

# FITA

Festival **i**nternational  
de Théâtre Action

10/10  
>10/11  
2023



CENTRE DU THÉÂTRE ACTION  
THEATRE-ACTION.BE



# Un monde autre ?

À AUBANGE  
BEAURAING  
BRUXELLES  
CUESMES  
DINANT  
HABAY

LA LOUVIÈRE  
LE ROEULX  
LIÈGE  
NISMES  
ROCHEFORT  
SAINT-GHISLAIN

Invités Bénin  
Brésil  
France  
Italie

Québec  
RD Congo  
Sénégal

 FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

 RÉGION WALLONNE

## Centre du Théâtre Action asbl

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27

7110 Houdeng-Goegnies

+32 (0)64 21 64 91

contact@theatre-action.be

www.theatre-action.be

 theatreaction

### Tarifs

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tarif plein           | 12 €   |
| Tarif réduit          | 6 €    |
| Tarif groupe scolaire | 4 €    |
| Article 27            | 1,25 € |

### Soirée spéciale au Roculx, 2 spectacles et repas

|              |        |
|--------------|--------|
| Tarif plein  | 24€    |
| Tarif réduit | 12€    |
| Article 27   | 6,25 € |

### Réservations

www.theatre-action.be  
billetterie@theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

### Graphisme

lh-graphics.be // Hélène Taquet

## édito

Le Festival International de Théâtre Action (FITA) est une organisation du Centre du Théâtre Action en partenariat avec les compagnies de Théâtre Action de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il se déroulera du 10 octobre au 10 novembre 2023 à Bruxelles et en Wallonie. Les compagnies internationales invitées viennent du Brésil, Bénin, de RD Congo, d'Italie, de France, du Québec et Sénégal. Les compagnies belges ne seront pas oubliées pour autant. Toutes ont des démarches communes qui sont celles de l'agir, du dire de l'urgence, en phase avec les problématiques sociétales et qui jettent un regard sans complaisance sur notre monde, avec lucidité, tendresse, poésie, décalage dont le rire n'est pas exclu.

Ce réseau d'énergies que nous offrent les compagnies internationales et les compagnies belges a pour dénominateurs communs d'occuper l'espace social, politique, artistique, d'incarner avec un esprit collectif la défense des valeurs de la démocratie culturelle par un théâtre pour tous et par tous, la liberté d'expression, la liberté de créer. Oui ce monde autre que nous vous proposons incarne plus les intérêts collectifs qu'individuels. C'est notre théâtre. Il vous convie à une aventure singulière, productrice de sens, afin de regarder ailleurs et autrement, à voir ensemble, en commun et créer peut-être un monde autre pour demain. Ensemble ?

Alors n'hésitez plus, explorez ce programme et découvrez la richesse des propositions des artistes. Vous êtes les bienvenues et les bienvenus !

**Patrick Lerch**

Directeur du Centre du Théâtre Action



# DES MOTS, DES IMAGES...

*Digressions autour du théâtre action*

Par Véronique Vercheval Photographe  
& Patrick Lerch Auteur

Composé de photographies de Véronique Vercheval ainsi que de textes de Patrick Lerch, ce livre est le reflet de sept années au cœur du théâtre action. Chacune de ces photographies n'a d'autre but que de montrer le théâtre action dans son humanité et de rendre hommage à ces femmes et à ces hommes, praticiens, artistes, militants, animateurs comédiens, techniciens, partenaires, qui n'ont de cessent de se confronter aux réalités sociétales pour les transcender, les transformer en art, en pratique souveraine d'un théâtre de l'agir. Les textes de Patrick Lerch, quant à eux, sont comme un carnet de notes ouvert, à partager.

Ce livre, « Des mots, des images... Digressions autour du théâtre action », sortira de presse le 10 octobre 2022 pour l'ouverture du Festival International de Théâtre Action.

ACT

POUR

ACTION,  
ACTEUR  
ET UN CLIN D'OEIL  
À CTA

POUR

POSTURE POLITIQUE  
ET PRATIQUE  
ARTISTIQUE

M

POUR

MILITANTISME,  
MARGE,  
MANOEUVRE

I

POUR

INCERTITUDES,  
IDÉES,  
INNOVATION

# impACT

Les cahiers  
du Centre  
du Théâtre  
Action

est une revue annuelle qui a pour missions de valoriser les projets des compagnies de TA et de soutenir l'analyse critique des démarches artistiques à visée sociale. Chaque numéro d'**impACT** regroupe entre 4 et 6 articles qui s'articulent autour des grandes thématiques qui parcourent le secteur du TA.

**impACT** sert également à faire connaître le théâtre action au-delà de son cercle propre par la diffusion large de ses numéros et à offrir une banque de données précieuse sur les spécificités du théâtre à visée sociale.

**impACT** est aussi un objet que nous souhaitons travaillé esthétiquement. Dans ce sens, nous sommes attentifs à ce que la forme serve le fond et inversement. Nous souhaitons qu'il puisse y avoir une cohérence entre les réflexions proposées par écrit et les illustrations, les photographies, etc.



LES NUMÉROS PARUS SONT  
DISPONIBLES EN LIGNE

[www.theatre-action.be/impact/](http://www.theatre-action.be/impact/)

Le **#5** sera disponible dès  
l'ouverture du festival. **N'hésitez  
pas à le demander !**

# PROGRAMME

## Province de Namur

### DINANT

#### Centre culturel de Dinant

Rue Grande 37  
5500 Dinant

INFOS ET RÉSERVATIONS  
www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.ccdinant.be  
reservation@ccdinant.be  
+32 (0)82 21 39 39

|                                 |            |  |              |
|---------------------------------|------------|--|--------------|
| <b>Mardi</b><br><b>10/10</b>    | <b>10h</b> | <b>RODA FAVELA</b><br>O Grupo Pé No Chão <b>BRÉSIL</b> ,<br>Ophelia Théâtre <b>FRANCE</b>  | <b>p. 18</b> |
|                                 | <b>14h</b> | <b>LES PIEDS DANS L'EAU</b><br>Théâtre Parminou <b>QUÉBEC</b> ,<br>Compagnie du Campus,<br>La Compagnie Maritime   | <b>p. 19</b> |
|                                 | <b>18h</b> | <b>OUVERTURE DU FESTIVAL ET<br/>SORTIE DU LIVRE</b><br>« DES MOTS, DES IMAGES...<br>DIGRESSIONS AUTOUR DU<br>THÉÂTRE ACTION »<br>de Véronique Vercheval et Patrick Lerch -<br>sur invitation |              |
|                                 | <b>20h</b> | <b>RODA FAVELA</b><br>O Grupo Pé No Chão <b>BRÉSIL</b> ,<br>Ophelia Théâtre <b>FRANCE</b>  | <b>p. 18</b> |
| <b>Mercredi</b><br><b>11/10</b> | <b>14h</b> | <b>LES GENS DE PEU</b><br>Acteurs de l'Ombre   | <b>p. 20</b> |
|                                 | <b>20h</b> | <b>DÉNONÇONS</b><br>Compagnie de Théâtre Tout Terrain <b>BÉNIN</b> ,<br>Alvéole Théâtre  | <b>p. 21</b> |

### NISMES

#### Centre culturel régional Action Sud

Rue Vieille Eglise 10  
5670 Nismes (Viroinval)

INFOS ET RÉSERVATIONS  
www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
billetterie@action-sud.be  
+32 (0)60 31 01 60

|                              |            |  |              |
|------------------------------|------------|--|--------------|
| <b>Mardi</b><br><b>10/10</b> | <b>20h</b> | <b>UN, DEUX, TROIS, SOLEIL!</b><br>Culture Culture <b>BÉNIN</b> ,<br>Théâtre du Copion | <b>p. 22</b> |
|------------------------------|------------|--|--------------|

### ROCHEFORT

#### Centre culturel des roches - Rochefort

Rue de Behogne 5  
5580 Rochefort

INFOS ET RÉSERVATIONS  
www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
billetterie@ccrochefort.be  
+32 (0)84 22 13 76

|                                 |            |   |              |
|---------------------------------|------------|---|--------------|
| <b>Vendredi</b><br><b>13/10</b> | <b>20h</b> | <b>RODA FAVELA</b><br>O Grupo Pé No Chão <b>BRÉSIL</b> ,<br>Ophelia Théâtre <b>FRANCE</b> | <b>p. 23</b> |
|---------------------------------|------------|---|--------------|

### BEAURAING

#### Centre culturel de Beauraing

Rue de l'Aubépine 1  
5570 Beauraing

INFOS ET RÉSERVATIONS  
www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.beauraing-culturel.be  
info@beauraingculturel.be  
+32 (0)82 71 30 22

|                              |            |   |              |
|------------------------------|------------|---|--------------|
| <b>Jeudi</b><br><b>12/10</b> | <b>10h</b> | <b>DÉNONÇONS</b><br>Compagnie de Théâtre Tout Terrain <b>BÉNIN</b> ,<br>Alvéole Théâtre | <b>p. 24</b> |
|                              | <b>14h</b> | <b>UNE VÉRITÉ QUI HEURTE</b><br>De Tony Teise et Bah Mamadou Lamarana                   | <b>p. 25</b> |
|                              | <b>20h</b> | <b>DÉNONÇONS</b><br>Compagnie de Théâtre Tout Terrain <b>BÉNIN</b> ,<br>Alvéole Théâtre | <b>p. 24</b> |

## Province du Luxembourg

### HABAY

#### Centre culturel de Habay

Rue d'Hoffschmidt 27  
6720 Habay-la-Neuve

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.habay-culture.be](http://www.habay-culture.be)  
+32 (0)63 42 41 07

Judi  
12/10

20h

**RODA FAVELA**  
O Grupo Pé No Chão **BRÉSIL**,  
Ophelia Théâtre **FRANCE**

p. 28

### AUBANGE

#### Centre culturel de la Ville d'Aubange

Rue du Centre 17  
6791 Aubange

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.ccathus.be](http://www.ccathus.be)  
+32 (0)63 38 95 73

Samedi  
28/10

20h

**LA BOULE AU VENTRE**  
Théâtre Sans Accent

p. 29

Samedi  
4/11

20h

**CLÉONE**  
Arca Azzurra **ITALIE**,  
Collectif Libertalia

p. 30

## Province du Hainaut

### LA LOUVIÈRE

#### Central / Le Palace

Place Mansart 17  
7100 La Louvière

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.cestcentral.be](http://www.cestcentral.be)

