

L'ESTIVALE de la RENAISSANCE

Festival de
théâtre en
plein air!

le 13/09/25
à partir de
13h30.

Prix d'entrée:
5 euros.

rue Aristide
Briand, 12
4100
Seraing



LES TROIS PETITS COCHONS

THÉÂTRE MAGNETIC

HORAIRE :

15 H - 16H30 - 18 H

DURÉE: 20 MIN.

A PARTIR DE 6 ANS

3 PETITS COCHONS

Un court spectacle désossé, LE conte revisité!

Trois petits cochons un peu paumés construisent leurs maisons près de la forêt.

Mais dans la forêt, ça sent le sapin, car un loup y vit, et il est malin!

L'histoire populaire est ici revisitée en théâtre d'objet décalé grâce à l'imagination d'un narrateur exalté. Il égratigne avec humour le vernis de bons sentiments qui émaille la version édulcorée connue de tous.

DISTRIBUTION

Conception, écriture, mise en scène, scénographie : Bernard Boudru

Jeu : Bernard Boudru, Boudru Bernard (en alternance)

Création des éclairages : Dimitri Joukovsky sous l'œil éclairé de Bernard Boudru

Yeux extérieurs : Isabelle Darras et Karine Bingé

Assistante à la scénographie : Bernard Boudru

Photos : Christine Villeneuve (c'est la femme de Bernard Boudru)

Construction de la structure du décor : Bernard Boudru

Graphisme : Michel Boudru (le frère de...)

Diffusion : My-Linh Bui (la femme du cousin de...)

Spectacle à partir de 6 ans | Durée 20'



LOVE LIEBE AMOR

**COMPAGNIE DU
SURSAUT**

HORAIRE : 19 H

DURÉE : 60 MIN.

Cette version plus piquante du spectacle est conseillée à partir de +14 ans (important)

LOVE LIEBE AMOR

Quatre castelets, des objets, des marionnettes et de délicieuses petites névroses pour un spectacle itinérant truffé de courts solos impertinents qui explorent l'amour... Ses joies, ses rêves, ses espoirs, ses ras le bol et ses ennuis. On vous parle d'amour, oui, mais oubliez tout romantisme... les quatre clowns de Love, Liebe, Amor sont en tâtonnement sur la question. Alors, rions de nos limites et de nos rêves inaccessibles, rions de nous et osons tirer tout cela vers l'absurde... pour le meilleur et pour le pire !

DISTRIBUTION

Comédienne/clown Hélène Pirene

Comédienne/clown Diane Levêque

Comédien/clown Stefano Tumicelli

Comédienne/clown Monica Varela Couto

Conception, mise en scène, scénographie et marionnettes/objets Hélène Pirene

Diffusion et communication Florence Godart

Construction décor Arcalu

Micro-construction Stéphane Noirhomme



ROBERT LA LICORNE

BOITE À CLOU, ASBL

HORAIRE :

14 H - 16 H - 17 H 30 - 20 H

DURÉE : 20 À 30 MIN.

Spectacle de rue
(magique)

ROBERT LA LICORNE

Il y a quelques temps, Robert la licorne a été sauvée in extremis de l'abattoir par René la fée.

Comme la fée René est à la retraite, ensemble, ils n'ont pas grand chose à faire pour passer le temps. Du coup, ils passent leurs journées de vieux briscards à chercher quelques rêves d'enfants à briser. Partout où ils passent, ils délivrent pets magiques et crottes sucrées pour le plaisir des petits et des grands.

DISTRIBUTION

Distribution:

Construction/conception: Val Macé, Yann Renand.

Marionnettistes: Val Macé, Yann Renand, Benjamin Lecoul, Philippe Evens.

Comedien: Louis Prest.



MOUSTACHOS

ALLEZ ALLEZ ASBL
TRALALA & CIE

HORAIRE : 14 H 30

DURÉE : 30 MIN.

