enfers d'une jeune fille harcelée à l'école et dans sa vie privée. Parmi les personnages, outre la victime, on trouvera notamment sa meilleure amie, son amoureux, sa famille, des élèves et des représentants de l'école.

Le spectacle met en évidence les mécanismes du harcèlement scolaire et du cyberharcèlement. Par le forum et l'agora, comédiens et spectateurs cherchent ensemble comment ces différents protagonistes peuvent agir pour éviter cette violence.

Création collective

Jeu : Denis Bechoux, Bruna Bettiol,

Yvon François, Laëtitia Moncousin,

Sabrina Paletta et Chloé Sadoine



© Province de Luxembourg

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

Spectacle soutenu par la Province de Luxembourg – Service Citoyenneté et Mobilité, la Fédération Wallonie Bruxelles – Arts de la scène et la Région wallonne

> 20h SPECTACLE

LA LOUVIÈRE PALACE

Compagnie Espèces de...



© Céline Chénier

La parole brute d'une narratrice, petite dernière d'une famille immigrée espagnole qui nous transporte dans l'ambiance d'un café populaire, dans l'univers des chants et des danses de son histoire. Elle nous dépeint avec gouaille, à travers ses yeux d'enfant, d'adolescente puis de femme, un monde en totale mutation où la joie du collectif fait place peu à peu à la violence d'un système qui isole. Mais son héritage, comme des couches de terre qui se superposent, constituent le limon où puiser sa force. Petite Cassandra des temps modernes, elle guide notre regard tout du long, clamant qu'il est urgent de tendre l'oreille, de rester éveillés et d'agir en nombre.

Création collective

Jeu : Béatrice Cue Alvarez

Collaboration artistique : Lara Persain, Catherine Mestoussis

Assistante artistique : Julie Burg

Dramaturgie : Lara Persain

Costumes : Marie-Hélène Balau – Scènes et fil

Création Lumière : Amélie Dubois, Pierre Clément

Création sonore : Selim Bettahi

Régie : Amélie Dubois

Remerciements : Christophe Herrada

TOUT PUBLIC

vendredi 26.11

RENCONTRES D'ATELIERS

> 20h30 SPECTACLE

WANZE CENTRE CULTUREL

BRÈCHE(S)

Compagnie Buissonnière

« Aujourd'hui, je vais en prison plein d'espoirs et de doutes. Je commence à comprendre ce qui se joue et quel rôle on attend de moi. Je sens que je sème quelque chose même si c'est infime, même si peut-être c'est moi qui me monte la tête tout seul. Mais je ne suis plus tout seul ».

Le duo d'un comédien et d'un musicien qui portent sur les planches le témoignage de plusieurs années de créations théâtrales en milieu carcéral et qui ont humblement ouvert la prison à l'extérieur, en travaillant sur la porosité qui existe entre « eux », enfermés là-bas, et « nous », ici.

Jeu : Martin Firket

Musicien : Gilles Kremer

Texte et mise en scène : Simon Fiasse

Aide à la dramaturgie : Sophie Davin et Chloé Branders

Création sonore : Gilles Kremer

Création lumière : Nicolas Secretin

Régie générale : Bob Fastrès

Scénographie : Anyah Ryckaert

Communication / Diffusion / Graphisme : Mélanie Matz

La petite main indispensable : Lison Burton

En partenariat avec l'Asbl Aide et reclassement



> à partir de 14h

WANZE CENTRE CULTUREL

J'ESPÈRE BIENTOT QUE LE SILENCE SE TERMINE

Compagnie Espèces de...

Quelques personnes s'interrogent sur leur logement et les implications de celui-ci dans leur façon de vivre cette année de confinement. Acteurs, personnages et chants pour raconter la vie dans le logement pendant ce confinement.

Jeu : Viviane, Véro, Joëlle, Éric, Sabrina, Brigitte De, Brigitte, Julien, Béa

Mise en scène : Compagnie Espèces de..., Isabel Cué et Annick Funtowiz

En partenariat avec le Centre culturel de Wanze, Aide action médiation, Article 27 (Huy) et le CPAS d'AMAY Service d'Insertion Sociale GDMC

ÉTAPE DE TRAVAIL

Rencontres d'ateliers organisées avec le soutien du Fonds Social Européen

> 20h SPECTACLE, 1H

MONS AUDITORIUM ABEL DUBOIS

CERISE SUR LE GHETTO

Brocoli Théâtre

L'histoire d'une vie aux accents de vérité grinçants racontée par Sam Touzani, qui nous invite à repenser le réel à partir de son histoire familiale. Le récit traverse trois générations, des montagnes du Rif Marocain, où la misère est si écrasante que même les enfants rêvent de partir, jusqu'au bitume de Molenbeek où le petit Sam verra le jour dans un deux-pièces-cuisine chauffé au charbon. Plus tard, afin d'échapper au danger du communautarisme, c'est de lui-même qu'il s'exile. Le fils d'immigrés peut enfin commencer son dialogue intérieur entre sa culture d'origine et sa culture d'adoption, relier les rives souterraines de ses multiples identités sans les réduire à une seule...

Mais tout cela suffira-t-il à le sortir du cercle infernal de la culpabilité ? Celle qui ronge tous ceux qui quittent leurs terres, leurs parents, leur langue pour partir loin, très loin, là où il n'y a plus de soleil ?

Texte et jeu : Sam Touzani

Musicien : Mathieu Gabriel

Dramaturgie et mise en scène : Gennaro Pitisci assisté de Maïté Renson

Régie : Josse Derbaix, David Vernailen, Claude Taymans

Vidéos : Guillaume Nolevaux

Photos et communication : Maïté Renson

HOME SWEET HOME

ATELIER, 35'

Théâtre des Rues

Le spectacle dénonce l'oppression des plus pauvres et le mal logement, celui où le toit fuit, à l'installation électrique défectueuse, où la facture énergétique explose par manque d'isolation. Avoir un toit n'est décidément pas la fin de tous les problèmes.