Judi  
12/10

20h

**LES PIEDS DANS L'EAU**  
Théâtre Parminou **QUÉBEC**,  
Compagnie du Campus,  
La Compagnie Maritime

p. 32

Vendredi  
13/10

10h

**UN, DEUX, TROIS, SOLEIL!**  
Culture Culture **BENIN**,  
Théâtre du Copion

p. 33

Samedi  
14/10

20h

**MOVE THE WORLD**  
Une Petite Compagnie

p. 34

### CUESMES

#### Théâtre des Rues

Rue du Cerisier 20  
7033 Cuesmes

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

Vendredi  
13/10

19h

**LES INVISIBLES/BALADOS**  
Théâtre Parminou **QUÉBEC**  
*suivi de*

p. 38

**LES PIEDS DANS L'EAU**  
Théâtre Parminou **QUÉBEC**,  
Compagnie du Campus,  
La Compagnie Maritime

p. 39

Samedi  
14/10

20h

**CLÉONE**  
Arca Azzurra **ITALIE**,  
Collectif Libertalia

p. 35

Vendredi  
10/11

20h

**IDÉES NOIRES**  
*(TITRE PROVISoire)*  
Théâtre des Rues

p. 36

## SAINT-GHISLAIN

Septem /

### Foyer culturel de Saint-Ghislain

Grand'Place 37  
7330 Saint-Ghislain

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.septem.stghislain.be](http://www.septem.stghislain.be)

Dimanche  
15/10

16h

#### DÉNONÇONS

Compagnie de Théâtre Tout Terrain **BÉNIN**,  
Alvéole Théâtre

*suivi de*

#### UN, DEUX, TROIS, SOLEIL!

Culture Culture **BÉNIN**,  
Théâtre du Copion

p. 40

p. 41

## LE ROEULX

### Centre culturel Joseph Faucon

Rue d'Houdeng 27  
7070 Le Roeulx

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.leroeulxculture.be](http://www.leroeulxculture.be)  
[info@leroeulxculture.be](mailto:info@leroeulxculture.be)  
+32 (0)064 66 52 39

Mercredi  
18/10

19h

#### SOIRÉE SPECTACLES ET REPAS

#### LE SPÈTIN ET AUTRE HISTOIRES DE TANTE FIFINE

Compagnie Buissonnière

*suivi de*

#### DÉNONÇONS

Compagnie de Théâtre Tout Terrain **BÉNIN**,  
Alvéole Théâtre

p. 42

p. 43

## Bruxelles-Capitale

## BRUXELLES

### Maison de la Création, Centre culturel de Neder-Over-Heembeek

Place Saint-Nicolas – 1120 Bruxelles

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

Samedi  
14/10

20h

#### DANS TA GUEULE, UN ART DE VIVRE À LA TERRIENNE

Compagnie La Tribouille **FRANCE**

p. 46

### La Tricoterie – Fabrique de liens

Rue Théodore Verhaegen 158  
1060 Bruxelles

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.tricoterie.be](http://www.tricoterie.be)  
+32 (0)2 537 96 69

Lundi  
16/10

20h

#### LES CHIENS QUI ONT LA RAGE FONT PAS LONG FEU

Une Petite Compagnie

p. 47

Mardi  
17/10

20h

#### UNE (AUTRE) SAISON AU CONGO

Collectif 1984

p. 48

Mercredi  
18/10

20h

#### UNE VÉRITÉ QUI HEURTE

De Tony Teise et Bah Mamadou Lamarana

p. 49

Jedi  
19/10

20h

#### RODA FAVELA

O Grupo Pé No Chão **BRÉSIL**,  
Ophelia Théâtre **FRANCE**

p. 50

Vendredi  
20/10

20h

#### RODA FAVELA

O Grupo Pé No Chão **BRÉSIL**,  
Ophelia Théâtre **FRANCE**

p. 50

Samedi  
21/10

20h

#### ET VOILÀ LE TRAVAIL

La Compagnie Maritime

p. 51

## La Montagne Magique

Rue du Marais 57  
1000 Bruxelles

INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.lamontagnemagique.be](http://www.lamontagnemagique.be)  
[reservations@montagnemagique.be](mailto:reservations@montagnemagique.be)

+32 (0)2 210 15 90

|                                 |                                |   |              |
|---------------------------------|--------------------------------|---|--------------|
| <b>Mardi</b><br><b>17/10</b>    | <b>10h</b><br><br><b>13h30</b> | <b>PETIT BOUT DE BOIS</b><br>Compagnie Djarama <b>SÉNÉGAL</b> | <b>p. 52</b> |
| <b>Mercredi</b><br><b>18/10</b> | <b>10h</b>                     | <b>PETIT BOUT DE BOIS</b><br>Compagnie Djarama <b>SÉNÉGAL</b> | <b>p. 52</b> |

## Centre culturel Jacques Franck

Chaussée de Waterloo 94  
1060 Bruxelles

INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.lejacquesfranck.be](http://www.lejacquesfranck.be)

+32 (0)2 538 90 20

|                                 |            |   |              |
|---------------------------------|------------|---|--------------|
| <b>Vendredi</b><br><b>27/10</b> | <b>20h</b> | <b>AMOUR ET RÉVOLTE</b><br>Collectif Libertalia                       | <b>p. 53</b> |
| <b>Samedi</b><br><b>28/10</b>   | <b>20h</b> | <b>CLÉONE</b><br>Arca Azzurra <b>ITALIE</b> ,<br>Collectif Libertalia | <b>p. 54</b> |

## Province de Liège

### LIEGE

#### TURLG

Quai Roosevelt 1  
4000 Liège

INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Mercredi</b><br><b>8/11</b><br>au<br><b>vendredi</b><br><b>10/11</b> | <b>RENCONTRES INTERNATIONALES DE THÉÂTRE<br/>UNIVERSITAIRE DE LIÈGE</b><br>Colloques, masters class, ateliers<br><i>Toutes les informations liées à ces journées seront disponibles sur<br/><a href="http://www.theatre-action.be">www.theatre-action.be</a> à partir de juin.</i> | <b>p. 56</b> |
|---|--|--------------|

#### Théâtre de la Communauté

##### Salle de la Vecquée

Rue de la Vecquée 353  
4020 Liège

INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

|                                |                          |   |              |
|--------------------------------|--------------------------|---|--------------|
| <b>Mercredi</b><br><b>8/11</b> | <b>10h</b><br><b>20h</b> | <b>SOULÈVEMENTS</b><br>Théâtre de la Communauté | <b>p. 57</b> |
| <b>Judi</b><br><b>9/11</b>     | <b>10h</b><br><b>14h</b> | <b>SOULÈVEMENTS</b><br>Théâtre de la Communauté | <b>p. 57</b> |

##### Salle de la Tchicass

Place Sainte Barbe 16  
4000 Liège

|                                 |                  |   |              |
|---------------------------------|------------------|---|--------------|
| <b>23/10</b><br>au <b>3/11</b>  | <b>14h à 18h</b> | <b>STAGE/LABORATOIRE<br/>LA DANSE DU SERPENT</b><br>Théâtre Marabout <b>RD CONGO</b><br>Théâtre de la Communauté            | <b>p. 58</b> |
| <b>Vendredi</b><br><b>3/11</b>  | <b>20h</b>       | <b>RENDU DU STAGE / LABORATOIRE<br/>LA DANSE DU SERPENT</b><br>Théâtre Marabout <b>RD CONGO</b><br>Théâtre de la Communauté | <b>p. 58</b> |
| <b>Vendredi</b><br><b>10/11</b> | <b>20h</b>       | <b>MOVE THE WORLD</b><br>Une Petite Compagnie   | <b>p. 59</b> |

# Province de Namur

DINANT

**Centre culturel de Dinant**

---

NISMES

**Centre culturel régional  
Action Sud**

---

ROCHFORT

**Centre culturel des roches -  
Rochefort**

---

BEAURAING

**Centre culturel de Beauraing**

---

## Centre culturel de Dinant

RODA  
FAVELA

© Laurence fragno

**COPRODUCTION** France (Grenoble), Brésil (Recife) • **DRAMATURGIE & MISE EN SCÈNE** Laurent Poncelet • **ASSISTANT CHORÉGRAPHE** Jose W Junior • **CIE OPHÉLIA THÉÂTRE - ASSOCIATION EPI D'OR / GRENOBLE • O GRUPO PÉ NO CHÃO / RECIFE • CENTRE DU THÉÂTRE ACTION ET COMPAGNIE BUISSONNIÈRE (BELGIQUE) • COPRODUCTION** Grand Angle de Voiron, scène régionale, scène conventionnée de Die et Espace Paul Jargot de Crolles

 [www.opheliatheatre.fr](http://www.opheliatheatre.fr)

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
 +32 (0)64 21 64 91  
[www.ccdinant.be](http://www.ccdinant.be)  
[reservation@ccdinant.be](mailto:reservation@ccdinant.be)  
 +32 (0)82 21 39 39

Mardi  
10/10

10h

20h

ophélie  
théâtre



Danse / Théâtre / Musique / Vidéo  
 O Grupo Pé No Chão **BRÉSIL**  
 Ophelia Théâtre **FRANCE**

Douze artistes issus des favelas de Recife nous embarquent à l'intérieur de leur communauté. Douze personnages, dans un Brésil marqué par 4 ans d'extrême droite au pouvoir, dans un quotidien fait de survie, de petits boulots, de discriminations multiples (homosexuels, population noire des favelas...). Douze personnages d'une force inouïe qui luttent. Une jeune femme qui, contre tout, apprend à jouer du violoncelle par internet, une autre qui tente de protéger son frère impliqué dans les trafics, un couple qui va jouer aux feux rouges parce que lui s'est fait voler sa première paie comme vigile... Et puis il y a ces moments de liesse collective, le «baile funky», moments de débordement extrême où toute la communauté se réunit les vendredi et samedi soirs pour danser. Et surtout, cette force du collectif, des racines afros, de la culture quand un meurtre se produit, que la communauté est touchée en son coeur, qu'elle risque de se rompre et qu'il faut se retrouver.

## Centre culturel de Dinant

LES PIEDS  
DANS L'EAU

Les pieds dans l'eau est l'aboutissement d'une coopération transatlantique qui croise les regards de ces trois compagnies sur une thématique commune: les dérèglements humains face à un monde ébranlé par la catastrophe climatique.

Ces intuitions artistiques faites d'images, de personnages et de situations proposeront trois visions des bouleversements climatiques et les impacts sur l'homme.

**La Compagnie Maritime**

«Greta et Donald sont sur un bateau...Entre sentiment d'impuissance et rage de vivre, inondation et sécheresse, bio et bouffe rapide, pétrole et électricité, sommes-nous p'heureux? Drôle de sujet abordé lors du comité de quartier...»

