

# LES NUITS D'AURORE

Harcèlement - Cyberharcèlement  
Tous concernés



## Livret pédagogique



# LE SPECTACLE

Aurore est une jeune fille de 14 ans, elle subit les moqueries et les agressions verbales, les "haters" sur les réseaux sociaux, elle se sent très seule et ne sait pas à qui s'adresser... Elle a peur, elle a honte... Et puis parler à qui ?...

En plus de ça, elle n'est pas la seule, il y en a beaucoup qui vivent la même chose qu'elle, et parfois pire... Alors pourquoi se plaindre... ?

## LES NUITS D'AURORE

MISE EN SCÈNE  
FABRIZIO LEVA

AVEC  
GUY PIETERS  
PAUL ROBERT  
EMMA SCHOEPS  
CELINE TRUJILLO TRUJILLO  
ANDY VOICU

Une grande partie de notre audience sera composée d'adolescents. Au théâtre, il faut essayer de surprendre le spectateur et surtout les plus jeunes. Ne pas essayer de reproduire ce qu'ils voient tous les jours en accès très facile sur les plateformes de Streaming ou autres, ce serait vain, toujours en dessous des seuils d'étonnement... La métaphore ou le symbolismes, contrairement à ce qu'on pourrait penser, peuvent être très efficaces, les images, les émotions proposées susciteront des questions, peut-être des incompréhensions. N'est-ce pas là le début du développement d'un esprit critique, ne pas penser sous influence, notre proposition suscitera, nous l'espérons, des questionnements, des réactions, des émotions... Le doute fait grandir...

C'est dans cet état d'esprit que nous avons voulu construire le spectacle, en reflet avec nos propres interrogations face au phénomène du harcèlement. Nous voulions absolument rendre le spectacle esthétique et émouvant... La violence ne sera pas représentée à outrance, certes elle existe, elle est indéniable, mais encore une fois, les images de violences ne choquent plus personne, elle sont dans les médias, sur les réseaux sociaux, partout, en permanence... Nous voulons plutôt suggérer à travers la poésie et l'esthétique le ressenti, l'état d'esprit, le mal-être dans lequel se situent les ados, qu'ils soient victimes, harceleurs ou simples spectateurs passifs ou apeurés...

C'est la raison pour laquelle nous avons voulu donner la parole à ces ados. Il était difficilement envisageable de les faire participer physiquement aux représentations amenées à être jouées dans les écoles et dans les théâtres, en journée et en soirée, alors que le spectacle parle d'eux c'est un vrai paradoxe. Nous avons donc opté par des journées entières de travail préalable avec une petite vingtaine de jeunes entre 12 et 18 ans, nous les avons fait improviser, ils ont fait du théâtre ensemble, puis nous les avons filmés, toujours autour du sujet du harcèlement. Finalement, la richesse apportée par ces séances a provoqué un bouleversement dans notre création, dans nos visions d'adultes. Les jeunes deviennent le cœur du spectacle, les comédiens adultes sur scènes en seront les poumons, les respirations...

Les Nuits d'Aurore est un moment de rencontre entre adultes et adolescents, entre spectateurs et comédiens, entre professionnels de l'éducation et parents, une invitation à la prise de parole, dans le respect de tous...

Le harcèlement scolaire est l'affaire de tous, nous sommes tous concernés...

Fabrizio LEVA  
Metteur en scène.

## Avant le spectacle

Avant la spectacle, nous vous proposons de diffuser la chanson du spectacle à vos élèves. Voici le lien Youtube qui vous permettra d'y accéder facilement, vous pouvez également effectuer la recherche via Icarus Monks - Les Nuits d'Aurore :

[https://www.youtube.com/watch?v=92CfA6\\_B4pl](https://www.youtube.com/watch?v=92CfA6_B4pl)

Vous trouverez à la page suivante de ce dossier le texte de la chanson qui vous permettra de faire un travail, en cours de français par exemple.

En préparation du spectacle, vous pouvez également mettre en place un groupe de discussion autour de la thématique du cyberharcèlement par exemple.