Jeu : Georges, Jean-Christophe, Jérôme, Marc et Olivier, Marie Demoustiez, Bernadette Joris

Mise en scène : Laura Bejarano Medina

Création son et lumière : Zacharie Viseur

Musique : Jacques Nuovo

Avec le soutien de Action Vivre Ensemble. En partenariat avec PAC Mons Borinage et le Réseau d'écrivains publics de PAC

Production Brocoli Théâtre, Les temps d'art, Espace Magh, Central et Atelier Théâtre Jean Vilar. Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la culture, Service du Théâtre de la COCOF

> 20h ATELIER, 55'

MARCHE-EN-FAMENNE MCFA

DEVENIR FORÊT

Théâtre des Travaux et des Jours / Atelier des habitant-e-s de Chevron

Infos détaillées p. 10

En partenariat avec la MCFA

samedi 27.11

> 17h **ATELIER**
ÉTAPE DE TRAVAIL, 30'

ATHUS CENTRE CULTUREL D'AUBANGE

LA CHASSE [titre provisoire] AUX SORCIÈRES

Collectif Libertalia

Les sorcières existent-elles encore ? Et si oui, que remettent-elles en question ? Comment se manifeste cette chasse de nos jours ? Et qui sont ces femmes et ces hommes qui, comme les sorcières d'autrefois, bousculent l'ordre établi par leur seule existence ?

Parmi les pages noires de l'histoire, la chasse aux sorcières reste sans aucun doute l'une des plus sombres. L'image véhiculée de la sorcière dangereuse et diabolique, prétexte à persécution, fut brandie par l'ordre établi pour purger la société. Qu'en est-il aujourd'hui ?

Forme théâtrale mêlant l'expression non-verbale et le chant.

Mise en scène : Robin Carton
et Fernando Zamora

Regard extérieur : Patrick Duquesne

Projet soutenu par la Cocof

> 20h **SPECTACLE**

ATHUS CENTRE CULTUREL D'AUBANGE

LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE

Actis

Face à face de deux femmes après le conflit bosniaque. Deux vies qui se croisent : le médecin américain et la femme violée essayent de se raconter l'une à l'autre, de trouver après la tragédie guerrière la force de continuer leurs parcours. Portraits de femmes brisées, meurtries, qui tentent de comprendre, de reconstruire un équilibre.

Texte : Matei Visniec

Jeu : Davina Parasch, Andy Voicu

Mise en scène : Fabrizio Leva



RENCONTRES D'ATELIERS

> 19h30

TOURNAI MAISON DE LA LAÏCITÉ

655 ET DES POUSSIÈRES

Théâtre des Rues

Kouassi vient du Cameroun, d'une famille où une petite exploitation de coton se transmet de génération en génération. Kouassi et ses parents peinent à garder le cap, d'autant plus depuis la dévaluation du franc CFA. À sa majorité, Kouassi décide de partir étudier en Europe. Il se rendra vite compte que les visions de celle-ci telles que dépeintes à l'école ne sont en fait qu'un leurre. Par ses rencontres et son chemin de vie, il va lever la poussière sur des mécanismes de domination et d'oppression hérités du colonialisme, mais toujours bien en place.

Écriture et jeu : Kossi Abadjene, Aimé-Brice Abona, Marie-Antoinette Dicara, Jean-Paul Foki, Dios Nshimi, Cécile Rugira, Lillo Terranova

Mise en scène : Carole Schils

PRÉSENTATIONS DES ATELIERS DU CROQUEMITAINE

Théâtre Croquemitaïne

Surprise!

CÉLÉBRATION DES 50 ANS DU CAMPUS (ET UN PEU PLUS)

> 19h - 22h30

LA LOUVIÈRE PALACE

LE TEMPS D'UNE SOIRÉE, NOUS VOUS CONVIONS À MARQUER LE COUP
ET METTRE L'ACCENT SUR UN DEMI-SIÈCLE D'ACTIVITÉ DE LA COMPAGNIE
DU CAMPUS ET OUVRIR UNE NOUVELLE PAGE TOUS ENSEMBLE.

> 19h

Le temps d'une brève plongée dans l'histoire du Campus, accueil en fanfare.

> 19h30 **ATELIER, 10'**

ON A VU LE LOUP

Compagnie du Campus

Avoir des liens avec l'autre nous anime et nous stimule, mais qu'en est-il alors de cette période où les contacts sont entravés ? Est-il possible de sortir de sa caverne sans impacter son moral ? Cette interrogation caustique et tendre en plusieurs saynètes offre différentes pistes de réflexion sur le thème de l'isolement !

Jeu : Brigitte de Grauw, Odilia Ferro, Maco Meo, Éleonora Schifano, Fabrizio Sedda, Laura Sturiale

Mise en scène : Linda Vaccarello

Son, lumière et scénographie : Olivier Duriaux

> 19h40

Célébration en grande pompe de ce demi-siècle d'activité.

Par : Linda Vaccarello et David Greuse parés de leurs plus belles tenues de gala.

> 20h10 **SPECTACLE, 1H**

PASSÉ COMPOSÉ D'UN GAY VERSATILE SPÉCIALISTE EN GÉNÉRALITÉS

Compagnie du Campus

Comment définir ce qu'on a fait de sa vie quand elle marque déjà près d'un demi-siècle au compteur ? Ce moment ensemble permet de se plonger dans un petit échantillon intime, de réflexions et clichés, sans prétention, d'un gay versatile de 50 ans, coincé dans un monde où les vieux sont invisibles ou oubliés pour des raisons qu'on ne s'explique pas.

Écriture et jeu : David Lallemand

Dramaturgie : Giovanni Orlandi, Patou Macaux et David Lallemand

Création décor, son et lumière : Olivier Duriaux et Benoît Joveneau

Mise en scène de la création collective : Giovanni Orlandi



> 21h10

La « cerise sur le gâteau » et le(s) verre(s) de l'amitié.



> 14h ATELIER, 50'

ATHUS CENTRE CULTUREL D'AUBANGE

MAUX BLEUS

Théâtre des Rues /
Atelier Les Chanceuses
de Solidarité Femmes

« Il fait déjà noir ? Je ne me rappelle pas d'avoir fait une sieste, mais par contre j'ai vraiment mal partout. Ma mâchoire me fait vraiment souffrir. Le temps de reprendre mes esprits, je m'assieds sur le lit. C'est là que tout me revient en mémoire. Je ne sais pas pour quelle raison, je ne saurais jamais pour quelle raison il a hurlé et m'a bousculée, une fois de plus... »

Les Chanceuses de Solidarité Femmes témoignent pour toutes celles qui ne pourront plus témoigner, et nous racontent les maux bleus, l'emprise, les violences, le silence, la fuite et la renaissance.

