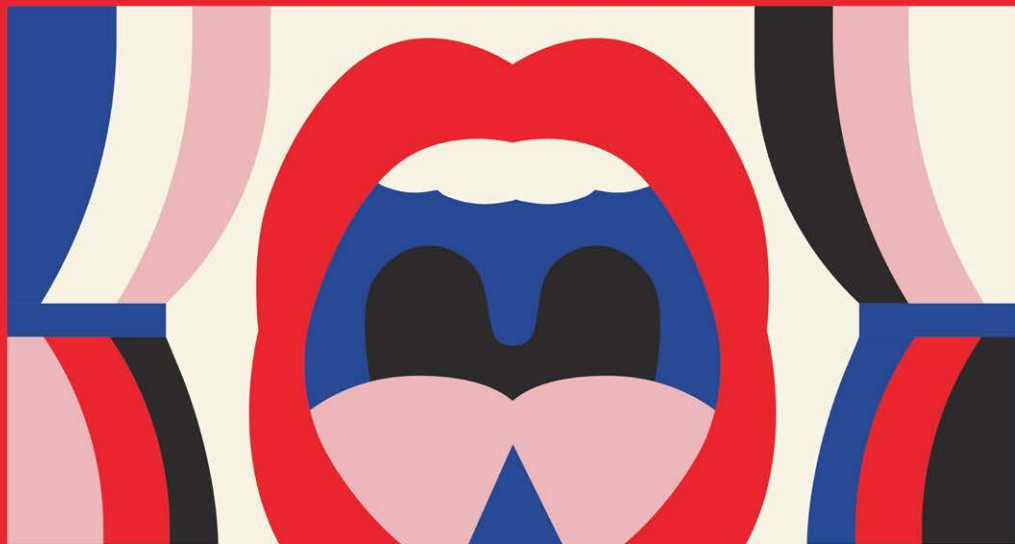




CENTRE
THÉÂTRE
ACTION



NOVEMBRE
2026

ENRAAGEZ
-VOUS!
INTERNATIONAL

FESTIVAL D'AUTOMNE DU THÉÂTRE ACTION
EN WALLONIE ET À BRUXELLES

ENRAGEZ-VOUS ! INTERNATIONAL

Le Festival d'automne du Théâtre Action

Des scènes d'ici et d'ailleurs pour faire entendre ce qui nous relie.

Pour sa 10^e édition, Enragez-vous ! fait dialoguer les créations des compagnies belges de Théâtre Action avec celles élaborées en collaboration avec des compagnies et des artistes internationaux.

À l'heure où les conflits se multiplient, où les droits sociaux s'effritent sous l'effet de nouvelles mesures gouvernementales, où les inégalités se creusent et où les replis identitaires gagnent du terrain, le Théâtre Action réaffirme plus que jamais sa nécessité. Depuis ses origines, il fait entendre la parole de celles et ceux que l'on écoute trop peu. Il donne à voir, par la création collective théâtrale, le monde à travers des récits ancrés dans le réel, révélant les mécanismes d'aliénation, les injustices et les résistances qui traversent nos sociétés.

Cette édition rassemble vingt-cinq spectacles. Cinq d'entre eux sont des créations inédites nées de collaborations entre des compagnies de Théâtre Action belges et des partenaires du Québec, de Palestine, d'Italie et d'Irlande. Les vingt autres propositions, spectacles et spectacles d'atelier, sont portées par les compagnies belges de Théâtre Action. Ensemble, elles explorent des réalités qui traversent les frontières : santé mentale

et mal-être des jeunes, addictions, récits de l'enfance, maternité, sororité, âgisme, migrations, exil et déracinement, accès au logement, précarité ou encore conséquences des réformes sociales.

À travers ces histoires singulières se dessinent des questions profondément collectives : qu'est-ce qui fracture nos sociétés ? Que reste-t-il de notre humanité lorsque s'installent la violence, l'humiliation, la domination ou l'effacement ?

Face à ces réalités, les créations présentées réaffirment la nécessité de préserver notre capacité d'écoute, de solidarité et d'action.

Fidèle à sa volonté de proximité, Enragez-vous ! poursuit son itinérance. De Bruxelles aux provinces du Brabant wallon, de Hainaut, de Liège et de Namur, il ira à la rencontre des publics dans différents lieux culturels partenaires. Cette circulation des œuvres et des artistes participe pleinement de notre ambition : faire du théâtre un espace de rencontre, d'expression et d'émancipation accessible au plus grand nombre.

