

# ÇA NE CHANGERA RIEN ! (OU ALORS...)

*Un spectacle bourré de promesses électorales.*

Une création de La Compagnie Maritime

## L'HISTOIRE

Coincée dans sa chambre d'hôpital depuis de longues semaines pour une cicatrice qui ne daigne pas se refermer, Paulette voit débarquer Richard pour une opération bénigne prévue le lendemain. Toutes les chambres sont occupées. Des élections sont organisées qui désigneront des représentants des patients. Richard, dont l'opération est reportée de jour en jour, décide de se présenter. Il pousse Paulette, qui connaît l'hôpital comme sa perfusion, dans les bras des électeurs ; elle découvre les dessous de la démocratie...

## NOTE D'INTENTION

Qu'elles soient communales, provinciales, régionales, fédérales, et/ou européennes, les élections de 2024 raviveront les extrêmes.

Les bouleversements de l'échiquier mondial donnent aux fous dans l'arène des allures de rois qui nous jouent des tours en prenant les électeurs pour des pions.

Nos votes de demain vont-ils donner des raisons d'espérer ?

Entre les promesses d'emploi autour d'une friche post industrielle, l'annonce de lendemains de plénitudes numériques, l'assurance de meilleurs égouts pour sauver une planète poubelle, et l'engagement, la main sur le cœur, de la défense d'une parité culturelle genrée et LGBTQIA+, le futur élu et son indispensable alter ego, le futur votant, parviendront-ils, une fois encore, à ne pas se rencontrer ?

La Compagnie Maritime, pour alimenter cette récréation, s'est associée à des acteurs de l'éducation permanente et a puisé ses sources auprès des militants de la démocratie culturelle, et d'élu.e.s.

*La Compagnie Maritime propose un spectacle bourré de promesses électorales. Il y en aura pour tout le monde ! Une petite faveur, un laissez-passer, un passe-droit, un pis-aller, une petite place dans la file, une petite file pour la place, un coup de pouce comme les cinq doigts de la main, une corde à votre arc, une plaque à votre égout, à votre voiture, une claque à votre ego ou à votre dégoût, un "je vais voir ce que je peux faire", un "s'il vous plaît, s'il vous plaît", un "demande à ta mère elle connaît son cousin", un "lui ou un autre...", ou un "tout ce que je leur demande, c'est de voter pour moi, après...". Pour tout le monde on vous dit. «Ça ne changera rien !" est-il un spectacle opportun ou carrément opportuniste ? A vous de choisir...*

## UN SPECTACLE POUR QUESTIONNER

Comment passer de l'acte administratif à l'acte citoyen ? Comment juguler les dérapages extrêmes sans être tenté par la voix simpliste ? Comment faire rentrer l'humanité dans l'isoloir ? Comment expliquer aux nouveaux votants que leur voix résonnera dans les années à venir ? Comment gagner le pari de la parité ? Comment passer de la plainte aux murs ? De la désolation à la résolution ? Comment convaincre mes voisins, si loin de mes idées ? ...

Richard et Paulette invitent le public à échafauder les ressemblances, les relations avec les enjeux du vote, des différentes élections, ... et nous laissent envisager leur portée à long terme.

Dans ce spectacle le propos est symbolisé, cassé, déstructuré, reconstruit, amplifié, caricaturé, et toujours percutant. Ce qui permet au spectateur d'avoir, au-delà de l'image proposée, sa propre lecture.

*Ça ne changera rien ! (ou alors...)* nous propose, non pas une façon de penser, mais des façons de revisiter, de questionner une tranche de nos vies quotidiennes et les valeurs que nous lui attribuons.

**L'échange essentiel avec le public** à l'issue du spectacle, permet confrontations et discussions.

Pour les publics ados ; si l'organisateur a la possibilité d'aller rencontrer les jeunes dans les classes en amont du spectacle c'est une belle opportunité de les préparer au sujet et d'ouvrir déjà leurs questions et réflexions.

Bref, un outil inhabituel et pertinent dans le paysage de l'animation. A voir, à entendre, à échanger...

## DISTRIBUTION :

Texte : Daniel Adam / Mise en scène : Claude Lemay / Dramaturgie et soutien : François Houart / Avec : Chloé Adam et Fabien Robert / Scénographie : collective / Musique : Hugo Adam  
**Avec le soutien de** Central, de la FWB - Service de la création, de la Région Wallonne – Aide à l'emploi.

## INFOS PRATIQUES :

- ° Spectacle **tout public**
- ° **Durée** du spectacle : 1h10. Déchargement et montage : 4 heures / démontage 1h.
- ° **Espace scénique** de minimum 6 m de largeur / 4 m de profondeur
- ° **Technique** : voir la fiche technique du spectacle
- ° **Prix** : Le coût du spectacle est de 1350 €. L'intervention des Tournées Art & Vie est de 450€.
- ° **Accueil** : Un lieu chauffé pour se changer, des boissons, en-cas et/ou repas est essentiel et sera repris sur la fiche technique jointe au contrat.

## CONTACT :



LA COMPAGNIE MARITIME asbl  
Quartier Théâtre - 27 rue André Renard  
7110 Houdeng-Goegnies, Belgique

**Anne De Vleeschouwer** : 0472 / 235 411

[anne.devleeschouwer@lacompaniemaritime.be](mailto:anne.devleeschouwer@lacompaniemaritime.be)