Jeu : Ignazia Abis, Julie Bultot, Christelle Descamps, Wendy Descamps, Bernadette Dessart, Christine Falques, Frosi Mammei, Sara Mendicino, Romina Mukendi

Mise en scène : Laura Bejarano Medina

Régie lumière et création sonore : Zacharie Viseur

Représentation gratuite grâce
au soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles

> 17h SPECTACLE, 1H15

ATHUS CENTRE CULTUREL D'AUBANGE

INVISIBLES

Collectif Libertalia

À travers 12 témoignages d'aides familiales, le spectacle *Invisibles* veut (trans)porter les voix de cette profession méconnue. Les voix de celles qui prennent soin des lieux et des corps de personnes temporairement ou définitivement défaillantes. À partir de ces témoignages, le spectacle ouvre une dimension existentielle, composée d'un mélange de poésie, de comédies ou de drames quotidiens.

Jeu : Nadège Ouédraogo

Mise en scène : Michaël De Clercq

Regard extérieur : Patrick Duquesne

Chorégraphie et mouvement : Diane Broman

Assistance à la mise en scène :

Bérénice De Clercq

Dramaturgie et écriture : Jacques Bertrand, Michaël De Clercq, Marion Mottet Dit Falisse,

Nacer Nafti et Fernando Zamora

Costumes : Isabelle Airaud

Accessoires : Sachiyo Honda

Photos : Alix Dussart

Musique : Tien Nguyen

Lumière : Gaëtant Van Den Berg

En partenariat avec L'Espace
Magh, La FSB (Fédération
des services Bruxellois
d'Aide à Domicile) et le
Rideau de la Méduse

> 14h ATELIER, 30'

LA LOUVIÈRE PALACE

RAILS

Les relieuses

C'est l'hiver. Il gèle. Quatre femmes se retrouvent coincées dans un train immobilisé. Repartira-t-il ? Prendra-t-il la même direction ? Et si cet arrêt forcé obligeait les inconnues à se regarder ?

Avec le soutien du Centre
du Théâtre Action

Texte et jeu : Blanche Brassart, Amélie Fraikin, Vinciane Geerinckx, Camille Latin

Mise en scène : Max Lebras et Patou Macaux

Avec l'aide complice de : Aline Brolet

> 17h SEULE EN SCÈNE

LA LOUVIÈRE PALACE

LE PASSE-TÊTE

Théâtre & Réconciliation

Le passe-tête est un dispositif en bois ou en carton dans lequel une personne peut passer la tête.

Sonia Sona est belgo-congolaise, en Belgique depuis 10 ans, sans papiers, sans ses enfants, sans sa famille. Les conversations WhatsApp avec sa famille sont le point de départ des

Écriture et mise en scène : Frédérique Lecomte

Jeu : Sonia Byby Sona

Scénographie et costumes : Christine Moberg

Dramaturgie : Yves Wellens

Chargée de projet : Tamara Gullentops

Collage : Frédérique Lecomte

> 15h30 ATELIER, 30'

LA LOUVIÈRE PALACE

LES 8 PÉCHÉS CAPITAUX

Théâtre du Copion /
Atelier « Les Sans poids ni loi »
des FPS du Centre et de Soignies

Des personnages qui, aux yeux de la société, ont péché doivent à tout prix être « recadrés ». Ils se retrouvent dans un centre de « rééducation » pour les remettre dans le droit chemin

En partenariat avec les Femmes
Prévoyantes Socialistes
du Centre et de Soignies

Jeu : Amandine, Anna, Colette, Géraldine D., Géraldine R., Halima, Jacqueline, Joëlle, Linda, Lorenzo

Mise en scène : Alba Izzo

improvisations, des photos, des séquences. Grâce aux photos de sa famille, de sa maison, dans un décor de passe-tête, elle va pouvoir se retrouver parmi les siens, rentrer en conversation avec sa famille.

Sans exotisme Sonia Sona nous fait rencontrer cette histoire-là qui se déroule ici.

Avec le soutien de la
Fabrique de Théâtre



lundi 29.11

> 14h COMPAGNIE INVITÉE, 50'

LA LOUVIÈRE PALACE

ELLE EST SUPER, TA SŒUR

Compagnie Un soir d'été

Céline, Delphine et moi, on est normales. Trois sœurs. Trois regards posés sur un monde, ou le regard du monde posé sur nous. Sur elle. Sur moi. *Elle est super ta sœur*, c'est nous, c'est elle, et puis vous aussi. C'est l'autre. Seule sur scène, Magali partage des fragments de vie, des anecdotes, des pensées autour du handicap. Une déclaration d'amour à la différence.

Écriture et interprétation : Magali Zambetti

Mise en scène : India Jonckheere et Thomas Carlier

Création lumières et régie : Inès Degives

Avec le soutien du Centre des Arts Scéniques, la Boutique culturelle, le Festival Courants d'Airs, FratriHa, Scarabaeus, Aletheia, Théâtre Ô Plus, la Maison culturelle d'Ath

© Silve Gigliotti



PRÉSENTATION

> 18h

LA LOUVIÈRE PALACE

PRÉSENTATION D'IMPACT, LES CAHIERS DU CENTRE DU THÉÂTRE ACTION

Centre du Théâtre Action

impACT, les Cahiers du CTA, ont pour mission la promotion des projets des compagnies de théâtre action ainsi que la mise en valeur des démarches artistiques et politiques du mouvement du théâtre action. *impACT* met en valeur les outils propres au théâtre action et leur ancrage dans la pratique militante des compagnies. Parler de démarches nous semble important, car les outils sont mobilisés et incarnés par les comédiens-animateurs (posture, idéologie...) et par / pour le collectif (missions, objectifs...).

impACT rend donc compte de ces démarches à comprendre comme des modes de conduite, des lignes déontologiques qui s'articulent au mouvement du théâtre action, à ses revendications, ses interrogations et ses missions.

Présenter et fêter le tout premier numéro d'*impACT* n'a pas pu se faire en 2020 pour les raisons que vous connaissez. Alors on en profite cette année : toute l'équipe du CTA sera heureuse de vous accueillir pour vous présenter les numéros d'*impACT* 1 et 2, et célébrer la sortie du #3 à l'occasion de ces Rencontres d'Automne du Théâtre Action. Cette soirée sera aussi l'occasion de vous présenter les thématiques des prochains numéros.

Soirée avec apéritif dînatoire pour fêter ensemble ce nouveau projet du Centre du Théâtre Action.

Enfin, il était temps...