Cette 10^e édition est une invitation à écouter, à débattre, à s'émouvoir et à agir. Une invitation, surtout, à ne pas détourner le regard.

Au plaisir de vous y rencontrer.

Élodie Glibert

Directrice du Centre du Théâtre Action

MOMENTS

À VIVRE

SPECTACLES
SPECTACLES D'ATELIER
FILM DOCUMENTAIRE
CRÉATION SONORE
ARPEMENTAGE
...



© Novella de Giorgi



© Mélanie Matz

SPECTACLE
D'ATELIER

SPECTACLE / MUSIQUE

À CORPS DE MOTS

Compagnie À corps de mots

Deux corps, deux voix, quelques instruments. Une envolée de mots, chantée, improvisée. Des mots qui ont leur mot à dire dans la magie de l'instant. Les accueillir et les passer au prisme du regard sur le monde. Une traversée d'équilibriste sur un fil de parole, célébrant la magie créatrice du langage et le sens caché des mots.

Sensible, drôle, tragique, ludique, poétique, absurde, ... Un terrain de jeu à partager en duo, voire plus si affinité.

JEU Camille Bokhobza, Olivier Mahiant

MISE EN SCÈNE Jean-Yves Pénafield



60 minutes
+ bord de scène

12 ans et +



Bruxelles

À QUAI !

Compagnie Buissonnière

Un groupe de citoyens part en train pour visiter une exposition à Bruxelles. Mais dans nos gares, les machines ont remplacé les humains et nos voyageurs.euse.s vont rater leur train.

Ils restent donc à quai. Une heure d'attente. Une heure pour se raconter, se raconter des histoires et se révolter car "ce n'est pas parce qu'on est vieille qu'on doit fermer sa gueule !" Le spectacle dénonce les nombreuses difficultés rencontrées par les personnes plus âgées dans le monde hyperconnecté d'aujourd'hui.

JEU Les Luluberlues

ÉCRITURE collective

MISE EN SCÈNE Bruno Hesbois



45 minutes
+ bord de scène

Tout public



Province de Namur

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Coproduction Up Circus

En partenariat avec Article 27 de Dinant, le CPAS de Yvoir, Action Vivre Ensemble



BATS LES MASQUES !

Théâtre du Copion

Nous portons tous.te.s des masques. Pour se cacher, pour être quelqu'un d'autre, pour ne pas être jugé.e. Il y a des masques de circonstances, des masques sociaux, des masques que l'on s'impose ou qui nous sont imposés. Mais pourquoi ? À travers cette création, les comédien.ne.s questionnent la société, les préjugés et les représentations sociales. Comment être authentique et s'intégrer dans la société ?

JEU Les Zinzinsoumis

ÉCRITURE collective

MISE EN SCÈNE Justine Bertholet



60 minutes
+ bord de scène

Tout public



Province de Namur

© Jean-Jacques Paucet



COMMENT DIRE

Théâtre de la Communauté

Entre parole, silence et installation scénique, « Comment dire » propose une expérience sensible et poétique, et donne voix à des récits intimes autour de l'enfance, de la maternité et de la sororité.

Un spectacle intime, doux et nécessaire sur la puissance de la parole partagée et la nécessité de ne plus porter seule ce qui fait mal. Il ouvre un espace d'écoute et de confiance, où la parole peut circuler sans jugement, et sans solution toute faite.

JEU Viola Princiotta, Monique Gerard, Marie

Vienne **ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE**

Claire Vienne **SCÉNOGRAPHIE** Claire Vienne

CRÉATION SONORE Gilles Tossings



40 minutes
+ bord de scène

16 ans et +



Bruxelles



Province de Liège



Province de Namur



© Frédéric Ravens

CONTES EMOIS - COMPTE RENDU DE JEUNESSE

Théâtre des Travaux et des Jours

Un spectacle né de six mois de création collective où des adolescents racontent, sans filtre, leur quotidien. Rapport au monde, sa violence, l'école, les autres... Entre colère, doutes, joies et désirs, iels donnent à voir le monde tel qu'ils le vivent, avec humour, poésie et une parole sincère, directe et profondément vivante.