**La compagnie du Campus**

«Il y avait la prairie, la rivière et les quatre saisons... Arrivèrent Barbie et Ken, la vie moderne, les fleurs dans le vase, le poisson dans le bocal, les boîtes à surprise pleines d'objets magiques... Il y eut la prairie, la rivière et les quatre saisons...»

Théâtre Parminou **QUÉBEC**,  
 Compagnie du Campus et  
 La Compagnie Maritime **BELGIQUE**



© Centre du Théâtre Action

**LA COMPAGNIE MARITIME** Chloé Adam, Fabien Robert, Anne De Vleeschouwer • **COMPAGNIE DU CAMPUS** l'équipe de la compagnie du Campus • **THÉÂTRE PARMINOU (QUÉBEC)**

**Théâtre Parminou (Québec)**

«À l'heure du dodo, Père et Mère tentent d'expliquer à leur très jeune enfant les changements climatiques, lui racontant une histoire en se servant des jouets et objets présents dans sa chambre pour l'illustrer. Mais père et mère ne s'entendent pas toujours, l'un jugeant que la façon de raconter de l'autre ne fait que créer de l'anxiété, l'autre croyant au contraire qu'il ne faut pas taire la vérité, aussi inquiétante qu'elle puisse être.»

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
 +32 (0)64 21 64 91  
[www.ccdinant.be](http://www.ccdinant.be)  
[reservation@ccdinant.be](mailto:reservation@ccdinant.be)  
 +32 (0)82 21 39 39

Mardi  
10/10

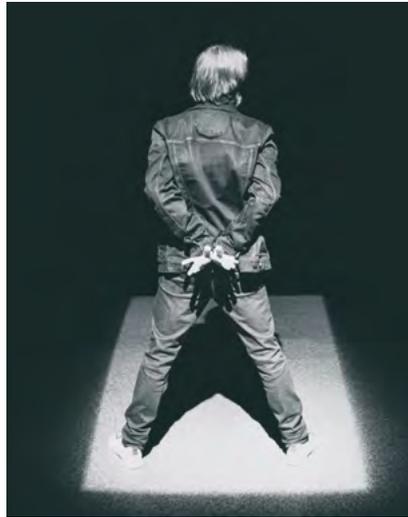
14h

## Centre culturel de Dinant

# LES GENS DE PEU

Parcours d'insoumissions rythmé de doutes, de velléités, d'acharnements, d'enthousiasmes à transformer le monde, «LES GENS DE PEU» est un spectacle plein de vitalité et d'audace inspiré par la vie même de celui qui le joue. Il interroge la désobéissance comme mode de lutte, voire d'existence au quotidien, et son corollaire nécessaire: la solidarité, la vraie, pas la condescendante mais celle où s'ancrent la réciprocité, le désir et l'amitié. Des échanges de sourires aux moqueries bienveillantes en passant par les coups de mains clandestins ou illégaux, «LES GENS DE PEU» nous balance des claques d'amour, celles qui remettent debout quand on se sent devenir paralytiques. Parce que l'histoire des gens de peu n'est pas un détail dans l'histoire, ... c'est l'Histoire.

Acteurs de l'Ombre **BELGIQUE**

© Acteurs de l'Ombre

**TEXTE** Thierry Müller • **MISE EN SCÈNE** Sara PUMA • **INTERPRÉTATION** Thierry MÜLLER • **SCÉNOGRAPHIE** Sara PUMA • **DÉCOR** Sara PUMA • **COSTUMES** Nicole COULON • **RÉGIE** Marino POL • **CRÉATION SON** Nicolas PUMA • **CRÉATION LUMIÈRES** Marino POL • **COMMUNICATION-GRAPHISME-DIFFUSION** Nena Sanchez

Avec le soutien des Tournées Arts & Vie, la Fédération Wallonie Bruxelles, le Fonds social européen et la Région Wallonne

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

[www.ccdinant.be](http://www.ccdinant.be)  
[reservation@ccdinant.be](mailto:reservation@ccdinant.be)  
+32 (0)82 21 39 39

Mercredi  
11/10

14h



Dinant / 20 /

## Centre culturel de Dinant

# DÉNONÇONS

Le spectacle est inspiré de faits réels. C'est l'histoire d'Estelle, une jeune étudiante en dernière année. Son souhait le plus cher est de réussir son bac mais elle a des difficultés en math-physique. Un professeur, ami de la famille, propose de lui donner des cours particuliers gratuitement. Malheureusement, Estelle est entraînée dans un piège...



© Alvéole Théâtre

**ÉCRITURE** Corneille Chodaton • **JEU** Alexandre Atindoko, Yasmine Atindoko, Corneille Chodaton, Régina A. Gbédji, Gloria Lawson • **MISE EN SCÈNE** Corneille Chodaton, Bruna Bettiol



60 min + Agora 30/45 min

Compagnie de Théâtre Tout Terrain **BÉNIN**  
Alvéole Théâtre **BELGIQUE**

«Dénonçons» est un spectacle de sensibilisation sur le harcèlement moral et sexuel que subissent les jeunes filles de la part de leurs professeurs. Ceux-ci abusent de leur pouvoir, de leur statut, de leur rang social afin de réduire les jeunes filles à des objets sexuels.

«Dénonçons» est un cri, un SOS. C'est oser alerter l'opinion publique sur le drame que vivent, de façon cachée, des milliers de jeunes filles dans les collèges, lycées et universités du Bénin. Elles devraient être respectées et protégées dans leurs communautés, leurs familles et leurs lieux de travail. Malheureusement, certains hommes deviennent de véritables prédateurs qui les agressent, bafouant leur dignité, freinant ainsi leur épanouissement et leur évolution. C'est toute la société qui est impactée par ces comportements.

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

[www.ccdinant.be](http://www.ccdinant.be)  
[reservation@ccdinant.be](mailto:reservation@ccdinant.be)  
+32 (0)82 21 39 39

Mercredi  
11/10

20h

Dinant / 21 /

## Centre culturel régional Action Sud

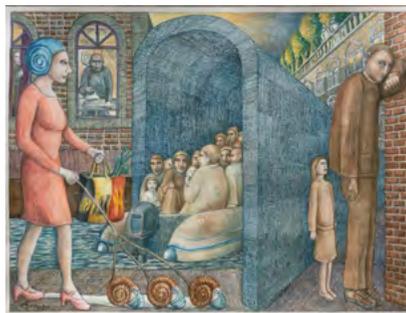
# UN, DEUX, TROIS, SOLEIL!

La transition énergétique, tout le monde en parle, on avance, 2 pas en avant, 3 pas en arrière,...un, deux, trois...

Depuis des décennies, nous gaspillons et détruisons les ressources que nous offre cette terre pourtant si précieuse.

Le monde est de plus en plus interconnecté par des relations de dépendance énergétique entre différents pays. Des hommes politiques d'ici et d'ailleurs, marchands de solutions miracles pour nous sauver et sauver la planète, nous incitent à modifier nos comportements avec des solutions parfois surréalistes. Ils vont déclencher alors auprès de la population une série de réactions en chaîne aux conséquences tragi-comiques ou fatales. Les gestes du quotidien en Europe vont résonner à des kilomètres de distance.

Culture Culture **BENIN**,  
Théâtre du Copion **BELGIQUE**



© Théâtre du Copion

**ÉCRITURE collective • MISE EN SCÈNE collective •**  
**JEU** Hervé Wegbome et Razack Bouraima pour  
Culture Culture, Alba Izzo, Ettore Pastena et Kenzo  
Virga pour le Théâtre du Copion

### INFOS ET RÉSERVATIONS

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

billetterie@action-sud.be  
+32 (0)60 31 01 60

Mardi  
**10/10** | **20h**



## Centre culturel des roches - Rochefort

# RODA FAVELA

Danse / Théâtre / Musique / Vidéo

O Grupo Pé No Chão **BRÉSIL**  
Ophelia Théâtre **FRANCE**



© Laurence fagnol

**COPRODUCTION** France (Grenoble), Brésil (Recife) •  
**DRAMATURGIE & MISE EN SCÈNE** Laurent  
Poncelet • **ASSISTANT CHORÉGRAPHE** Jose W  
Junior • **CIE OPHÉLIA THÉÂTRE - ASSOCIATION**  
**EPI D'OR / GRENOBLE • O GRUPO PÉ NO CHÃO**  
**/ RECIFE • CENTRE DU THÉÂTRE ACTION ET**  
**COMPAGNIE BUISSONNIÈRE (BELGIQUE) •**  
**COPRODUCTION** Grand Angle de Voiron, scène  
régionale, scène conventionnée de Die et Espace Paul  
Jargot de Crolles



www.opheliatheatre.fr

Douze artistes issus des favelas de Recife nous embarquent à l'intérieur de leur communauté. Douze personnages, dans un Brésil marqué par 4 ans d'extrême droite au pouvoir, dans un quotidien fait de survie, de petits boulots, de discriminations multiples (homosexuels, population noire des favelas...). Douze personnages d'une force inouïe qui luttent. Une jeune femme qui, contre tout, apprend à jouer du violoncelle par internet, une autre qui tente de protéger son frère impliqué dans les trafics, un couple qui va jouer aux feux rouges parce que lui s'est fait voler sa première paie comme vigile... Et puis il y a ces moments de liesse collective, le «baile funky», moments de débordement extrême où toute la communauté se réunit les vendredi et samedi soirs pour danser. Et surtout, cette force du collectif, des racines afros, de la culture quand un meurtre se produit, que la communauté est touchée en son coeur, qu'elle risque de se rompre et qu'il faut se retrouver.

### INFOS ET RÉSERVATIONS

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

billetterie@ccrochefort.be  
+32 (0)84 22 13 76

Vendredi  
**13/10** | **20h**



## Centre culturel de Beauraing

**DÉNONÇONS**

Le spectacle est inspiré de faits réels. C'est l'histoire d'Estelle, une jeune étudiante en dernière année. Son souhait le plus cher est de réussir son bac mais elle a des difficultés en math-physique. Un professeur, ami de la famille, propose de lui donner des cours particuliers gratuitement. Malheureusement, Estelle est entraînée dans un piège...

«Démonçons» est un spectacle de sensibilisation sur le harcèlement moral et sexuel que subissent les jeunes filles de la part de leurs professeurs. Ceux-ci abusent de leur pouvoir, de leur statut, de leur rang social afin de réduire les jeunes filles à des objets sexuels.

«Démonçons» est un cri, un SOS. C'est oser alerter l'opinion publique sur le drame que vivent, de façon cachée, des milliers de jeunes filles dans les collèges, lycées et universités du Bénin. Elles devraient être respectées et protégées

Compagnie de Théâtre Tout Terrain **BÉNIN**  
Alvéole Théâtre **BELGIQUE**

dans leurs communautés, leurs familles et leurs lieux de travail. Malheureusement, certains hommes deviennent de véritables prédateurs qui les agressent, bafouant leur dignité, freinant ainsi leur épanouissement et leur évolution. C'est toute la société qui est impactée par ces comportements.