Entrée gratuite sur réservation obligatoire avant le 20 novembre

> 14h INTERVENTION THÉÂTRALE, 1h

SERAING THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

SOULÈVEMENTS

Théâtre de la Communauté



© Daniel Lesage

« Soulèvements » est la première partie d'une intervention théâtrale dans le cadre d'un grand projet nommé « Triptyque », et ayant pour objet la relation entre les arts plastiques et l'expression théâtrale.

Les soulèvements s'articulent sur l'histoire de gestes minuscules de retrait jusqu'aux mouvements gigantesques de protestations face à l'injustice et aux violences. Les moments de soulèvements, sont des moments chargés de

violence, mais aussi de liberté et de désir ; des moments qui redonnent sens à chacun et redonnent la possibilité de processus collectifs.

En collaboration avec le Théâtre Marabout (Kinshasa, RD Congo)

Écriture et scénographie : Daniel Lesage

Mise en scène : Claire Vienne

Jeu : Daniel Lesage

Régie générale : Lancelot Duché

Construction décor : Lancelot Duché, Maryse Antoine, Lucie Viminde, Mathilde Valentin et Sarah Joris

Production : Roxane Stubbe

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

mardi 30.11

> 14h ATELIER

MONS SALLE CALVA

SHARIRA

Théâtre de la Renaissance /
Atelier Les Mashallah

Sharira, qui signifie « méchante, sorcière », raconte l'histoire d'une femme sous l'emprise d'une autre femme, sa belle-mère, qui considère son fils comme la septième merveille du monde.

Sur un ton humoristique, le spectateur est amené à suivre le parcours d'une femme qui tente de s'opposer à sa belle-mère.

Mashallah, signifie littéralement « tel que Dieu l'a voulu », mais on peut aussi comprendre le terme comme « superbe ». Et c'est ce que sont ces femmes. Sans être en total désaccord avec leurs origines, les Mashallah osent pointer ce qui dérange dans les excès d'une tradition trop stricte.

En collaboration avec le
cours de FLE du Service ILLI
de la Ville de Herstal et le
Centre culturel de Herstal

Jeu : Nahla Samaan, Figen Altun, Enise Ayaz,
Vasia Tan, Sabriye Ozisik

Mise en scène : Valérie Kennis

Son, lumière : Toni salvaggio

> 14h INTERVENTION THÉÂTRALE, 1H

SERAING THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

SOULÈVEMENTS

Théâtre de la Communauté

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Infos détaillées p. 17

> 16h15 ATELIER/LECTURE, 45'

MONS SALLE CALVA

UN JOLI RÊVE

Compagnie Barbiana



© Compagnie Barbiana

La fable est celle de Germaine dont on fête les 80 ans. Germaine vit chez sa fille, Josette, mère d'Adèle, étudiante, et de John, chômeur. Les relations familiales ne sont pas simples. La crise sanitaire exacerbe les failles.

Jeu : Monique Bouchez, Marie-Ange Clara,
Nancy Dufrasnes, Maryline Principalli,
Marie-Adélaïde Müller, Jean-Pol Lucas,
Vincent Godart

Écriture et direction d'acteurs : Hayat N'ciri

Régie générale : Zaccaria Covino

> 18h ATELIER, 30'

MONS SALLE CALVA

TONY

Théâtre de la Communauté

Infos détaillées p. 8

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

> 20h SPECTACLE

LIÈGE CPCR

BRÈCHE(S)

Compagnie Buissonnière

Infos détaillées p. 13

*** RÉSERVATIONS ***

Acteurs de l'Ombre
0470/35 95 51

Centre du Théâtre Action
064/21 64 91

billetterie@theatre-action.be

mercredi 01.12

> 10h THÉÂTRE FORUM, 30' + forum 45

LIÈGE SALLE DU THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

PETITES COUPURES

La Compagnie Maritimee /
Atelier théâtre forum
Vie Féminine Brabant wallon

Infos détaillées p. 9



> 20h ATELIER, 1H15

LIÈGE CPCR

À L'OMBRE DU...

Acteurs de l'Ombre

Travailler sur la famille, sur les règles et les éducations de chacune, quelle place on prend. Un spectacle sur ce que nos parents nous transmettent ou non, les secrets de famille, sur les blessures qui ne s'effacent jamais et qui restent insidieusement gravées dans nos corps.

*** RÉSERVATIONS ***

Acteurs de l'Ombre
0470/35 95 51

Centre du Théâtre Action
064/21 64 91

billetterie@theatre-action.be

Avec le soutien du Fonds
Social Européen

jeudi 02.12

> 14h INTERVENTION THÉÂTRALE, 1H

SERAING THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

SOULÈVEMENTS

Théâtre de la Communauté

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Infos détaillées p. 17

> 15h30 SPECTACLE, 30'

LIÈGE CPR

PANDEMIC MACADAM

Théâtre des Travaux et des Jours

Trois personnages tout droit sortis d'une bande dessinée dressent un tableau désopilant de la crise sanitaire que nous traversons. Ils s'interrogent et s'indignent face à la situation dans laquelle la crise sanitaire les place au quotidien. L'adaptation au nouveau monde dans lequel ils sont désormais plongés n'est pas simple... Malgré leurs tentatives désespérées, ils sont systématiquement propulsés hors cadre par leurs caractères et leurs physiques respectifs...

Une création collective de: Mag Brouwers, Simon Verjans et Loïc Warnotte

Mise en scène: Boris Prager et Sarah Testa

Maquilleuse: Dominique Brevers

Assistante de projet: Camille Lahaut

Administration: Anastasia Sitchkova

> 15h30 ATELIER

LIÈGE CPR

JE ME SOUVIENS

Acteurs de l'Ombre

Au départ d'improvisations, un questionnement sur une réalité sociale encore plus prégnante par ces temps particuliers et fort difficiles : l'isolement et l'enferment.

Avec le soutien du Fonds Social Européen

> 15h30 ÉTAPE DE TRAVAIL, 30'

LIÈGE CPR

L'ISOLOIR

Collectif Libertalia

Pour elle, c'est un jour comme les autres, une formalité qui ne doit pas prendre trop de temps... le travail l'attend. Pour lui, c'est la première fois ! Tout est magie et découverte ! Ils se rencontrent là, devant l'isoloir. Une cabine qui ne peut accueillir qu'un seul d'entre eux à la fois. Mais qui ? Elle et son empressement, ou lui et ses espoirs ? L'option prise va bouleverser cette journée bien organisée et ébranler leurs certitudes.