30 minutes
+ bord de scène

11 ans et +

📍 Province de Hainaut

JEU Atelier Adolescents de Barvaux
ÉCRITURE collective
MISE EN SCÈNE Loïc Warnotte



SPECTACLE INTERNATIONAL

© Collectif Libertalia

CORTI : TROIS "PETITES FORMES" THÉÂTRALES

Laboratorio Arca (Italie) - AMORE E RIVOLTA

La Compagnie Buissonnière - LE SPÈTIN

Théâtre de la Renaissance - LA GRÈVE (EXTRAIT)

Un vent d'amour déferle sur le monde. Il rugit, détonne et claque. Son souffle agite les braises encore fumantes, anime les regards et ébouriffe les cœurs révoltés. Le sifflement vibre d'Italie jusqu'en Belgique. Il grésille d'histoires d'engagements et de passion.

Découvrez trois « Petites Formes » théâtrales qui s'obstinent, loin de tout misérabilisme, à mettre en scène nos rêves et nos colères récentes, portées par des artistes inclassables et sans frontières.



30 minutes
+ bord de scène

14 ans et +

📍 Province de Liège



© Théâtre des Rues

DSLZoÉ

Théâtre des Rues

Salut, moi c'est Zoé. Je suis une fille comme les autres... enfin, pas comme toutes les autres, mais normale. Enfin je le crois. Puis, c'est quoi être normale... ?

Avant j'étais bien, même à l'école. Mais depuis quelque temps, c'est plus compliqué. On ne m'aime pas... ou alors, on n'aime pas ce que je représente.

Je ne sais pas si je tiendrai encore longtemps...



20 minutes
+ bord de scène

12 ans et +



Province de Hainaut

CRÉATION ET JEU ACTEUR.ICES
DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE Yannick Van Hemelryck
CRÉATION LUMIÈRE Laurent Faure
CRÉATION VIDÉO Tatiana Dessailly

En partenariat avec la Maison Culturelle de Quaregnon, l'ICES Quaregnon



© Acteurs de l'Ombre

ELLE ET MOI

Acteurs de l'Ombre

Un spectacle qui met en lumière la relation intime et destructrice qui se tisse entre un individu et sa dépendance.

Cette création collective réalisée par des jeunes est née d'une inquiétude grandissante de partenaires sociaux et culturels face aux difficultés et au mal-être des jeunes.

Elle s'inscrit dans un projet mené sur trois ans au sein de l'arrondissement de Verviers. Elle donne voix à des jeunes de 14 à 26 ans, touchés de près et de loin par les addictions et la souffrance mentale qui peut en découler.

ÉCRITURE collective
MISE EN SCÈNE Sarah Gilman, Margaux Halders

En partenariat avec Espace ConVergences, AVAT Prévention, Centre culturel de Stavelot – Trois-Ponts, CPAS de Stavelot