© Alvéole Théâtre

**ECRITURE** Corneille Chodaton • **JEU** Alexandre Atindoko, Yasmine Atindoko, Corneille Chodaton, Régina A. Gbédji, Gloria Lawson • **MISE EN SCÈNE** Corneille Chodaton, Bruna Bettiol



60 min + Agora 30/45 min

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.beauraing-culturel.be](http://www.beauraing-culturel.be)

[info@beauraingculturel.be](mailto:info@beauraingculturel.be)

+32 (0)82 71 30 22

|       |     |
|-------|-----|
| Judi  | 10h |
| 12/10 | 20h |



## Centre culturel de Beauraing

**UNE VERITE QUI HEURTE**

De Tony Teise  
et Bah Mamadou Lamarana **BELGIQUE**



© Luana Pinchart Fesasil Pondrome

Bah Mamadou Lamarana, un jeune guinéen âgé de 15 ans, arrive en Belgique en 2018 en tant que Mineur Etranger Non Accompagné (MENA).

Le spectacle de Bah Mamadou Lamarana relate toutes les difficultés qu'il a rencontrées depuis la Guinée vers la Belgique.

C'est un récit dur et expressif. Tantôt humoristique, tantôt mordant à l'égard de ceux qui l'appellent étranger.

Ses paroles nous touchent au plus profond de nous-mêmes.

Il nous dépeint sans complaisance le poids du regard des autres, le jugement et la méfiance que nous inspire la différence.

**MISE EN SCÈNE** Tony Teise • **AUTEURS ET JEU**

Tony Teise et Bah Mamadou Lamarana • **LUMIÈRE** en collaboration avec le Centre culturel de Beauraing par le régisseur Nicolas Secretin • **PARTENARIAT** FEDASIL (Agence Fédérale pour l'accueil des demandeurs d'asile), Centre culturel de Beauraing

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.beauraing-culturel.be](http://www.beauraing-culturel.be)

[info@beauraingculturel.be](mailto:info@beauraingculturel.be)

+32 (0)82 71 30 22

|       |     |
|-------|-----|
| Judi  | 14h |
| 12/10 |     |



# Province de Luxembourg

HABAY

**Centre culturel de Habay**

---

AUBANGE

**Centre culturel  
de la Ville d'Aubange**

---

## Centre culturel de Habay

RODA  
FAVELA

Douze artistes issus des favelas de Recife nous embarquent à l'intérieur de leur communauté. Douze personnages, dans un Brésil marqué par 4 ans d'extrême droite au pouvoir, dans un quotidien fait de survie, de petits boulots, de discriminations multiples (homosexuels, population noire des favelas...). Douze personnages d'une force inouïe qui luttent. Une jeune femme qui, contre tout, apprend à jouer du violoncelle par internet, une autre qui tente de protéger son frère impliqué dans les trafics, un couple qui va jouer aux feux rouges parce que lui s'est fait voler sa première paie comme vigile... Et puis il y a ces moments de liesse collective, le «baile funky», moments de débordement extrême où toute la communauté se réunit les vendredi et samedi soirs pour danser. Et surtout, cette force du collectif, des racines afros, de la culture quand un meurtre se produit, que la communauté est touchée en son cœur, qu'elle risque de se rompre et qu'il faut se retrouver.

Danse / Théâtre / Musique / Vidéo

O Grupo Pé No Chão **BRÉSIL**Ophelia Théâtre **FRANCE**

© Laurence fragnoi

**COPRODUCTION** France (Grenoble), Brésil (Recife) • **DRAMATURGIE & MISE EN SCÈNE** Laurent Poncelet • **ASSISTANT CHORÉGRAPHE** Jose W Junior • **CIE OPHÉLIA THÉÂTRE - ASSOCIATION EPI D'OR / GRENOBLE • O GRUPO PÉ NO CHÃO / RECIFE • CENTRE DU THÉÂTRE ACTION ET COMPAGNIE BUISSONNIÈRE (BELGIQUE) • COPRODUCTION** Grand Angle de Voiron, scène régionale, scène conventionnée de Die et Espace Paul Jargot de Crolles



www.opheliatheatre.fr

## INFOS ET RÉSERVATIONS

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

www.habay-culture.be  
+32 (0)63 42 41 07

Jedi  
12/10 | 20h



Habay / 28 /

## Centre culturel de la Ville d'Aubange

LA BOULE  
AU VENTREThéâtre Sans Accent **BELGIQUE**

© Catherine Chaverri

**MISE EN SCÈNE** Fabrizio Leva • **TEXTE** à partir de témoignages • **AVEC** Déborah Barbieri et/ou Céline Camara et/ou Emma Schoeps et Andy Voicu

Elena, Léa, Julie et d'autres femmes, de toutes générations, ont subi des violences dites «invisibles»... Mais ce n'est pas parce que les séquelles ne se voient pas qu'elles n'existent pas. Elles laissent des sentiments violents et angoissants : la boule au ventre, la colère, la peur, la honte.. qui bouleversent la vie des victimes.

## INFOS ET RÉSERVATIONS

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

www.ccathus.be  
+32 (0)63 38 95 73

samedi  
28/10 | 20h



Aubange / 29 /

## Centre culturel de la Ville d'Aubange

## CLÉONE

Cléone est une sorcière intemporelle et contemporaine. Esclave en fuite, marronne, elle questionne poétiquement le désordre du monde. «Je suis l'archive inconsolée des féminicides». Vite rejointe par quelques compagnons d'évasion, ils affrontent ensemble «la mémoire des viols subis». Ils moquent le patriarcat, tournent en ridicule les exploitations multiples, évoquent luttes du passé et colères actuelles, main coupée des esclaves noirs, doigts arrachés des gilets jaunes.

Dans leur course folle, il se font «miroir de nos vies traquées» tout en refusant le rôle de victimes. Palais, centres commerciaux, bourses et banques n'ont qu'à bien se tenir! «Nous sommes feu de joie», fredonnent-ils. ... Mais qui sont ces femmes et ces hommes qui, comme les sorcières d'autrefois, bousculent aujourd'hui l'ordre établi par leur seul refus d'une certaine normalité?

Arca Azzurra **ITALIE**  
Collectif Libertalia **BELGIQUE**



© Collectif Libertalia

**JEU** Marco Borgheresi, Aurélie Cami, Robin Carton, Inès Deraedemacker, Marine Haelterman, Aurélie Hinceval, Samuel Osman, Fernando Zamora  
• **CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE** Patrick Duquesne • **PRODUCTION** Collectif Libertalia (Belgique) • **COLLABORATION** Compagnie Arca Azzurra (Italie)

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.ccathus.be](http://www.ccathus.be)

+32 (0)63 38 95 73

Samedi  
4/11

20h



# Province du Hainaut

## LA LOUVIÈRE

Central / Le Palace

## CUESMES

Théâtre des Rues

## SAINT-GHISLAIN

Septem /

Foyer culturel de Saint-Ghislain

## LE RŒULX

Centre culturel Joseph Faucon

Central / Le Palace

# LES PIEDS DANS L'EAU

Les pieds dans l'eau est l'aboutissement d'une coopération transatlantique qui croise les regards de ces trois compagnies sur une thématique commune: les dérèglements humains face à un monde ébranlé par la catastrophe climatique.

Ces intuitions artistiques faites d'images, de personnages et de situations proposeront trois visions des bouleversements climatiques et les impacts sur l'homme.

## La Compagnie Maritime

«Greta et Donald sont sur un bateau...Entre sentiment d'impuissance et rage de vivre, inondation et sécheresse, bio et bouffe rapide, pétrole et électricité, sommes-nous p'heureux? Drôle de sujet abordé lors du comité de quartier...»

## La compagnie du Campus

«Il y avait la prairie, la rivière et les quatre saisons... Arrivèrent Barbie et Ken, la vie moderne, les fleurs dans le vase, le poisson dans le bocal, les boîtes à surprise pleines d'objets magiques... Il y eut la prairie, la rivière et les quatre saisons...»

Théâtre Parminou **QUÉBEC**,  
Compagnie du Campus et  
La Compagnie Maritime **BELGIQUE**



© Centre du Théâtre Action

**LA COMPAGNIE MARITIME** Chloé Adam, Fabien Robert, Anne De Vleeschouwer • **COMPAGNIE DU CAMPUS** l'équipe de la compagnie du Campus • **THÉÂTRE PARMINOU (QUÉBEC)**

## Théâtre Parminou (Québec)

«À l'heure du dodo, Père et Mère tentent d'expliquer à leur très jeune enfant les changements climatiques, lui racontant une histoire en se servant des jouets et objets présents dans sa chambre pour l'illustrer. Mais père et mère ne s'entendent pas toujours, l'un jugeant que la façon de raconter de l'autre ne fait que créer de l'anxiété, l'autre croyant au contraire qu'il ne faut pas taire la vérité, aussi inquiétante qu'elle puisse être.»

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.cestcentral.be](http://www.cestcentral.be)

Judi  
12/10 20h



Central / Le Palace

# UN, DEUX, TROIS, SOLEIL!

Culture Culture **BENIN**,  
Théâtre du Copion **BELGIQUE**



© Théâtre du Copion

**ÉCRITURE** collective • **MISE EN SCÈNE** collective •  
**JEU** Hervé Wegbome et Razack Bouraima pour  
Culture Culture, Alba Izzo, Ettore Pastena et Kenzo  
Virga pour le Théâtre du Copion

La transition énergétique, tout le monde en parle, on avance, 2 pas en avant, 3 pas en arrière,...un, deux, trois...

Depuis des décennies, nous gaspillons et détruisons les ressources que nous offre cette terre pourtant si précieuse.

Le monde est de plus en plus interconnecté par des relations de dépendance énergétique entre différents pays. Des hommes politiques d'ici et d'ailleurs, marchands de solutions miracles pour nous sauver et sauver la planète, nous incitent à modifier nos comportements avec des solutions parfois surréalistes. Ils vont déclencher alors auprès de la population une série de réactions en chaîne aux conséquences tragi-comiques ou fatales. Les gestes du quotidien en Europe vont résonner à des kilomètres de distance.