Un spectacle tout en moustache !
Tout public, à partir de 6 ans,
Sans parole mais en musique !

MOUSTACHOS

Un couple de moustachus se prépare à accueillir leur bébé et le grand jour est enfin arrivé !
Ce petit moustachos doit sortir par n'importe quel moyen ! Mais lui a-t-elle vraiment tout dit ?
Et lui, que cache-t-il sous sa moustache ?
Et vous, qu'êtes-vous prêts à faire pour plaire à l'autre ?

» Chez les Moustachos,
même les hommes portent la moustache ! «

Drôle et touchant, ce conte moderne explore les univers burlesques et dramatiques mêlant le théâtre au spectacle de rue.

Sans parole, mais en musique, la pièce alterne entre humour et drame, traversant les thématiques de l'amour, du mensonge et du rejet.

DISTRIBUTION

Avec
Laurent Dauvillée - Tralala&Cie
Stefania Greco - AllezAllez ASBL
Mise en scène : Benoît Devos - Okidok



NOUS SOMMES UNE FORÊT DE PLUMES

COMPAGNIE DES
CHEMINS DE TERRE.

HORAIRE : 20 H 30

DURÉE : 60 MIN.

Tout public

Basé sur le livre « Apocapitalypse * », le texte est poétique, long d'une trentaine de minutes, dit par une voix émue et porté par deux musiciens complices. Cela pourrait se faire en salle, dans le bocal d'un conservatoire ou d'un musée, d'une soirée littéraire ou d'un salon classique. Ce n'est pas le but. Cela se fera là où vous êtes, chez vous, sur le seuil de votre maison.

NOUS SOMMES UNE FORÊT DE PLUMES

J'entends par Poètes ceux et celles qui jouent de la musique hors des fanfares militaires, ceux et celles qui jouent du théâtre hors des rangées de sièges rouges. J'entends par Poètes ceux et celles qui connaissent l'importance des baisers et des caresses. J'entends par Poètes ceux et celles qui s'indignent de l'incendie du monde et ne restent pas de bois mais soufflent sur les cendres pour éveiller les âmes avec les mots et les gestes qui rendront à l'humanité toute sa dignité de créature noble. J'entends par Poètes ceux et celles qui chantent sous la pluie de météores, qui dansent dans les couloirs du Ministère, qui offrent l'aumône sans réfléchir aux intérêts. J'entends par Poètes ceux et celles qui savent dire « Je vous aime. »

COMPAGNIE DES CHEMINS DE TERRE

La Compagnie des Chemins de Terre, c'est avant tout près de trente années de route, d'expériences, de rencontres au milieu de l'espace public numéro un : la rue. Elle est comme notre salon, notre salle à manger ou à danser, notre cuisine mal équipée, notre chambre à rêver. Entre le trottoir et les bouches de dégoût, le monde est là qui nous tend ses lèvres. Alors nous l'embrassons sans hésiter

DISTRIBUTION

Texte : Timotéo Sergoï / Mise en scène : Aurélien Dony / Musiques originales : Maurice Blanchy et Céline Chappuis / Jeu : Stéphane Georis

DJ - SET LIBRA ROMEA

HORAIRE : 21 H 30

Tout public

DURÉE : 120 MIN.

Libra Romea, artiste militante engagée, prêtresse de la piste de danse vous fera danser, transpirer et déconnecter en passant de la shatta à l'Afrobeat, du RnB au hip-hop, de l'Afro house à l'amapiano, de quoi vous ensorceler jusqu'à oublier que vous êtes sur terre. Libra Romea est une artiste et militante liégeoise reconnue pour son énergie communicative et son engagement.

En tant que DJ militante, elle aime voir la foule transpirer et s'évader lors de ses performances. Ses sets oscillent entre shatta, afrobeat, RnB, dancehall et hip-hop, reflétant sa diversité musicale et sa capacité à créer une ambiance festive et engagée.