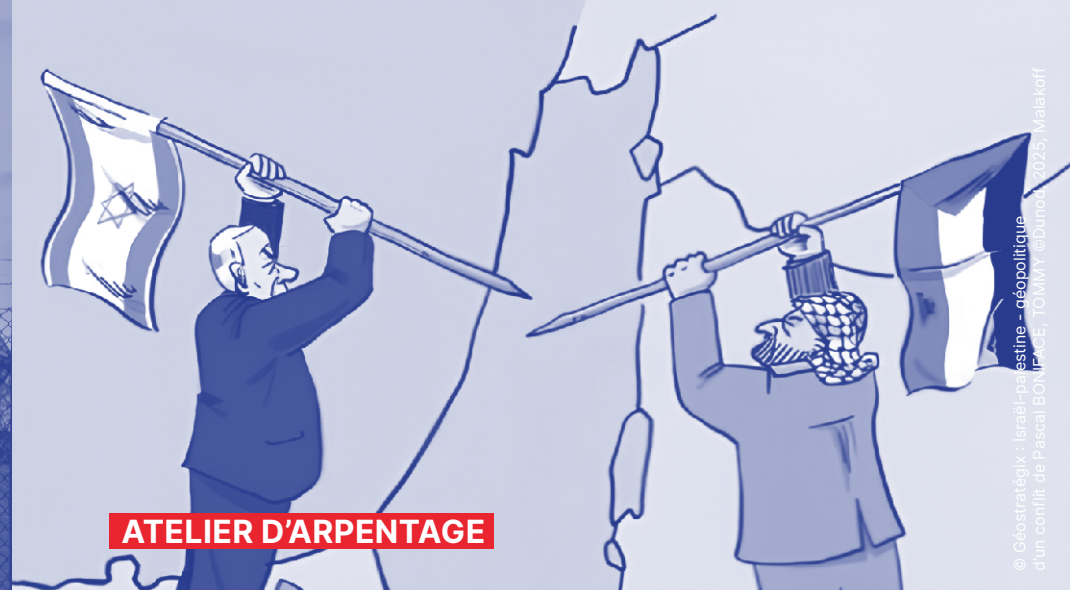
35 minutes
+ bord de scène

12 ans et +



Province de Hainaut

À l'issue de la représentation, la Compagnie Acteurs de l'Ombre et l'asbl Parenthèse - service ambulatoire spécialisé dans la prise en charge des dépendances aux substances illicites et/ou médicaments - proposeront un échange autour de la thématique du spectacle.



FROM GAZA

*Une Petite Compagnie /
Theater For Everybody (Palestine)*

« From Gaza » est une création où le récit de l'exil et du déracinement rencontre notre propre regard occidental sur le conflit. Mêlant théâtre d'images et interpellation directe, le spectacle transforme le vécu de la guerre en une réflexion universelle sur la perte et l'espoir. Une invitation à questionner notre humanité commune et la résistance par la culture.

JEU Jamal Al-Rozzi, Hossam Al-Madhoun, Philippe Dumoulin, Emmanuel Guillaume
ÉCRITURE Claudine Aerts, Jamal Al-Rozzi, Hossam Al-Madhoun, Philippe Dumoulin, Emmanuel Guillaume
MISE EN SCÈNE Claudine Aerts, Emmanuel Guillaume
TRADUCTION Philippe Dumoulin, Emmanuel Guillaume

Avec le soutien du Centre culturel Action-Sud de Nîmes, de l'Eden – Centre culturel de Charleroi, de Central, du Théâtre de la Renaissance, de la Compagnie du Campus, de la Fédération du Théâtre Action, d'Alain Meurant, des contributeur.ice.s de notre campagne Ulule



80 minutes
+ bord de scène

16 ans et +

- 📍 Province du Brabant wallon
- 📍 Province de Hainaut
- 📍 Province de Liège
- 📍 Province de Namur

GÉOSTRATÉGIX ISRAËL - PALESTINE - BANDE DESSINÉE

Participez à une expérience de lecture collective unique! L'arpentage est une méthode conviviale issue de l'éducation populaire qui permet de décrypter un livre complexe en un temps record en se partageant les chapitres. Ensemble, nous explorerons la bande dessinée de Pascal Boniface et Tommy pour comprendre l'histoire, les rouages et les répercussions internationales du conflit israélo-palestinien, depuis ses origines à la fin du XIXe siècle jusqu'à l'actualité récente. Les espoirs de paix ont, les uns après les autres, volé en éclats et la guerre fait de nouveau rage. Elle est au cœur des tensions mondiales.

ANIMATEUR Jean Paul Foki (CIEP MOC Hainaut) en présence de Eléonore Merza Bronstein anthropologue spécialiste de la société israélienne contemporaine



120 minutes

16 ans et +

- 📍 Province de Hainaut



SPECTACLE

© Studio Théâtre

LAVOIR ET ÊTRE

Studio Théâtre

La pièce « Lavoir et être » est une traversée contemporaine profondément humaine d'un monde qui tourne trop vite. Dans un lavoir de quartier, des inconnus se croisent, attendent, plient leur linge et dévoilent peu à peu leurs failles, leurs rêves et leurs résistances. Entre absurde du quotidien, solitude contemporaine et désir d'utopie, les machines deviennent le miroir de nos vies essorées, où l'on apprend peut-être simplement à attendre ensemble que ça sèche...



45 minutes

12 ans et +



Province de Hainaut

JEU Joannie Foucart, Elyse Lecomte, Aurélie Tison, Joëlle Hartmann, Célestine Legast, Franck Livin
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Stéphane Mansy

Avec le soutien de la Fédération du Théâtre Action, du Club Achille Chavée



FILM DOCUMENTAIRE

© Claire Vienne

LE CHEMIN DES MÈRES

Théâtre de la Communauté

“Tenter de se raconter. Tenter de raconter la route, l'errance, les camps de réfugiés, les enfants, la peur, l'attente, l'abîme... Mais aussi vivre par la création, la joie, l'accueil, la confiance. Réaliser le pouvoir des mots, des images. Prendre la parole face à un public, une caméra. Crier, rire. Retrouver un sens à être, l'urgence de représenter. Faire naître l'imaginaire, le rêve, le chant, la danse. Créer.”