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.cestcentral.be](http://www.cestcentral.be)

Vendredi  
13/10 10h



Central / Le Palace

# MOVE THE WORLD



© Centre du Théâtre Action

**ÉCRITURE** Philippe Dumoulin • **JEU** Philippe Dumoulin • **MISE EN SCÈNE** Claudine Aerts

Conférence théâtralisée  
Une Petite Compagnie **BELGIQUE**

D'abord il y eu la Compagnie du Téléphone et la Compagnie du Brocoli. Puis le Théâtre DU Public; ce nom n'a pas été choisi au hasard. Plus de deux décennies de théâtre action. De quoi avoir le temps de bousculer le théâtre forum, d'innover différentes formes de participation DU public, de propager notre pratique au niveau international et de collaborer avec des compagnies de Palestine, du Burkina Faso, d'Inde... De quoi émailler cette conférence théâtralisée d'anecdotes drôles, émouvantes, enrichissantes ... Et le public aura son mot à dire. Evidemment!

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.cestcentral.be](http://www.cestcentral.be)

**Samedi**  
**14/10** | **20h**

Une  
Petite  
Compagnie

Théâtre des Rues

# CLÉONE

Arca Azzurra **ITALIE**  
Collectif Libertalia **BELGIQUE**

Cléone est une sorcière intemporelle et contemporaine. Esclave en fuite, marronne, elle questionne poétiquement le désordre du monde. «Je suis l'archive inconsolée des féminicides». Vite rejointe par quelques compagnons d'évasion, ils affrontent ensemble «la mémoire des viols subis». Ils moquent le patriarcat, tournent en ridicule les exploitations multiples, évoquent luttes du passé et colères actuelles, main coupée des esclaves noirs, doigts arrachés des gilets jaunes.

Dans leur course folle, il se font «miroir de nos vies traquées» tout en refusant le rôle de victimes. Palais, centres commerciaux, bourses et banques n'ont qu'à bien se tenir! «Nous sommes feu de joie», fredonnent-ils. ... Mais qui sont ces femmes et ces hommes qui, comme les sorcières d'autrefois, bousculent aujourd'hui l'ordre établi par leur seul refus d'une certaine normalité?



© Collectif Libertalia

**JEU** Marco Borgheresi, Aurélie Cami, Robin Carton, Inès Deraedemacker, Marine Haelterman, Aurélie Hinceval, Samuel Osman, Fernando Zamora • **CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE** Patrick Duquesne • **PRODUCTION** Collectif Libertalia (Belgique) • **COLLABORATION** Compagnie Arca Azzurra (Italie)

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

**Samedi**  
**14/10** | **20h**

collectif  
**libertalia**

ARCA  
AZZURRA

## Théâtre des Rues

IDÉES  
NOIRESThéâtre des Rues **BELGIQUE**

Italie, Suède, Pologne, Hongrie, France... Les mouvements d'extrême-droite et leurs idées gagnent du terrain.

Qu'en est-il en Belgique? Peut-on parler d'une menace fasciste?

De plus en plus banalisées, certaines idées véhiculées par les discours d'extrême-droite appartiennent dorénavant au champ lexical commun, voire se reflètent dans les décisions politiques, sans pour autant être nommées comme telles.

Quels sont les leviers auxquels ont recours ces mouvements aujourd'hui? De quoi sont construits leurs discours et quelles réalités tangibles cachent-ils?

Ceci n'est pas une fiction futuriste dystopique, même si ça y ressemble.



© Théâtre des Rues

**ÉCRITURE collective • JEU ET MISE EN SCÈNE en cours**

**Soirées  
spectacles**

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
 +32 (0)64 21 64 91

**Vendredi  
10/11 | 20h**





## LES INVISIBLES/ LES BALADOS

Théâtre Parminou **QUÉBEC**

Le spectacle fait suite au colossal projet de documentation réalisé sur l'ensemble du territoire québécois (53 textes d'environ 10 minutes chacun) et la richesse des textes écrits sur le thème de l'exploitation sexuelle et la traite des personnes.

Le spectacle, qui s'adresse autant à un public adolescent qu'à un public adulte, est composé essentiellement de trois courtes pièces interprétées sous forme de lecture théâtralisée, d'environ 10 minutes chacune, ponctuées d'entrevues avec un ou une spécialiste de la question de l'exploitation sexuelle.

*Invisibles* est une nouvelle forme hybride entre théâtre et forum de discussion.



© Théâtre Parminou

**LES AUTEURS/AUTRICES** Laura Amar, Marilyn Perreault, Loïc Mc Intyre • **LES ACTEURS/ACTRICES** Jean-François Gascon, Anne-Sylvie Gosselin avec la participation du Théâtre des Rues

Les Balados seront enregistrés entre mars 2022 et mars 2023. Elles seront disponibles sur la plateforme en ligne : <https://www.invisiblesbalado.com/>

Projet financé par Sécurité publique Canada



60 min



suivi de

## LES PIEDS DANS L'EAU

Théâtre Parminou **QUÉBEC**,  
Compagnie du Campus et  
La Compagnie Maritime **BELGIQUE**



© Centre du Théâtre Action

**LA COMPAGNIE MARITIME** Chloé Adam, Fabien Robert, Anne De Vleeschouwer • **COMPAGNIE DU CAMPUS** l'équipe de la compagnie du Campus • **THÉÂTRE PARMINOU (QUÉBEC)**

Les pieds dans l'eau est l'aboutissement d'une coopération transatlantique qui croise les regards de ces trois compagnies sur une thématique commune: les dérèglements humains face à un monde ébranlé par la catastrophe climatique.

Ces intuitions artistiques faites d'images, de personnages et de situations proposeront trois visions des bouleversements climatiques et les impacts sur l'homme.

**La Compagnie Maritime**

«Greta et Donald sont sur un bateau...Entre sentiment d'impuissance et rage de vivre, inondation et sécheresse, bio et bouffe rapide, pétrole et électricité, sommes-nous p'heureux? Drôle de sujet abordé lors du comité de quartier...»

**La compagnie du Campus**

«Il y avait la prairie, la rivière et les quatre saisons... Arrivèrent Barbie et Ken, la vie moderne, les fleurs dans le vase, le poisson dans le bocal,

les boîtes à surprise pleines d'objets magiques... Il y eut la prairie, la rivière et les quatre saisons...»

**Théâtre Parminou (Québec)**

«À l'heure du dodo, Père et Mère tentent d'expliquer à leur très jeune enfant les changements climatiques, lui racontant une histoire en se servant des jouets et objets présents dans sa chambre pour l'illustrer. Mais père et mère ne s'entendent pas toujours, l'un jugeant que la façon de raconter de l'autre ne fait que créer de l'anxiété, l'autre croyant au contraire qu'il ne faut pas taire la vérité, aussi inquiétante qu'elle puisse être.»

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

**Vendredi**  
**13/10** **19h**



Soirées  
spectacles

## DÉNONÇONS

Compagnie de Théâtre Tout Terrain **BÉNIN**  
Alvéole Théâtre **BELGIQUE**

Le spectacle est inspiré de faits réels. C'est l'histoire d'Estelle, une jeune étudiante en dernière année. Son souhait le plus cher est de réussir son bac mais elle a des difficultés en math-physique. Un professeur, ami de la famille, propose de lui donner des cours particuliers gratuitement. Malheureusement, Estelle est entraînée dans un piège...

«Démonçons» est un spectacle de sensibilisation sur le harcèlement moral et sexuel que subissent les jeunes filles de la part de leurs professeurs. Ceux-ci abusent de leur pouvoir, de leur statut, de leur rang social afin de réduire les jeunes filles à des objets sexuels.

«Démonçons» est un cri, un SOS. C'est oser alerter l'opinion publique sur le drame que vivent, de façon cachée, des milliers de jeunes filles dans les collèges, lycées et universités du Bénin.



© Alvéole Théâtre

**ÉCRITURE** Corneille Chodaton • **JEU** Alexandre Atindoko, Yasmine Atindoko, Corneille Chodaton, Régina A. Gbéjji, Gloria Lawson • **MISE EN SCÈNE** Corneille Chodaton, Bruna Bettiol

 60 min + Agora 30/45 min

Elles devraient être respectées et protégées dans leurs communautés, leurs familles et leurs lieux de travail. Malheureusement, certains hommes deviennent de véritables prédateurs qui les agressent, bafouant leur dignité, freinant ainsi leur épanouissement et leur évolution. C'est toute la société qui est impactée par ces comportements.



suivi de

## UN, DEUX, TROIS, SOLEIL!

Culture Culture **BENIN**,  
Théâtre du Copion **BELGIQUE**



© Théâtre du Copion

**ÉCRITURE** collective • **MISE EN SCÈNE** collective •  
**JEU** Hervé Wegbome et Razack Bouraima pour  
Culture Culture, Alba Izzo, Ettore Pastena et Kenzo  
Virga pour le Théâtre du Copion

La transition énergétique, tout le monde en parle, on avance, 2 pas en avant, 3 pas en arrière,...un, deux, trois...

Depuis des décennies, nous gaspillons et détruisons les ressources que nous offre cette terre pourtant si précieuse.

Le monde est de plus en plus interconnecté par des relations de dépendance énergétique entre différents pays. Des hommes politiques d'ici et d'ailleurs, marchands de solutions miracles pour nous sauver et sauver la planète, nous incitent à modifier nos comportements avec des solutions parfois surréalistes. Ils vont déclencher alors auprès de la population une série de réactions en chaîne aux conséquences tragi-comiques ou fatales. Les gestes du quotidien en Europe vont résonner à des kilomètres de distance.

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.septem.stghislain.be](http://www.septem.stghislain.be)

Dimanche  
15/10 16h



# LE SPËTIN ET AUTRES HISTOIRES DE TANTE FIFINE

Compagnie Buissonnière **BELGIQUE**

“Déjà à brigander, petite panse d'aragne ! Descends un peu que je te botte les fesses !” C'est ainsi que Tante Fifine m'accueillait pour les vacances. Et les vacances pour moi étaient synonymes des histoires qu'elle me racontait le soir au coin du feu.

Le Spëtïn est un personnage légendaire dont les histoires se racontaient en Famenne. Dans ce pays qui va de Remouchamps à Givet, à certains moments, un épais brouillard s'étend du sol jusqu'à un bon mètre de hauteur. C'est alors que



© Serge De Clippel

**JEU** Bruno Hesbois, Laureline de Wespin et Emile Hesbois • **ÉCRITURE** Emile Hesbois • **CHORÉGRAPHIE** Laureline de Wespin

les parents disaient aux enfants, par peur d'un accident : « Ne sortez pas ou le Spëtïn va vous emporter ! » On disait aussi que, lorsqu'il y avait un mort, le Spëtïn l'avait emporté dans son linceul. Le Spëtïn, à travers la rencontre entre une petite fille et son grand-père, tente de redonner à l'expérience de la disparition d'un aîné, la force consciente et émouvante de la vie.