C'est ça la démocratie ? Un isoloir... ?

Jeu: Robin Carton et Marine Haelterman

Mise en scène: Patrick Duquesne

Direction d'acteur: Sara Puma

> 20h ATELIER

CUESMES THÉÂTRE DES RUES

L'EFFET PAILLASSON

Compagnie Buissonnière /
Atelier des Équipes Populaires
de Rochefort

Infos détaillées p. 5



© Camille Lahaut

*** RÉSERVATIONS ***
Acteurs de l'Ombre
0470/35 95 51
Centre du Théâtre Action
064/21 64 91
billetterie@theatre-action.be

RENCONTRES D'ATELIERS

> 11h ATELIER/ÉTAPE DE TRAVAIL

LIÈGE CPR

(RE)NAÎTRE

Acteurs de l'Ombre

L'histoire d'un coup de gueule, un vrai ! Un ras-le-bol de ce monde qui se délite, se désagrège, s'enlaidit. C'est l'histoire d'un groupe qui a dit « merde » au quotidien et qui a choisi de dire les « belles choses », de rire aux éclats et surtout de partager, de créer, avec un seul mot d'ordre : se faire (et faire) du bien. Les sujets qui fâchent, non. Les infos déprimantes, merci bien mais non ! Refaire le monde, oui, mais avec folie et légèreté.

Avec le soutien du Fonds
Social Européen

> 14h ATELIER

LIÈGE CPR

J'ESPÈRE
BIENTÔT QUE
LE SILENCE
SE TERMINE

Compagnie Espèces de...

Infos détaillées p. 13

... RÉSERVATIONS ...

Acteurs de l'Ombre
0470/35 95 51
Centre du Théâtre Action
064/21 64 91
billetterie@theatre-action.be

Rencontres d'ateliers organisées avec le soutien du Fonds Social Européen

> 15h30 ATELIER/ÉTAPE DE TRAVAIL, 45'

LIÈGE CPR

LA SAGA
DU DESTIN

Compagnie du Campus

Justine, Robert, Raymonde, Aïcha et René-Charles tentent le jeu du destin. Est-il possible d'améliorer sa vie? Quelles chances nous sont offertes? Mais la chance n'a pas toujours à voir avec le jeu et le maître de cérémonie peut emmener les joueurs sur des chemins inattendus. La Saga du Destin est le jeu de la vie, celui de petites gens aux prises avec un système qui n'a aucune pitié. Chacun va vivre des joies et des peines, bien entendu, car que pouvons-nous faire quand le « système » se referme sur nous sans nous laisser une part de soleil dans l'existence? Peut-être résister...

Jeu : Irène Bughin, Marie-Patricia Bureau,
Michael Caudry, Christine Dardenne,
Christian Euben, Florent Givron, Eric Pieret,
Sophie Reiland

Mise en scène : Benoît Anciaux

> 18h ATELIER

LIÈGE CPR

À L'OMBRE DU...

Acteurs de l'Ombre

Infos détaillées p. 18

> 19h ATELIER, 1h + 30' d'échanges avec le public

CUESMES THÉÂTRE DES RUES

LA VIE EST
UNE MALADIE MORTELLE

Théâtre Croquemitaine

Un défilé d'estropiés du corps et de la vie dans un hôpital imaginaire. Avec beaucoup d'humour et de dérision, cette création collective dévoile ce qui menace d'être la devise des hôpitaux en Belgique: « patient pour l'horaire, client pour l'honoraire ».

Jeu : Perrine Morgan, Anne Destrebecq,
Alain Vandenbroucke, Christelle Gana,
Linda Van Moer, Luc Parret

Mise en scène : Rita Cobut

En partenariat avec
Lire et Écrire, la Province du Hainaut, la FWB

> 19h SPECTACLE, 30'

CUESMES THÉÂTRE DES RUES

PANDEMIC
MACADAM

Théâtre des Travaux et des Jours

Infos détaillées p. 19



> 20h INTERVENTION THÉÂTRALE, 1H

SERAING THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

SOULÈVEMENTS

Théâtre de la Communauté

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Infos détaillées p. 17

> 20h ATELIER

LA LOUVIÈRE PALACE

LE GENRE HUMAIN

Studio Théâtre

Une pièce écrite à deux mains par Stéphane Mansy et Franck Livin sur le thème de l'engagement citoyen et humaniste dans une société fracturée, où le repli sur soi prend parfois le dessus sur la solidarité.

Jeu : Joannie Foucart, Aurélie Tison, Jacqueline Boitte, Anne Mansy, David André, Jason Dufour, Daniel Brebier-Chif, Robert Stoupy

Mise en scène et régie technique : Stéphane Mansy

Vidéo : Stanislaw Di Meo

Scénographie : Aurore Vandember

Avec l'aimable soutien de la Province de Hainaut-Culture-Tourisme, de Central, du Centre du Théâtre Action et de la Fédération de Théâtre-Action

*** RÉSERVATIONS ***

Studio Théâtre

0495/25 61 81

uniquement par SMS

(nom + date + nombre de places)



> 20h SPECTACLE

MONS AUDITORIUM ABEL DUBOIS

SUR LE FIL ROUGE

Compagnie Barbiana

Un jeune conteur de la vie taille les mots et en joue. Un jeune vagabond, errant dans les rues de la vie. Il croise et rencontre des êtres écorchés. Il écoute et s'imprègne des dires de toutes ces âmes abimées. Aujourd'hui, il est plusieurs, il n'est pas que lui. À travers ces multiples trajectoires, il s'efforce de trouver des réponses, un équilibre et enfin la paix. Pendant ce temps-là, à l'intérieur, ça bout et ça s'enflamme, il doit parler, il doit faire entendre ces souffrances avant qu'on les oublie.