Réalisé par le Collectif À Contre Jour

DISTRIBUTION Carine Yoboue Esther, Fanta Diaby, Marie-Josée Bousou, Clémentine N'Gordan, Ruth Aman, Mireille Ako Bebin
MISE EN SCÈNE Claire Vienne

Ces mots disent l'élan qui a porté la rencontre entre six mères ivoiriennes réfugiées au Maroc et l'équipe du Théâtre de la Communauté. En octobre 2014, celle-ci se rend à Rabat pour créer avec elles un spectacle dans le cadre de son projet international « Mamans ». Le chemin des mères suit ce processus de création collective et donne à entendre les parcours, les récits et la force de ces femmes qui choisissent de transformer leur vécu en parole, en art et en partage.



50 minutes
+ bord de scène

16 ans et +



Province de Liège



LE TEMPS QUI FIL(L)E

Compagnie Buissonnière

Courir, toujours courir. Courir après le temps. Courir à perdre haleine. Courir à perdre son humanité ! Nous avons souvent l'impression de manquer de temps et parfois de passer à côté de l'essentiel... À travers ce spectacle constitué de six tableaux, l'atelier de Havelange (un groupe de 9 femmes), nous amène à rire de nos travers et souhaite mettre en valeur des relations apaisées en restant attentif aux plus faibles d'entre nous et ainsi retrouver le sens de notre humanité.

JEU Atelier de Havelange
ÉCRITURE collective
MISE EN SCÈNE Bruno Hesbois



40 minutes
 + bord de scène

Tout public

📍 Province de Namur

En partenariat avec le CPAS de Havelange, le Centre culturel de Havelange, la Fondation Roi Baudouin



LE TIC-TAC DE L'OUBLI

Théâtre des Rues

Les yeux rivés sur l'horloge, Sonia n'a pourtant pas vu le temps passer, jusqu'à cette première ride apparue au coin des yeux. Commence alors un drôle de voyage à travers les jours, minutes, secondes qui s'accroissent sur l'infernal cadran de l'horloge.

Tic tac, tic tac... Au fur et à mesure qu'entre ses doigts glissent un à un les grains du sablier, Sonia va naviguer entre les choix et obligations qui l'attendent et découvrir que, quand on est une femme, vieillir est une double peine.

JEU Les Insurgé.e.s du Sablier **ÉCRITURE** collective **DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE** Laura Bejarano Medina, Maëlle Stasser **CRÉATION LUMIÈRE** Rafael Teixeira **MUSIQUES ORIGINALES** Jacques Nuovo



50 minutes
 + bord de scène

12 ans et +

📍 Province de Hainaut

En partenariat avec le PAC Mons-Borinage, le Centre Culturel de Boussu



CRÉATION SONORE

SANS EMPLOIS MAIS PAS SANS RESSOURCES

Compagnie Espèces de ...

Un groupe de femmes se réunit dans l'urgence d'une colère commune, en réaction à la violence de la nouvelle réforme du chômage. Une réforme qui creuse encore les inégalités et balaye la reconnaissance de situations personnelles extrêmement douloureuses. Comment, par l'usage de la parole et de la création sonore, se réapproprier son histoire, sa vie et exploser les préjugés.

JEU Anonyma
ÉCRITURE collective



15 minutes
+ bord de scène

17 ans et +

📍 Province de Liège

En partenariat avec D'une Certaine Gaieté Asbl



**SPECTACLE
D'ATELIER**

SANS TOIT JE CRÈVE

Collectif 1984

Dans une grande ville, une grande maison, avec de petits appartements. Et dedans, des petites gens qui mènent leur petite vie. Dehors il pleut. Beaucoup. Souvent. De plus en plus. Un jour, douche froide : leur maison est à vendre. C'est la goutte de trop. Et tout déborde... "De l'eau jaillit le feu".