En partenariat avec la Province de Namur



suivi de

# DÉNONÇONS

Compagnie de Théâtre Tout Terrain **BÉNIN**  
Alvéole Théâtre **BELGIQUE**



© Alvéole Théâtre

**ÉCRITURE** Corneille Chodaton • **JEU** Alexandre Atindoko, Yasmine Atindoko, Corneille Chodaton, Régina A. Gbédji, Gloria Lawson • **MISE EN SCÈNE** Corneille Chodaton, Bruna Bettiol

60 min + Agora 30/45 min

Le spectacle est inspiré de faits réels. C'est l'histoire d'Estelle, une jeune étudiante en dernière année. Son souhait le plus cher est de réussir son bac mais elle a des difficultés en math-physique. Un professeur, ami de la famille, propose de lui donner des cours particuliers gratuitement. Malheureusement, Estelle est entraînée dans un piège...

«Dénonçons» est un spectacle de sensibilisation sur le harcèlement moral et sexuel que subissent les jeunes filles de la part de leurs professeurs. Ceux-ci abusent de leur pouvoir, de leur statut, de leur rang social afin de réduire les jeunes filles à des objets sexuels.

«Dénonçons» est un cri, un SOS. C'est oser alerter l'opinion publique sur le drame que vivent, de façon cachée, des milliers de jeunes filles dans les collèges, lycées et universités du Bénin. Elles devraient être respectées et protégées dans leurs communautés, leurs familles et leurs lieux de travail. Malheureusement, certains hommes deviennent de véritables prédateurs qui les agressent, bafouant leur dignité, freinant ainsi leur épanouissement et leur évolution. C'est toute la société qui est impactée par ces comportements.

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.leroeulxculture.be](http://www.leroeulxculture.be)  
[info@leroeulxculture.be](mailto:info@leroeulxculture.be)  
+32 (0)064 66 52 39



**Mercredi**  
**18/10** **19h**

# Bruxelles-Capitale

**Maison de la Création,  
Centre culturel de  
Neder-Over-Heembeek**

---

**La Tricoterie - Fabrique de liens**

---

**La Montagne Magique**

---

**Centre culturel Jacques Franck**

---

**Maison de la Création,  
Centre culturel de Neder-Over-Heembeek**

## DANS TA GUEULE, un art de vivre à la terrienne

Une employée est chargée d'enregistrer un message de bienvenue qui sera envoyé dans l'espace. Elle décrit avec enthousiasme la beauté de notre planète, mais en fouillant dans le disque dur de l'humanité elle tombe sur un dossier délicat: la violence. Elle se sent alors obligée de mettre en garde les extraterrestres. Telle une lanceuse d'alerte, notre héroïne tente de révéler ce que beaucoup essayent de cacher et mène l'enquête.

La colère est le signal d'une frustration, d'un mécontentement, d'une perte de confiance... Elle crée ce mouvement de protestation. Mais si ce signal n'est pas entendu et quelles qu'en soient les raisons et justifications, alors peut naître la violence. La violence est donc l'inverse de ce que vise la colère. L'une est une volonté forte d'expression, l'autre est un désir de destruction.

Compagnie La Tribouille **FRANCE**



© La Tribouille

**ÉCRITURE** collective • **MISE EN SCÈNE** David HUMEAU • **JEU** Solène GENDRE, Pierre ROBA, Rodrigo BECERRA • **MUSIQUE** Rodrigo BECERRA • **CHORÉGRAPHIE** Emilia BENITEZ ACOSTA • **COSTUMES** Julie COFFINIÈRES • **SCÉNOGRAPHIE** collective • **VISUEL TRAVAUX EN COURS** • **TEASER** à venir Charlie MARS • **ASSOCIATION** Cie de Théâtre La Tribouille



1h05



[www.tribouille.fr](http://www.tribouille.fr)

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

**Samedi**  
**14/10** | **20h**



**La Tricoterie - Fabrique de liens**

## LES CHIENS QUI ONT LA RAGE FONT PAS LONG FEU

Une Petite Compagnie **BELGIQUE**



© Guillaume de Beaufort

**DE ET AVEC** David Dumont • **MISE EN SCÈNE** Cachou Kirsch • **CRÉATION LUMIÈRE** Mathieu Houart • **VISUEL** Anaëlle Vanden Bemden • **IMAGE** Guillaume de Beaufort

Un projet porté par Une Petite Compagnie



1h +20'

Une  
Petite  
Compagnie

Un homme, à la rue, parle au nom des sans-voix, de celles et ceux qui battent le pavé. Ça tombe bien, pour une fois des personnes sont là, elles prêtent leurs regards et leurs oreilles. Dans sa logorrhée brûlante, il nous entraîne dans son univers.

Entre les maraudes du Samu, l'indifférence des passants, les regards qui réchauffent, il nous invite à sa rencontre.

*«Déjà les sirènes de police résonnent – tu sais ce qui me rend dingue? C'est quand un péquenaud de parlementaire déboûle sur le boulevard dans sa Mercedes Benz et paralyse la circulation, escorté par un escadron de motards, sirènes hurlant au vent. Le monde entier doit s'arrêter pour laisser passer l'homme dans la berline aux vitres teintées. Son existence prévaut sur celle des autres.»*

INFOS ET RÉSERVATIONS  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.tricoterie.be](http://www.tricoterie.be)  
+32 (0)2 537 96 69

**Lundi**  
**16/10** | **20h**

## La Tricoterie - Fabrique de liens

# UNE (AUTRE) SAISON AU CONGO

« Une saison au Congo » est une pièce, écrite par Aimé Césaire, qui retrace les derniers mois de la vie de Lumumba au moment de l'indépendance du Congo. Autour de ce texte et d'éléments historiques, les acteur·trices se posent des questions qui entourent « le mythe Lumumba ». Un sujet qui attise les passions pour celles et ceux qui ont été liés de près ou de loin à ces événements.

Un sujet passionnant pour toute personne qui s'interroge sur le pouvoir et ceux qui l'incarnent. Le spectacle est librement inspiré par le texte d'Aimé Césaire et s'autorise toutes les impertinences.

Collectif 1984 **BELGIQUE**



© Rumbacom

**MISE EN SCÈNE** Max Lebras et Dada Stella Kitoga, assistés de Charlotte Fischer • **JEU** Carly Kanyinda, Emilie Bergilez, Dada Stella, Isabelle Magils, Eric Kabeya, Evelyn Lebon, Charlotte Fischer, Elise Pirsoul, Odile Wanuke • **RÉGIE** Max Lebras • **ŒIL EXTÉRIEUR** Monique Mbeka

En collaboration avec Rumbacom Scrl

Avec le soutien de « Un futur pour la culture » de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Cette création fera l'objet d'un documentaire réalisé par Monique Mbeka

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.tricoterie.be](http://www.tricoterie.be)

+32 (0)2 537 96 69

Mardi  
17/10

20h



## La Tricoterie - Fabrique de liens

# UNE VERITE QUI HEURTE

De Tony Teise  
et Bah Mamadou Lamarana **BELGIQUE**



© Luana Pinchart Fesasil Pondrome

**MISE EN SCÈNE** Tony Teise • **AUTEURS ET JEU** Tony Teise et Bah Mamadou Lamarana • **LUMIÈRE** en collaboration avec le Centre culturel de Beauraing par le régisseur Nicolas Secretin • **PARTENARIAT** FEDASIL (Agence Fédérale pour l'accueil des demandeurs d'asile), Centre culturel de Beauraing

Bah Mamadou Lamarana, un jeune guinéen âgé de 15 ans, arrive en Belgique en 2018 en tant que Mineur Etranger Non Accompagné (MENA).

Le spectacle de Bah Mamadou Lamarana relate toutes les difficultés qu'il a rencontrées depuis la Guinée vers la Belgique.

C'est un récit dur et expressif. Tantôt humoristique, tantôt mordant à l'égard de ceux qui l'appellent étranger.

Ses paroles nous touchent au plus profond de nous-mêmes.

Il nous dépeint sans complaisance le poids du regard des autres, le jugement et la méfiance que nous inspire la différence.

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.tricoterie.be](http://www.tricoterie.be)

+32 (0)2 537 96 69

Mercredi  
18/10

20h



## La Tricoterie - Fabrique de liens

# RODA FAVELA



© Laurence fragno

**COPRODUCTION** France (Grenoble), Brésil (Recife) •  
**DRAMATURGIE & MISE EN SCÈNE** Laurent Poncelet • **ASSISTANT CHORÉGRAPHE** Jose W Junior • **CIE OPHÉLIA THÉÂTRE - ASSOCIATION EPI D'OR / GRENOBLE • O GRUPO PÉ NO CHÃO / RECIFE • CENTRE DU THÉÂTRE ACTION ET COMPAGNIE BUISSONNIÈRE (BELGIQUE) • COPRODUCTION** Grand Angle de Voiron, scène régionale, scène conventionnée de Die et Espace Paul Jargot de Crolles

 [www.opheliatheatre.fr](http://www.opheliatheatre.fr)

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.tricoterie.be](http://www.tricoterie.be)  
+32 (0)2 537 96 69

|  |                 |            |
|--|-----------------|------------|
|  | <b>Judi</b>     |            |
|  | <b>19/10</b>    | <b>20h</b> |
|  | <b>Vendredi</b> |            |
|  | <b>20/10</b>    | <b>20h</b> |

Danse / Théâtre / Musique / Vidéo

O Grupo Pé No Chão **BRÉSIL**  
Ophelia Théâtre **FRANCE**

Douze artistes issus des favelas de Recife nous embarquent à l'intérieur de leur communauté. Douze personnages, dans un Brésil marqué par 4 ans d'extrême droite au pouvoir, dans un quotidien fait de survie, de petits boulots, de discriminations multiples (homosexuels, population noire des favelas...). Douze personnages d'une force inouïe qui luttent. Une jeune femme qui, contre tout, apprend à jouer du violoncelle par internet, une autre qui tente de protéger son frère impliqué dans les trafics, un couple qui va jouer aux feux rouges parce que lui s'est fait voler sa première paie comme vigile... Et puis il y a ces moments de liesse collective, le «baile funky», moments de débordement extrême où toute la communauté se réunit les vendredi et samedi soirs pour danser. Et surtout, cette force du collectif, des racines afros, de la culture quand un meurtre se produit, que la communauté est touchée en son coeur, qu'elle risque de se rompre et qu'il faut se retrouver.