Jeu : Bilal Luca Covino

Direction d'acteur : Hayat N'ciri

Musique : Nicolas Meunier

Caméra et montage : Max Decroes

Ingénieur du son : Erwin Autrique

Regard extérieur : Gennaro Pitisci

samedi **04.12**

RENCONTRES D'ATELIERS

> 14h

LIÈGE SALLE DU THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ



© Frédéric Balsacq

UN CHEVEU DANS LA SOUPE

Compagnie Buissonnière /
Atelier Les Crêpeuses

45'

Infos détaillées p. 4

T O N Y

Théâtre de la Communauté /
Atelier Compagnie Les Papillons

Infos détaillées p. 8

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

> 20h **ATELIER**

LA LOUVIÈRE PALACE

LE GENRE HUMAIN

Studio Théâtre

*** RÉSERVATIONS ***

Studio Théâtre
0495/25 61 81

uniquement par SMS

(nom + date + nombre de places)

Infos détaillées p. 21

> 20h **SPECTACLE, 1H**

CUESMES THÉÂTRE DES RUES

INVISIBLES

Collectif Libertalia

Infos détaillées p. 16

dimanche **05.12**

RENCONTRES D'ATELIERS

> 14h

LIÈGE SALLE DU THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

DEVENIR FORÊT

55'

Théâtre des Travaux et
des Jours / Atelier des
habitant-e-s de Chevron

Infos détaillées p. 10

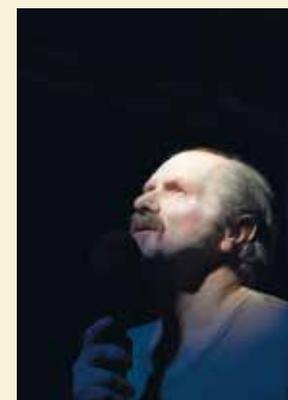
En partenariat avec la MCFA

T O N Y

Théâtre de la Communauté /
Atelier Compagnie Les Papillons

Infos détaillées p. 8

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS



© Alain Janssens

> 16h

CUESMES THÉÂTRE DES RUES

BASTA PRÉCARITÉ!

Compagnie du Campus

Cette série de capsules vidéo traite de la question du surendettement. Entre sensibilisation et coup de gueule, l'objectif du projet est de cesser de faire de la dette un sujet tabou. En parler permet de remettre en question les mécanismes sociétaux dans lesquels les personnes sont piégées et d'identifier les moyens d'action que l'on peut mettre en place.

Mise en scène : Léa Mour et Grégory Blaimont

Régie : Compagnie du Campus

En partenariat avec
TRAPES asbl, Réseau bruxellois
d'acteurs de prévention
du surendettement

HOME SWEET HOME

Théâtre des Rues

Infos détaillées p. 13

J'ESPÈRE BIENTÔT QUE LE SILENCE SE TERMINE

ÉTAPE DE TRAVAIL, 35'

Compagnie Espèces de...

Infos détaillées p. 13

> 16h ATELIER

LA LOUVIÈRE PALACE

LE GENRE HUMAIN

Studio Théâtre

Infos détaillées p. 21

*** RÉSERVATIONS ***

Studio Théâtre

0495/25 61 81

uniquement par SMS

(nom + date + nombre de places)



© Stanislaw Di Meo



mardi **07.12**

RENCONTRES D'ATELIERS

> 14h

LIÈGE SALLE DU THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

UN JOLI RÊVE

Compagnie
Barbiana

ATELIER / LECTURE, 45'

Infos détaillées p. 18

L'ATELIER D'ÉCRITURE DU THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

Théâtre
de la Communauté

ATELIER D'ÉCRITURE

Lecture des textes écrits par les participants
et participantes durant l'atelier d'écriture.

samedi **11.12**

> 20h SPECTACLE, 1H

EVERE ESPACE TOOTS

SUR LE FIL ROUGE

Compagnie Barbiana

Infos détaillées p. 21



© Decres



LES CAHIERS DU CENTRE DU THÉÂTRE ACTION

Les Cahiers du Centre du Théâtre Action sont une publication qui invite à (re)découvrir les acteurs, enjeux et processus à l'œuvre dans les arts de la scène en général et dans le théâtre action en particulier.

Chaque Cahier met l'accent sur un aspect du théâtre action, au travers de points de vue complémentaires : un focus sur un spectacle et une démarche, une analyse transversale, des témoignages, une illustration par l'exemple de la thématique abordée.

Les Cahiers – gratuits – sont disponibles sur commande (+ frais de port) ou téléchargeables sur www.theatre-action.be/impact

Pourquoi des Cahiers du Théâtre Action ?

Parce que le théâtre action est en phase avec les grandes questions qui traversent notre société contemporaine et les mutations qui y sont en cours, qu'il ouvre des espaces critiques et des lieux d'ébullition et d'émancipation collectives par un théâtre riche et aux multiples facettes.

PROGRAMME COMPLET

ATHUS

CENTRE CULTUREL D'AUBANGE

Rue du Centre 17 – 6791 Athus

samedi 27.11	14h	ATELIER	ET ALORS?	p. 14
	17h	ATELIER	LA CHASSE AUX SORCIÈRES	p. 14
	20h	SPECTACLE	LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE	p. 14
dimanche 28.11	14h	ATELIER	MAUX BLEUS	p. 16
	17h	SPECTACLE	INVISIBLES	p. 16

BEAURAING

FERME DES TROIS MOULINS

Route de Dinant 150 – 5570 Beauraing

jeudi 11.11	20h	ATELIER	L'EFFET PAILLASSON	p. 5
-------------	-----	---------	--------------------	------

BRUXELLES

MAISON DE LA CRÉATION, CENTRE CULTUREL DE NEDER-OVER-HEEMBEEK

Place Saint-Nicolas – 1120 Bruxelles

vendredi 19.11	20h	ATELIER	DISTANCES SOCIALES	p. 10
samedi 20.11	10h30 à 18h	ATELIERS	RENCONTRES D'ATELIERS	p. 10
	20h	ATELIER	DEVENIR FORÊT	p. 10

CUESMES

THÉÂTRE DES RUES

Rue du Cerisier 20 – 7033 Cuesmes

jeudi 02.12	20h	ATELIER	L'EFFET PAILLASSON	p. 19
vendredi 03.12	19h	ATELIER	LA VIE EST UNE MALADIE MORTELLE	p. 20
	19h	SPECTACLE	PANDEMIC MACADAM	p. 20
samedi 04.12	20h	SPECTACLE	INVISIBLES	p. 22
dimanche 05.12	16h	ATELIER	BASTA PRÉCARITÉ!	p. 23
	16h	ATELIER	J'ESPÈRE BIENTÔT QUE LE SILENCE SE TERMINE	p. 23
	16h	ATELIER	HOME SWEET HOME	p. 23

EVERE

ESPACE TOOTS

Rue Edouard Stuckens 125 – 1140 Evere

mardi 16.11	10h	ATELIER	BRUT(ES) DE DÉCOFFRAGE	p. 8
	13h30	ATELIER	BRUT(ES) DE DÉCOFFRAGE	p. 8
mercredi 17.11	10h	ATELIER	BRUT(ES) DE DÉCOFFRAGE	p. 9
samedi 11.12	20h	SPECTACLE	SUR LE FIL ROUGE	p. 24