En plus de ses performances en solo, Libra Romea collabore avec d'autres artistes.

Par exemple, elle a réalisé un set ambient en collaboration avec Eugène Kahlo au Jardin du Bonheur, où ils ont improvisé un moment rituel de bienvenue.

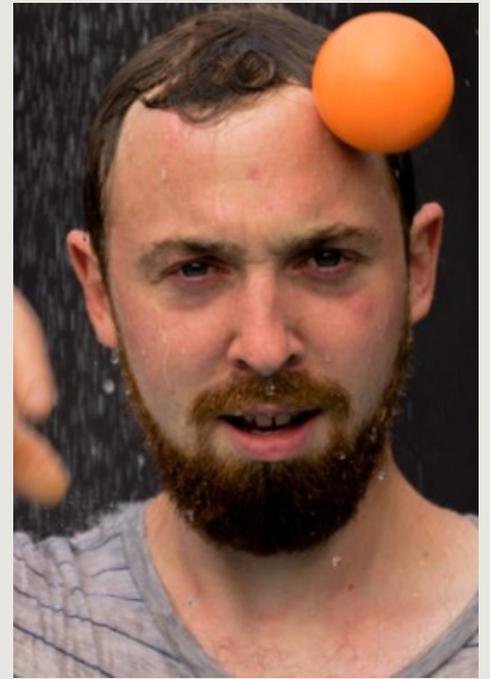
Récemment, elle a participé à des événements tels que "Urban Ardent" au KulturA à Liège, partageant la scène avec des artistes comme Ele A, NKey, Iman et DK.

Son engagement va au-delà de la musique, puisqu'elle est également active sur les réseaux sociaux, partageant des messages militants et des moments de ses performances. Par exemple, une vidéo TikTok la montre en pleine performance avec le message : "La jeunesse em*de le Front National".**



THÉÂTRE DE MARIONNETTE DU
HAUT - PRÉ DE OUGRÉE
13 h 30 - 15 h 30





Une nouveauté pour l'Estivale 2025

Cette année, les enfants des quartiers auront l'opportunité de présenter, durant la journée, le fruit de l'atelier mené cet été à la Renaissance, en collaboration avec Guillaume Martin de l'ASBL Scène de Cirque.

Cet atelier leur a permis de s'initier aux arts du cirque dans une atmosphère à la fois ludique et créative.

Ces moments de présentation sont une belle occasion pour les enfants de valoriser ce qu'ils ont appris, tout en insufflant une énergie joyeuse et dynamique à l'Estivale.

Un véritable projet de quartier, qui met en lumière les talents locaux et favorise le lien social.

horaire : 16 h 30 (cirque)

Le samedi 13 septembre 2025
Ouverture des portes : 13 h
Au théâtre de la Renaissance
rue Aristide Briand 12 à 4100 Seraing
(Quartier de la Bergerie)

Adulte : à 5€.
Enfants : - 12 (gratuit)

Réservations des places en ligne pour gagner du temps ! ou sur le lieu de l'estivale.

Paiement par carte bancaire ou en espèces.

Lien billetterie :

<https://www.billetweb.fr/estivale-de-la-renaissance>

Page internet en construction

Et toujours le bar de la Renaissance et cette année une petite restauration sera assuré par les sangliers lâchés

Ce duo de passionnés, armés de leur cuisine tout-terrain, propose des plats aux inspirations variées, reflétant leur amour pour une gastronomie authentique et accessible.

Leur approche « bruts de décoffrage » garantit une expérience culinaire originale et conviviale. De plus, leurs créations seront proposées à des prix doux, permettant à chacun de se restaurer sans se ruiner.



Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers nos partenaires, dont le soutien a été déterminant dans la réalisation de ce projet :

l'Union européenne, la Région wallonne, la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Plan de Cohésion Sociale de Seraing, le Centre culturel de Seraing, le Centre du Théâtre Action, ainsi que la Ville de Seraing.