## La Tricoterie - Fabrique de liens

# ET VOILÀ LE TRAVAIL

La Compagnie Maritime **BELGIQUE**



© Véronique Vercheval

**TEXTE** Daniel Adam, François Houart •  
**JEU** Chloé Adam, François Houart, Daniel Adam •  
**MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE** collectives  
• **DRAMATURGIE** Patrick Lerch • **REGARDS EXTÉRIEURS** Claude Lemay, Patrick Lerch, Fabien Robert, Daniel Van Hassel • **PHOTOS** Véronique Vercheval

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région Wallonne, Central, CESEP, CARHOP, PAC centre, le Centre du Théâtre Action, le Centre culturel du Rœulx, MOC Brabant Wallon, Maison de la Laïcité de La Louvière, CNE, Jeunes FGTB

Sandra, stagiaire régisseuse, mère célibataire, voit débarquer Philippe, avec son collègue régisseur et ami Jef, qui viennent pour installer la technique et les décors pour la représentation du soir. Ce spectacle, écrit par Philippe sur base de témoignages d'une ouvrière, parle des conditions de travail et de la grève héroïque menée par les ouvrières. Mais Jef, fatigué des conditions de tournée, réalise que ce que Pierre dénonce dans le spectacle est exactement ce qu'il vit. Il menace de ne pas travailler ce soir. Sandra, qui enchaîne les jobs jobs jobs sans s'en sortir, est prête à tout pour améliorer sa vie.

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91  
[www.tricoterie.be](http://www.tricoterie.be)  
+32 (0)2 537 96 69

|  |               |            |
|--|---------------|------------|
|  | <b>Samedi</b> |            |
|  | <b>21/10</b>  | <b>20h</b> |



## La Montagne Magique

# PETIT BOUT DE BOIS

Je m'appelle Souleymane, les autres talibés m'appellent 007 parce que c'est mon septième daara (école coranique). A chaque fois que je m'enfuis d'un daara, mon oncle m'envoie dans un autre daara. Mon père est parti en Espagne avec la barque. Depuis, c'est mon oncle qui a pris sa place à la maison. Il nous a tous amenés, mes deux frères et moi, au daara. Notre sérigne daara (maitre coranique) ne pense qu'à l'argent, nous devons mendier toute la journée pour lui apporter 500f. Si tu n'apportes pas la somme il t'attache un ou deux jours et des fois tu es battu avec un fil électrique bien-bon, jusqu'à ce que ton sang devienne noir.

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.lamontagnemagique.be](http://www.lamontagnemagique.be)

[reservations@montagnemagique.be](mailto:reservations@montagnemagique.be)

+32 (0)2 210 15 90

|  |                 |              |
|--|-----------------|--------------|
|  | <b>Mardi</b>    | <b>10h</b>   |
|  | <b>17/10</b>    | <b>13h30</b> |
|  | <b>Mercredi</b> | <b>10h</b>   |
|  | <b>18/10</b>    |              |

Théâtre Marionnette

Compagnie Djarama **SÉNÉGAL**



© Artimada Sénégal

**ÉCRITURE ET JEU** Patricia Gomis • **MISE EN SCÈNE**

Sylvie Baillon • **DIRECTION D'ACTEUR** Jeannine

Gretler • **CONSTRUCTION DE MARIONNETTES**

Vera Rozanova et les enfants du Village Pilote

• **CONCEPTION GRAPHIQUE ET SOUTIEN**

**TECHNIQUE** Cécile Balate • **COSTUME** Mame

Fagueye Bâ • **CONSTRUCTION DÉCOR** Mayoro

Ndiaye • **CONSEILLÈRE ARTISTIQUE** Fanny Bérard

• **PRODUCTION** Compagnie Djarama Sénégal • **CO-**

**PRODUCTION** Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes

Avec le soutien du Ministère de la Culture du Sénégal, de l'Institut Français et Région Hauts de France, de La Cie de la Casquette (Belgique), de l'Ecole des Sables (Sénégal)

Remerciements au Village pilote et le SAMU Social Sénégal



[djaramart.wordpress.com](http://djaramart.wordpress.com)

## Centre culturel Jacques Franck

# AMOUR ET REVOLTE

Corti - Petites formes théâtrales  
Collectif Libertalia **BELGIQUE**

Un vent d'amour déferle sur le monde. Du Chili à l'Iran, des rues libanaises aux avenues parisiennes, il rugit, détonne, claque. Son souffle agite les braises encore fumantes, anime les regards croisés, ébouriffe les cœurs révoltés. Son sifflement vibre aujourd'hui dans les rues de Bruxelles jusqu'à faire grincer les portes du Jacques Franck à Saint-Gilles. Il grésille et pétille d'histoires d'Amour et de Révolte... Les compagnies Acteurs de l'Ombre, Théâtre de la Renaissance, Théâtre Sans Accent et Espèce de..., ainsi que les acteurs-agriculteurs du Teatro Contadino Libertario venus tout spécialement d'Italie, relèveront le défi de présenter un spectacle de maximum 10 min sur la manière dont résonnent entre elles et en nous, les luttes d'ici et d'ailleurs.



© Collectif Libertalia

En partenariat avec : Théâtre Sans Accent, Théâtre de la Renaissance, Acteur de l'Ombre, Compagnie Espèce de..., Teatro Contadino Libertario, Centre Culturel Jacques Franck, Centre du Théâtre Action

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.lejacquesfranck.be](http://www.lejacquesfranck.be)

+32 (0)2 538 90 20

|  |                 |            |
|--|-----------------|------------|
|  | <b>Vendredi</b> | <b>20h</b> |
|  | <b>27/10</b>    |            |

collectif  
**libertalia**

## Centre culturel Jacques Franck

# CLÉONE

Cléone est une sorcière intemporelle et contemporaine. Esclave en fuite, marronne, elle questionne poétiquement le désordre du monde. «Je suis l'archive inconsolée des féminicides». Vite rejointe par quelques compagnons d'évasion, ils affrontent ensemble «la mémoire des viols subis». Ils moquent le patriarcat, tournent en ridicule les exploitations multiples, évoquent luttes du passé et colères actuelles, main coupée des esclaves noirs, doigts arrachés des gilets jaunes.

Dans leur course folle, il se font «miroir de nos vies traquées» tout en refusant le rôle de victimes. Palais, centres commerciaux, bourses et banques n'ont qu'à bien se tenir! «Nous sommes feu de joie», fredonnent-ils. ... Mais qui sont ces femmes et ces hommes qui, comme les sorcières d'autrefois, bousculent aujourd'hui l'ordre établi par leur seul refus d'une certaine normalité?

Arca Azzurra **ITALIE**  
Collectif Libertalia **BELGIQUE**



© Collectif Libertalia

**JEU** Marco Borgheresi, Aurélie Cami, Robin Carton, Inès Deraedemacker, Marine Haelterman, Aurélie Hinceval, Samuel Osman, Fernando Zamora  
• **CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE** Patrick Duquesne • **PRODUCTION** Collectif Libertalia (Belgique) • **COLLABORATION** Compagnie Arca Azzurra (Italie)

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)

+32 (0)64 21 64 91

[www.lejacquesfranck.be](http://www.lejacquesfranck.be)

+32 (0)2 538 90 20

Samedi  
**28/10**

**20h**



# Province de Liège

## TURLG

### Théâtre de la Communauté

Salle de la Vecquée

Salle de la Tchicass

# Les Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire de Liège

Du 8 au 10 novembre 2023

A l'occasion des **40<sup>e</sup> Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire** organisées par le TURLg (Théâtre Universitaire Royal de Liège) en collaboration avec le Centre du Théâtre Action et avec le soutien de Jean-Henri Drèze, membre du comité Belge de la FWB de l'Institut International Théâtre, d'Arsenic 2 et du Centre Belge de l'Institut International du Théâtre, le Centre d'Etudes et de Recherches sur le Théâtre dans l'Espace social (CERTES – UR Traverses) de l'Université de Liège, propose un temps commun de réflexion sur :

## La société au miroir du divertissement théâtral

Ce colloque interrogera les outils de représentation du monde aujourd'hui, avec des interventions de chercheurs de différentes disciplines (anthropologie, sociologie, études théâtrales...) et reviendra, à travers des témoignages et des échanges, sur l'histoire et le présent du théâtre-action et du théâtre universitaire.

Les RITUs 40 proposeront, en outre, des ateliers et des master class ainsi que des spectacles de théâtre universitaire.

*Le Théâtre de la Fraternité* y sera présente (et plus largement l'Espace culturel Gambidi qui intègre également un lieu de formation, de recherche, de création, et d'animation culturelle et artistique)\* de Ouagadougou - Burkina Faso.

Les spectacles du RITU seront présentés dans la salle du TURLg.

Le colloque se tiendra à l'Université de Liège.

Le programme détaillé de ces journées sera disponible sur le site du Théâtre Universitaire Royal de Liège, d'Arsenic 2, de l'UR Traverses et sur [www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be) à partir de juin 2023.



**Théâtre de la Communauté**  
**Salle de la Vecquée**

## SOULÈVEMENT

Théâtre de la Communauté **BELGIQUE**



© Rumbacom

Un artiste emmène le public dans une visite guidée de son œuvre plastique. Il s'agit d'une installation spatiale sur le thème de «Soulèvements».

Quels sont les enjeux de cette création? Quels sont ses processus? Quel est le voyage entre l'idée et la forme réalisée? Comment cette forme est-elle porteuse d'imaginaires pour chaque spectateur?

Ces questions sont prises en compte dans un récit qui mêle description concrète et fables métaphoriques.

**ÉCRITURE ET SCÉNOGRAPHIE** Daniel Lesage • **MISE EN SCÈNE** Claire Vienne • **JEU** Luc Brumagne • **RÉGIE GÉNÉRALE** Lancelot Duché • **CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE** Maryse Antoine, Lancelot Duché, Mathilde Valentin, Sara Joris, Jérémy Thonon, Olivier Spritz, Virgil Fernandez, Lucie Viminde • **DIFFUSION** Roxane Stubbe • **CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE** Alain Janssens

En collaboration avec le Théâtre Marabout (RDC Congo), Opera de Campagne asbl

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

|  |                                |                          |
|--|--------------------------------|--------------------------|
|  | <b>Mercredi</b><br><b>8/11</b> | <b>10h</b><br><b>20h</b> |
|  | <b>Judi</b><br><b>9/11</b>     | <b>10h</b><br><b>14h</b> |



## Théâtre de la Communauté

Salle de la Tchicass

# LA DANSE DU SERPENT

La nature du lieu de représentation et la manière dont s'organise l'espace scénique et public, le langage plastique utilisé et la relation entre le lieu de la représentation et la représentation de lieux doivent marquer dans la mémoire du public le souvenir d'un moment vivant «inoubliable». Simultanément individuel et collectif, ce moment donne de la valeur à chacun, aide à se connaître, se reconnaître ; aide à connaître et reconnaître l'autre. Une attention particulière sera mise sur les types de représentations du monde qui définissent des manières de penser ce monde.