HASTIERE-LAVAU

CENTRE CULTUREL D'HASTIÈRE SALLE RÉCRÉER

Rue Marcel Lespagne 63 – 5540 Hastière-Lavau

lundi 08.11	20h	ATELIER	UN CHEVEU DANS LA SOUPE	p. 4
-------------	-----	---------	-------------------------	------

HOUYET

SALLE SAINTE-CÉCILE

Rue Grande 45 – 5560 Houyet

samedi 13.11	14h	ATELIER	MAJBAROJ (VOISINS)	p. 7
	14h	ATELIER	L'EFFET PAILLASSON	p. 7
	14h	ATELIER	BIENVENUE EN ABSURDIE	p. 7
	14h	ATELIER	ON A VU LE LOUP	p. 7
	19h30	SPECTACLE	MADAME M	p. 7

LA LOUVIERE

QUELQUE PART DANS LA VILLE...

lundi 08.11	heure à préciser	PROJET PARTICIPATIF	AU GRAND AIR	p. 4
-------------	------------------	---------------------	--------------	------

LA LOUVIERE**PALACE**

Place Mansart 18 – 7100 La Louvière

mardi 23.11	14h	SPECTACLE	NON GRATA	p. 11
	20h	SPECTACLE	NON GRATA	p. 11
mercredi 24.11	20h	SPECTACLE	MADAME M	p. 11
jeudi 25.11	20h	SPECTACLE	PETITS PO(K)DS	p. 12
samedi 27.11	19h30	ATELIER	ON A VU LE LOUP	p. 15
	20h10	SPECTACLE	PASSÉ COMPOSÉ D'UN GAY VERSATILE SPÉCIALISTE EN GÉNÉRALITÉS	p. 15
dimanche 28.11	14h	ATELIER	RAILS	p. 16
	15h30	ATELIER	LES 8 PÉCHÉS CAPITAUX	p. 16
	17h	SEULE EN SCÈNE	LE PASSE-TÊTE	p. 16
lundi 29.11	14h	COMPAGNIE INVITÉE	ELLE EST SUPER, TA SŒUR	p. 17
	18h		PRÉSENTATION D'IMPACT	p. 17
vendredi 03.12	20h	ATELIER	LE GENRE HUMAIN	p. 21
samedi 04.12	20h	ATELIER	LE GENRE HUMAIN	p. 22
dimanche 05.12	16h	ATELIER	LE GENRE HUMAIN	p. 23

LE ROEULX**GENTRE CULTUREL JOSEPH FAUCON**

Rue d'Houdeng 21 – 7070 Le Roeulx

mardi 16.11	20h	ATELIER	TONY	p. 8
	20h	ATELIER	LES RECETTES INCIVILIS	p. 8
mercredi 17.11	20h	SPECTACLE	ET VOILÀ LE TRAVAIL	p. 9
jeudi 18.11	13h30	ATELIER	PETITES COUPURES	p. 9
	20h	ATELIER	UN CHEVEU DANS LA SOUPE	p. 9

LIÈGE**CPCR**

Jonuelle 11 – 4000 Liège

mardi 30.11	20h	SPECTACLE	BRÈCHE(S)	p. 18
mercredi 01.12	20h	ATELIER	À L'OMBRE DU...	p. 18
jeudi 02.12	15h30	ÉTAPE DE TRAVAIL	L'ISOLOIR	p. 19
	15h30	SPECTACLE	PANDEMIC MACADAM	p. 19
	15h30	ATELIER	JE ME SOUVIENS	p. 19
vendredi 03.12	11h	ÉTAPE DE TRAVAIL	(RE)NAÎTRE	p. 20
	14h	ATELIER	J'ESPÈRE BIENTÔT QUE LE SILENCE SE TERMINE	p. 20
	15h30	ÉTAPE DE TRAVAIL	LA SAGA DU DESTIN	p. 20
	18h	ATELIER	À L'OMBRE DU...	p. 20

LIÈGE OUTREMEUSE**SALLE DU THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ**

Place Sainte-Barbe 16 – 4020 Liège Outremeuse

mercredi 01.12	10h	THÉÂTRE FORUM	PETITES COUPURES	p. 18
samedi 04.12	14h	ATELIER	UN CHEVEU DANS LA SOUPE	p. 22
	14h	ATELIER	TONY	p. 22
dimanche 05.12	14h	ATELIER	DEVENIR FORÊT	p. 22
	14h	ATELIER	TONY	p. 22
mardi 07.12	14h	ATELIER	UN JOLI RÊVE	p. 24
	14h	ATELIER D'ÉCRITURE	L'ATELIER D'ÉCRITURE DU THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ	p. 24

MARCHE-EN-FAMENNE**MCFA**

Chaussée de l'Ourthe 74 – 6900 Marche-en-Famenne

mercredi 24.11	en journée		RENCONTRES DE PROJETS «FEMMES»	p. 11
	20h	ATELIER	LES RECETTES INCIVILIS	p. 11
jeudi 25.11	20h	THÉÂTRE FORUM	M@RCÈLEMENTS	p. 12
vendredi 26.11	20h	ATELIER	DEVENIR FORÊT	p. 13



MONS**AUDITORIUM ABEL DUBOIS**

Esplanade Anne-Charlotte de Lorraine 1 – 7000 Mons

vendredi	26.11	20h	SPECTACLE	CERISE SUR LE GHETTO	p. 13
vendredi	03.12	20h	SPECTACLE	SUR LE FIL ROUGE	p. 21

SALLE CALVA

Rue Adolphe Pécher 1 – 7000 Mons

vendredi	12.11	20h	SPECTACLE	AMAR B.	p. 6
samedi	20.11	20h30	CONFÉRENCE GESTICULÉE	LE BREAKDANCE N'IRA PAS AUX JEUX OLYMPIQUES	p. 11
mardi	30.11	14h	ATELIER	SHARIRA	p. 18
		16h15	ATELIER	UN JOLI RÊVE	p. 18
		18h	ATELIER	T O N Y	p. 18

NAMUR**CINEX**

Rue St Nicolas 84 – 5000 Namur

mercredi	10.11	20h	LECTURE	BRÛLÉS DE L'INTÉRIEUR	p. 5
----------	--------------	-----	---------	------------------------------	------