60 minutes
+ bord de scène

Tout public

📍 Bruxelles

JEU Atelier jeunes adultes 2024-2025
ÉCRITURE collective
MISE EN SCÈNE Charlotte Fisher, Audrey Mazancieux



SPECTACLE

SEPT MINUTES

Compagnie du Campus / Théâtre Parminou (Québec)

Deux voix, quatre destins, une même urgence : que devient l'humain lorsque des vies sont reléguées, niées ou sacrifiées ?

"Sept minutes" donne voix à des femmes en lutte contre l'exil, la violence, l'humiliation, la domination et l'effacement. D'un continent à l'autre, les récits révèlent ce qui fracture nos sociétés et interrogent, avec force et humanité, ce qu'il reste de nous quand la peur, les préjugés et l'injustice prennent toute la place.

JEU ET ÉCRITURE Patou Macaux, Maureen Martineau

MISE EN SCÈNE Jean-François Gascon

BORD DE SCÈNE David Lallemand

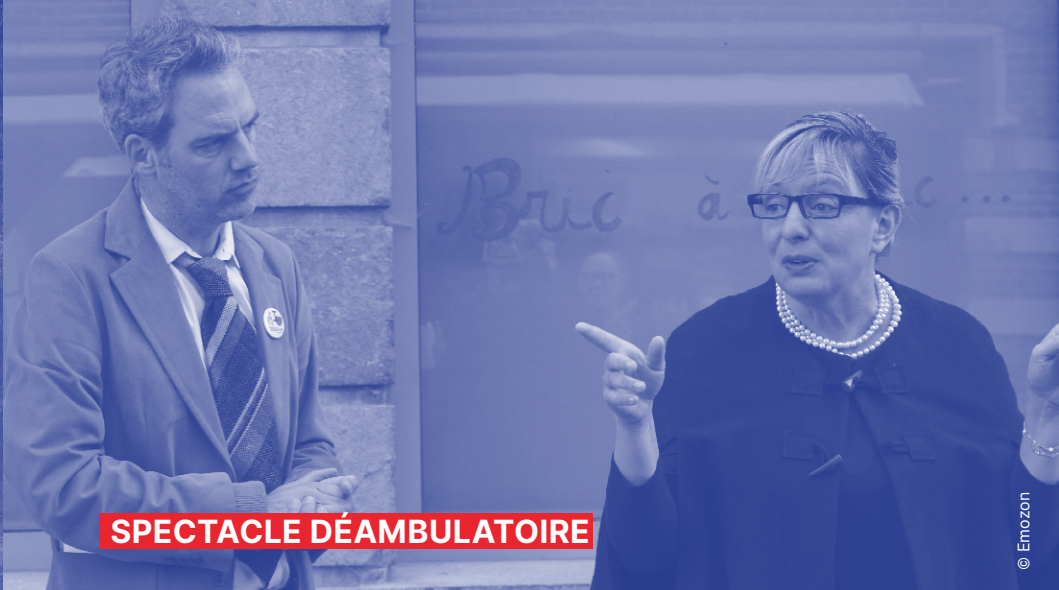
RÉGIE Christopher Burgeon



30 minutes
+ bord de scène

16 ans et +

- 📍 Bruxelles
- 📍 Province de Hainaut
- 📍 Province de Liège
- 📍 Province de Namur



SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

TOI, TOI, MON TOIT !

Compagnie Sur le Fil / Émazon

Monsieur Taminiaux, Chef de Cabinet du Bourgmestre de La Louvière, souhaite inviter Mme Mairaux, Présidente de l'association des propriétaires louviérois, à investir dans des logements décents et abordables. Pour cela, rien de mieux qu'une visite guidée dans les rues de La Louvière !

Ce spectacle déambulatoire, cocréé par des expert.e.s du vécu et des comédien.ne.s professionnels, est un prétexte pour aborder les difficultés de certains locataires et propriétaires, s'informer des possibles en matière de lutte contre les logements vides, rêver, chanter, s'émouvoir, rire, mais aussi interpeller et inviter à l'action.

JEU Vinciane Geerinckx, Thomas Prédour, des expert.e.s du vécu **ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE** Vinciane Geerinckx, Thomas Prédour



90 minutes

14 ans et +

- 📍 Province de Hainaut



© Katherina Cloacan



SPECTACLE INTERNATIONAL

© Collectif Libertia

TOUT TERRAIN

La Compagnie Maritime

« Marcher droit » qu'ils entendent. Et si des jeunes réalisaient un pas de côté. Ça provoque des histoires : celles qui dénoncent ou qui questionnent. Marcher à travers ou contre, trouver chaussure à son pied, avancer avec un caillou dans la chaussure. « Pas le choix » comme ils disent. Et si la chaussure, elle aussi, racontait son histoire, les enfile-t-on de la même manière ?