### INSCRIPTION STAGE / LABORATOIRE

150 € / personne

Envoyer une lettre de motivation avant le 1/09 à [info@theatredelacommunaute.be](mailto:info@theatredelacommunaute.be) ou par courrier au **Théâtre de la Communauté, avenue du progrès 15, 4100 Seraing**

Une réponse, avec les modalités pratiques et de paiement, vous parviendra au plus tard le 15/09.

STAGE\* — **23/10** **14h**  
au **3/11** à **18h**

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

PRÉSENTATION PUBLIQUE — **Vendredi**  
**3/11** **20h**

\* Ce stage s'adresse aux professionnels impliqués dans des compagnies de théâtre action, et/ou qui se destinent à s'y engager, ainsi qu'à des personnes qui ont déjà cheminé dans des processus de créations collectives, des rapports publics, des rencontres d'ateliers, ...

Stage / laboratoire  
Théâtre Marabout **RD CONGO**  
Théâtre de la Communauté **BELGIQUE**

Le stage a pour objectif de mettre en valeur les interactions qui peuvent exister entre écriture, mise en scène et scénographie.

La scénographie sera plus particulièrement ciblée et utilisée dans le processus de création : sa proximité avec les arts plastiques en fait un moteur de diversification des imaginaires. Elle peut aider à la poétisation du contenu des représentations et, dès lors, leur donner plus de force.



© Théâtre de la Communauté

**L'ÉQUIPE DU STAGE / LABORATOIRE** • Nzey Van Mussala est auteur et metteur en scène au Théâtre Marabout et enseignant à l'Institut National des Arts de Kinshasa (RD Congo), Claire Vienne est auteure et metteuse en scène au Théâtre de la Communauté, Daniel Lesage est scénographe et enseignant à l'université de Louvain-La-Neuve.

## Théâtre de la Communauté

Salle de la Tchicass

# MOVE THE WORLD

Conférence théâtralisée  
Une Petite Compagnie **BELGIQUE**



© Centre du Théâtre Action

**ÉCRITURE** Philippe Dumoulin • **JEU** Philippe Dumoulin • **MISE EN SCÈNE** Claudine Aerts

D'abord il y eu la Compagnie du Téléphone et la Compagnie du Brocoli. Puis le Théâtre DU Public; ce nom n'a pas été choisi au hasard. Plus de deux décennies de théâtre action. De quoi avoir le temps de bousculer le théâtre forum, d'innover différentes formes de participation DU public, de propager notre pratique au niveau international et de collaborer avec des compagnies de Palestine, du Burkina Faso, d'Inde... De quoi émailler cette conférence théâtralisée d'anecdotes drôles, émouvantes, enrichissantes ... Et le public aura son mot à dire. Evidemment!

### INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be)  
+32 (0)64 21 64 91

— **Vendredi**  
**10/11** **20h**

Une  
Petite  
Compagnie

## AUBANGE

p. 29

### Centre culturel de la Ville d'Aubange

rue du Centre 17  
6791 Aubange

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.ccathus.be  
+32 (0)63 38 95 73

## BEAURAING

p. 24

### Centre culturel de Beauraing

Rue de l'Aubépine 1  
5570 Beauraing

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.beauraing-culturel.be  
info@beauraingculturel.be  
+32 (0)82 71 30 22

## BRUXELLES

p. 46

### Maison de la Création, Centre culturel de Neder-Over-Heembeek

Place Saint-Nicolas  
1120 Bruxelles

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

### La Tricoterie – Fabrique de liens

Rue Théodore Verhaegen 158  
1060 Bruxelles

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.tricoterie.be  
+32 (0)2 537 96 69

### La Montagne Magique

Rue du Marais 57  
1000 Bruxelles

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.lamontagnemagique.be  
reservations@montagnemagique.be  
+32 (0)2 210 15 90

### Centre culturel Jacques Franck

Chaussée de Waterloo 94  
1060 Bruxelles

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.lejacquesfranck.be  
+32 (0)2 538 90 20

## CUESMES

p. 35

### Théâtre des Rues

Rue du Cerisier 20  
7033 Cuesmes

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

## DINANT

p. 18

### Centre culturel de Dinant

Rue Grande 37  
5500 Dinant

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.ccdinant.be  
reservation@ccdinant.be  
+32 (0)82 21 39 39

## HABAY

p. 28

### Centre culturel de Habay

Rue d'Hoffschmidt 27  
6720 Habay-la-Neuve

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.habay-culture.be  
+32 (0)63 42 41 07

## LA LOUVIÈRE

p. 32

### Central / Le Palace

Place Mansart 17  
7100 La Louvière

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.cestcentral.be

## LE ROEULX

p. 42

### Centre culturel Joseph Faucon

Rue d'Houdeng 27  
7070 Le Roeulx

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.leroeulxculture.be  
info@leroelxculture.be  
+32 (0)064 66 52 39

## LIÈGE

p. 56

### TURLG

Quai Roosevelt 1  
4000 Liège

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

### Théâtre de la Communauté

#### Salle de la Tchicass

Place Sainte Barbe 16  
4000 Liège

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91

#### Salle de la Vecquée

Rue de la Vecquée 353  
4100 Seraing

## NISMES

p. 22

### Centre culturel régional Action Sud

Rue Vielle Eglise 10  
5670 Nismes (Viroinval)

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
billetterie@action-sud.be  
+32 (0)60 31 01 60

## ROCHEFORT

p. 23

### Centre culturel des roches - Rochefort

Rue de Behogne 5  
5580 Rochefort

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
billetterie@ccrochefort.be  
+32 (0)84 22 13 76

## SAINT-GHISLAIN

p. 40

### Septem / Foyer culturel de Saint-Ghislain

Grand'Place 37  
7330 Saint-Ghislain

www.theatre-action.be  
+32 (0)64 21 64 91  
www.septem.stghislain.be

# Remerciements

**Le FITA est une organisation du Centre du Théâtre Action  
avec les compagnies de théâtre action**

Acteurs de l'Ombre, Alvéole Théâtre, Collectif 1984, Collectif Libertalia,  
Compagnie Buissonnière, Compagnie du Campus, La Compagnie Maritime,  
Théâtre de la Communauté, Théâtre des Rues, Théâtre du Copion,  
Théâtre Sans Accent et Une Petite Compagnie

**Merci à elles pour leur participation à cette édition.**

**Merci aux compagnies invitées**

Théâtre Tout Terrain et Culture Culture **BÉNIN**, O Grupo Pé No Chão **BRÉSIL**,  
Théâtre Marabout **RD CONGO**, Ophelia Théâtre et Compagnie La Tribouille **FRANCE**,  
Arca Azzura **ITALIE**, Théâtre Parminou **QUÉBEC**,  
Compagnie Djarama **SÉNÉGAL**, Bah Mamadou Lamarana  
**pour leur participation à cette édition.**

**Le FITA ne serait pas ce qu'il est sans le soutien et la présence de nos partenaires. Chacun  
accompagne l'organisation des événements auprès de ses publics. Le Centre du Théâtre  
Action et les compagnies de théâtre action s'associent pour remercier les équipes de**

Central, la Maison de la Création NOH, la Tricoterie / Fabrique de liens,  
le Centre culturel de Dinant, le Centre culturel de Beauraing, le Centre culturel de Habay,  
le Centre culturel de la Ville d'Aubange, le Centre culturel Jacques Franck,  
le Centre culturel Joseph Faucon, le Centre culturel des Roches de Rochefort,  
le Théâtre de la Communauté, le Théâtre de la Montagne Magique, le Théâtre des Rues,  
Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire (RITU),  
Quartier Théâtre, Septem/ Foyer culturel de Saint-Ghislain  
**pour leur participation à cette édition.**

**Merci aux équipes techniques et administratives, aux comédiennes et comédiens pour  
leur participation à cette édition.**

**L'équipe du Centre du Théâtre Action remercie le conseil d'administration du Centre du  
Théâtre Action pour son implication  
et son soutien.**

**Enfin, merci auX publicS d'être là!**



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



RÉGION WALLONNE

Avec le soutien du Service général de la Création Artistique de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service Diffusion Tournées Art&Vie  
et de la Région wallonne

**Acteurs de l'ombre**[www.acteursdelombre.be](http://www.acteursdelombre.be)**Alvéole Théâtre**[www.alveoletheatre.be](http://www.alveoletheatre.be)**Brocoli Théâtre**[www.brocolitheatre.be](http://www.brocolitheatre.be)**Collectif 1984**[www.collectif1984.net](http://www.collectif1984.net)**Collectif Libertalia**[www.collectif-libertalia.be](http://www.collectif-libertalia.be)**Compagnie Barbiana**[www.barbiana.net](http://www.barbiana.net)**Compagnie Buissonnière**[www.compagniebuissonniere.be](http://www.compagniebuissonniere.be)**Compagnie du Campus**[www.compagnieducampus.be](http://www.compagnieducampus.be)**Compagnie « ESPECES DE... »**[www.cie-especesde.be](http://www.cie-especesde.be)**La Compagnie Maritime**[www.lacompagniemaritime.be](http://www.lacompagniemaritime.be)**Roulotte Verte et Compagnie**[www.roulotteverte.be](http://www.roulotteverte.be)**Studio Théâtre**

Page FB Studio Théâtre La Louvière

**Théâtre Croquemitaine**[www.theatrecroquemitaine.com](http://www.theatrecroquemitaine.com)**Théâtre de la Communauté**[www.theatredelacommunaute.be](http://www.theatredelacommunaute.be)**Théâtre de la Renaissance**[www.theatredelarennaissance.be](http://www.theatredelarennaissance.be)**Théâtre des Rues**[www.theatredesrues.be](http://www.theatredesrues.be)**Théâtre des Travaux et des Jours**[www.theatretj.be](http://www.theatretj.be)**Théâtre du Copion**[www.theatreducopion.be](http://www.theatreducopion.be)**Théâtre & Réconciliation**[www.theatrerconciliation.org](http://www.theatrerconciliation.org)**Théâtre sans accent**[www.theatresansaccent.be](http://www.theatresansaccent.be)**Une Petite Compagnie**[www.unepetitecompagnie.be](http://www.unepetitecompagnie.be)**Centre du Théâtre Action asbl**

Quartier Théâtre // Rue André Renard, 27 - 7110 Houdeng-Goegnies

+32 (0)64 21 64 91 // [contact@theatre-action.be](mailto:contact@theatre-action.be) // [www.theatre-action.be](http://www.theatre-action.be) [theatreaction](https://www.facebook.com/theatreaction)