SENEFFE**ESPACE CULTUREL DE LA SAMME**

Rue de la Rouge Croix 1 – 7180 Seneffe

jeudi	25.11	18h45	THÉÂTRE FORUM	LIKER	p. 12
-------	--------------	-------	---------------	--------------	-------

SERAING**THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE**

Rue de la Libération 7 – 4100 Seraing

vendredi	19.11	14h	SPECTACLE	AMAR B.	p. 10
		20h	SPECTACLE	AMAR B.	p. 10

THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

Rue Ferrer 320 – 4100 Seraing

lundi	29.11	14h	INTERVENTION THÉÂTRALE	SOULÈVEMENTS	p. 17
mardi	30.11	14h	INTERVENTION THÉÂTRALE	SOULÈVEMENTS	p. 18
jeudi	02.12	14h	INTERVENTION THÉÂTRALE	SOULÈVEMENTS	p. 19
vendredi	03.12	20h	INTERVENTION THÉÂTRALE	SOULÈVEMENTS	p. 21

TOURNAI**MAISON DE LA LAÏCITÉ**

Rue des Clairisses 13 – 7500 Tournai

samedi	27.11	19h30	ATELIER	655 ET DES POUSSIÈRES	p. 14
		19h30	ATELIER	PRÉSENTATION DES ATELIERS DU CROQUEMITAINE	p. 14

WANZE**CENTRE CULTUREL DE WANZE****SALLE JEAN-PIERRE CATOUL**

Place Faniel – 4520 Wanze

jeudi	25.11	20h30	SPECTACLE	BRÈCHE(S)	p. 13
vendredi	26.11	14h	ATELIER	J'ESPÈRE BIEN TÔT QUE LE SILENCE SE TERMINE	p. 13
		15h	ATELIER	HOME SWEET HOME	p. 13

WOLUWE-SAINT-PIERRE**W-HALL**

Avenue Charles Thielemans 93 – 1150 Woluwe-Saint-Pierre

mardi	23.11	13h30	ATELIER	BRUT(ES) DE DÉCOFFRAGE	p. 11
-------	--------------	-------	---------	-------------------------------	-------





Centre du Théâtre Action asbl

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 contact@theatre-action.be
7110 Houdeng-Goegnies www.theatre-action.be
+32 (0)64 21 64 91 [f theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)

Billetterie du festival

billetterie@theatre-action.be // +32 (0)64 21 64 91
Tous les détails en [page 2](#)

L'équipe

[Patrick Lerch](#) : directeur
[Daniela Guarneri](#) : administration – finances
[Romina Selim](#) : assistante de production
[Catherine Chaverri](#) : chargée de projets
[Chloé Branders](#) : chargée de projet pour les Cahiers du CTA
[Thibault Dubois](#) : directeur technique
[Stephan Hennaut](#) : régisseur
[Daisy Houbion](#) : billetterie

Graphisme

[Présence et Action Culturelles](#) // [Vanya Michel & Emmanuel Troestler](#)

Crédit photo de couverture

© [Camille Lahaut](#) // Spectacle « Pandemic Macadam »

X ENRAGEZ -VOUS!

L'équipe du Centre du Théâtre Action remercie chaleureusement

M. Jacques Gobert, bourgmestre de la Ville de La Louvière. M. Laurent Wimlot, échevin de la Culture de La Louvière.
Mme Valérie Cordy, directrice du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut. M. Olivier Catherine,
coordinateur Général du Service Provincial des Arts de la scène de la Province de Hainaut.

Présence et Action Culturelles

Toute l'équipe de Central

Toute l'équipe de la Compagnie Acteurs de l'Ombre

Toute l'équipe de la Compagnie Barbiana

Toute l'équipe de la Compagnie Buissonnière

Toute l'équipe de la Compagnie Espèces de...

Toute l'équipe de la Maison de la Culture de Famenne Ardenne

Toute l'équipe du Centre culturel d'Aubange

Toute l'équipe du Centre culturel de Beauraing

Toute l'équipe du Centre culturel de NOH, Maison de la création

Toute l'équipe du Centre culturel de Rochefort

Toute l'équipe du Centre culturel de Wanze

Toute l'équipe du Centre culturel d'Hastière

Toute l'équipe du Centre Culturel du Roeulx

Toute l'équipe du CINEX

Toute l'équipe du Collectif 1984

Toute l'équipe du service de la Culture de la Commune de Seneffe

Toute l'équipe du Théâtre Croquemitaine

Toute l'équipe du Théâtre de la Communauté

Toute l'équipe du Théâtre de la Renaissance

Toute l'équipe du Théâtre des Rues

Ainsi que les passeuses et les passeurs de culture de toutes les compagnies de théâtre action, le conseil d'administration du Centre du Théâtre Action pour son soutien actif, et toutes les personnes qui sont intervenues lors de ces sixièmes Rencontres d'Automne du Théâtre Action.

Avec le soutien du Service des Arts de la scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Région Wallonne et des Tournées Art & Vie



Les compagnies de théâtre action en Fédération Wallonie-Bruxelles

Acteurs de l'Ombre www.acteursdelombre.be

Alvéole Théâtre www.alveoletheatre.be

Brocoli Théâtre www.brocolitheatre.be

Collectif 1984 www.collectif1984.net

Collectif Libertalia www.collectif-libertalia.be

Compagnie « Espèces de... » www.cie-especiesde.be

Compagnie Barbiana www.barbiana.net

Compagnie Buissonnière www.compagniebuissonniere.be

Compagnie du Campus www.compagnieducampus.be

La Compagnie Maritime www.lacompagniemaritime.be

Roulotte verte et compagnie www.roulotteverte.be

Studio Théâtre page FB Studio Théâtre de La Louvière

Théâtre & Réconciliation www.theatreconciliation.org

Théâtre Croquemitaine www.theatrecroquemitaine.com

Théâtre de la Communauté www.theatredelacommunaute.be

Théâtre de la Renaissance www.theatredelarenaissance.be

Théâtre des Rues www.theatredesrues.be

Théâtre des Travaux et des Jours www.theatretj.be

Théâtre du Copion www.theatreducopion.be

Théâtre Sans Accent www.theatresansaccent.be

Une Petite Compagnie www.unepetitecompagnie.com

Centre du Théâtre Action asbl

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 — 7110 Houdeng-Goegnies

www.theatre-action.be |  [theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)