40 minutes
+ bord de scène

14 ans et +

📍 Province de Hainaut

JEU l'Atelier des Talons Cachés
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE collectives
dirigée par Fabien Robert

En partenariat avec Central, le CEC « Les Ateliers la tête en l'air », l'AMO Transit, Notre Logis, Article 27 Région du Centre

TRE DONNE

Collectif Libertia / Sgabuzzini Storici (Italie)

Un train qui passe, une contraction soudaine, un bruit assourdissant.

Marie est enceinte mais c'est un mystère. Elle a vu son ventre grossir, imperceptiblement. D'où vient cet enfant, elle l'ignore. Mais elle est certaine d'une chose, dans ce monde désormais « artificiellement intelligent », dès 3 ans il sera pris en charge par l'État pour en faire un soldat. Or, si elle est mère, ce n'est pas pour que ses ovaires partent en guerre...



50 minutes
+ bord de scène

14 ans et +

📍 Bruxelles

📍 Province de Hainaut

📍 Province de Liège

JEU Aurélie Camil, Marine Haeltermann, Lucia Soggi
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Patrick Duquesne
CHORÉGRAPHIE Aurélie Camil
CRÉATION LUMIÈRE Mathieu Houart



© Frédéric Ravens

SPECTACLE

UN LIT D'ŒUFS SUR DU SABLE MOUVANT

Théâtre des Travaux et des Jours

Dans une unité psychiatrique, les repères vacillent. Entre situations absurdes, éclats burlesques et poésie sensible, « Un lit d'œufs sur du sable mouvant » donne voix à celles et ceux qu'on n'entend pas. Un spectacle drôle, troublant et profondément humain, qui questionne notre regard sur la normalité et la place de chacun.



80 minutes
+ bord de scène

12 ans et +



Bruxelles

JEU Fabien Di Liberatore, Anna Moysan, Guillaume Simon, Avril Taamallah, Simon Verjans
ÉCRITURE Jonathan Devillers, Anatole Kontsybovskiy
MISE EN SCÈNE Mag Brouwers, Loïc Warnotte
MAQUILLAGE Dominique Brevers
COSTUMES Lisa Choudhna

En partenariat avec la Province de Luxembourg, le Centre culturel de Durbuy, le Centre culturel de Hotton



© Compagnie Buissonnière

SPECTACLE

UNE VÉRITÉ QUI HEURTE

Compagnie Buissonnière

« De la démarche personnelle vers un partage universel »

Un spectacle d'abord lumineux, presque comme un one man show... mais qui révèle peu à peu le drame de la migration. Lamarana raconte son parcours, entre rires et émotions, évoquant sa famille, ses doutes, son intégration, jusqu'à une vie construite ici, désormais fragile.



60 minutes
+ bord de scène

14 ans et +



Province de Hainaut

JEU ET ÉCRITURE Bah Mamadou Lamarana
MISE EN SCÈNE Tony Teise
AIDE À LA DRAMATURGIE Bruno Hesbois, Cédric Depauw
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE Julien Focant



© Zyle

WE AREurope

Théâtre & Réconciliation / Smashing Times (Irlande)

Des femmes migrantes et citoyennes européennes ainsi que des participantes venues d'Irlande, ont exploré ensemble leurs histoires, leurs identités et leur relation à l'Europe à travers le jeu, l'improvisation et la création collective.

Un moment de théâtre participatif où se croisent des voix, des expériences et des regards de femmes sur l'Europe d'aujourd'hui.



80 minutes
+ bord de scène

10 ans et +



Province du Brabant wallon

ÉCRITURE collective supervisée par
Frédérique Lecomte **MISE EN SCÈNE**
Frédérique Lecomte

Projet européen WE AREurope – Women Empowering, Allying and Reinventing Europe on Stage avec le soutien du programme Erasmus+



◀ PROGRAMME
ET INFOS PRATIQUES
EN UN COUP D'ŒIL

Des tarifs pour tous.te.s

Le festival propose plusieurs tarifs afin de permettre à chacun.e de profiter des spectacles. Le pictogramme associé à chaque spectacle indique le tarif applicable. Repérez-le dans « Le programme en un coup d'œil » pour connaître le prix de votre place.