## Pendant et après le spectacle

Le spectacle est présenté principalement en langue française avec quelques passages en luxembourgeois... Vos élèves risquent donc de "décrocher" par moment, bien que nous ayons entrecoupé les scènes de vidéos ou de moments visuels et de musique. C'est la raison pour laquelle vous trouverez à la fin de ce dossier une petite fiche que vos élèves pourront emporter avec eux. Cette fiche est une sorte de "jeu de piste" qui mènera les élèves spectateurs à certains "rendez-vous" du spectacle, notamment en les aidant à réfléchir sur certaines scènes, ou sur des symboles que nous avons proposé dans la création du spectacle.

A l'issue du spectacle un temps d'échange "bord de scène" avec les comédiens est prévu afin de récolter les impressions, émotions, questionnements des élèves, des profs, des éducateurs, etc...

Dès que vous le pouvez, et pas trop longtemps après la représentation, nous vous proposons de mettre en place un nouveau groupe de parole autour du spectacle.

Bien entendu, nous nous tenons à votre disposition pour intervenir dans certaines de vos classes pour une séance de Théâtre Forum après le spectacle.

# Les Nuits d'Aurore

Paroles et musique : Sebastien Dawant

Les nuits d'Aurore sont sans erreurs  
Sans équivoque et sans lueurs  
Lorsqu'elle intègre sa nacelle  
Les nuits d'Aurore sont éternelles.

Les nuits d'Aurore commencent enfin  
Lorsqu'elle allume son engin  
Du bout du pouce elle presse un « Clic »  
Tout s'illumine, tout est magique.

Puis elle reçoit subrepticement  
Par les médias du firmament  
De ces messages chirurgicaux  
Qui la lacèrent dans son égo.

C'est un combat qu'elle mène en vain  
Pour ne pas laisser son engin  
S'insinuer dans son cerveau  
Devenir pour elle seconde peau.

Les nuits d'Aurore jamais ne cessent  
De SMS en SOS  
Elle vogue au cœur de la détresse  
Entre les « likes » qui la blesse.

Les nuits d'Aurore incandescentes  
Comme des diables qui la tourmente  
Ces projectiles en langue païenne  
Chargés de haine quotidienne.

Comme un Tantale, un Prométhée  
Chaque nuit elle brandit son épée  
Qu'elle s'introduit au fond du cœur  
Via Watts 'App ou Messenger.

Les nuits d'Aurore en sémaphore  
Qui nous indique où est l'horreur  
Car dans sa chambre et dans son lit  
Rien ne protège son agonie.

Les nuits d'Aurore restent sans voix  
Pas un soupir dans son trépas  
Pas un avenir dans son émoi  
Juste la mort, anonymat.

Bonjour, nous te souhaitons la bienvenue au spectacle  
**AURORE, DE NUIT COMME DE JOUR...**  
Nous te proposons un petit jeu, regarde bien le spectacle et ensuite  
réponds aux questions suivantes :

**A ton avis, pourquoi avons-nous donné le titre  
"Aurore, de nuit comme de jour" à notre spectacle ?**

---

---

**Pendant le spectacle, nous avons éclaté des  
ballons, pourquoi ?...**

---

---

**Aurore subit des moqueries et du  
cyberharcèlement, elle en souffre... A ton avis, que  
devrait-elle faire pour ne plus souffrir ?**

**A - En parler à un adulte.**

**B- Ne pas en parler, de toute façon les adultes ne  
comprendront pas.**

**C- Se venger**

**Quel est le moment du spectacle que tu préfères ?**

---

---

Si vous avez des questions, des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter :



17, rue du Centre  
B-6791 ATHUS

[www.theatresansaccent.be](http://www.theatresansaccent.be)  
[info@theatresansaccent.be](mailto:info@theatresansaccent.be)

## Crédits spectacle

**Titre :** LES NUITS D'AURORE

**Texte :** Création Collective

**Mise en scène :** Fabrizio LEVA

**Assistante à la mise en scène :** Dana CALIMENTE

**Musiques :** Sébastien DAWANT

**Régie :** Sylvain MORDAN

**Comédien(ne)s :** Guy PIETERS, Paul ROBERT, Emma SCHOEPS, Celine TRUJILLO TRUJILLO, Celine CAMARA (en alternance avec Andy VOICU)

**Soutien logistique et diffusion :**

**Théâtre Sans Accent asbl**

**Le projet LES NUITS D'AURORE est soutenu par :**

**CePAS Luxembourg.**

**Fédération Wallonie Bruxelles**

**Centre Culturel de la Ville d'Aubange.**

**Nous contacter**