 **Tarif plein**
(accessible à tous.te.s)

 **Tarif réduit**
(réservé aux seniors + 60 ans, les moins de 26 ans, les demandeur.euse.s d'emploi)

 **Tarif scolaire**
(réservé au groupe scolaire)

 **Tarif unique**

 **Article 27**
(tous nos spectacles sont accessibles aux bénéficiaires du tarif Article 27 : 1,25€)

Réservez en toute simplicité

En ligne :
www.theatre-action.be

Par QR code :



Par mail :
billetterie@theatre-action.be

Par téléphone :
+32 (0)64 21 64 91

Le festival côté convivialité

Avant et après chaque spectacle, un espace bar sera ouvert pour vous permettre de prendre un verre et de prolonger les échanges avec les artistes et les autres festivaliers, dans une ambiance conviviale.

Lors des formules "Une soirée - deux spectacles!", profitez de la pause entre les représentations pour vous restaurer sur place avant de poursuivre votre soirée théâtre.

CC Le Roeulx	MA 3/11	<i>Elle et moi</i>	13h30	● 6 €
CC Le Roeulx	MA 3/11	<i>Elle et moi</i>	20h	● 8 € ● 6 €
Central	JE 12/11	<i>Toi, toi, mon toit !</i>	13h30	● 5 €
Central	VE 13/11	<i>Toi, toi, mon toit !</i>	10h	● 5 €
Central	SA 14/11	<i>Toi, toi, mon toit !</i>	14h30	● 8 € ● 6 €
Le Poche Théâtre	VE 13/11	<i>Une soirée, 2 spectacles !</i>		● 15 € ● 10 €
		<i>Sept minutes</i>	19h	
		<i>Tre donne</i>	20h15	
Théâtre des Rues	VE 20/11	<i>Une soirée, 2 spectacles !</i>		● 12 € ● 8 €
		<i>Le Tic-Tac de l'oubli</i>	19h30	
		<i>Sept minutes</i>	21h15	
Théâtre des Rues	SA 21/11	<i>Un après-midi, 3 spectacles !</i>	15h	● 8 € ● 6 €
		<i>DSLZOë</i>		
		<i>Conte Emois ...</i>		
		<i>Tout terrain</i>		
Théâtre des Rues	SA 21/11	<i>Une vérité qui heurte</i>	19h30	● 12 € ● 8 €
Théâtre des Rues	DI 22/11	<i>Atelier Arpentage (Géostratégix ...)</i>	14h	Gratuit *
Théâtre des Rues	DI 22/11	<i>From Gaza</i>	16h30	● 12 € ● 8 €
Foyer cult. Manage	ME 18/11	<i>Sept minutes</i>	10h	● 5 €
Foyer cult. Manage	JE 19/11	<i>Sept minutes</i>	13h30	● 5 €
Foyer cult. Manage	JE 19/11	<i>Sept minutes</i>	20h	● 10 € ● 8 €
Club Achille Chavée	SA 21/11	<i>Lavoir et être</i>	19h	● 5 € ● 2 €
Club Achille Chavée	DI 22/11	<i>Lavoir et être</i>	16h	● 5 € ● 2 €

* Même si c'est gratuit, pensez à réserver. Le nombre de places est limité.

Province de LIÈGE

CC Seraing	JE 5/11	<i>Sans emplois mais pas sans ...</i>	16h	Gratuit *
CC Seraing	JE 5/11	<i>Une soirée, 2 spectacles !</i>		● 15 € ● 10€
		<i>Corti</i>	18h30	
		<i>Tre donne</i>	20h	
CC Seraing	VE 6/11	<i>Le chemin des mères</i>	14h	○ 4 €
CC Seraing	VE 6/11	<i>Une soirée, 2 spectacles !</i>		● 15 € ● 10€
		<i>Sept minutes</i>	18h	
		<i>Comment dire</i>	20h	

Province de NAMUR

CC Action-Sud	SA 14/11	<i>Une soirée, 2 spectacles !</i>		● 12 € ● 8 €
		<i>Bats les masques !</i>	17h	
		<i>From Gaza</i>	20h	
CC Dinant	MA 17/11	<i>Un après-midi, 2 spectacles !</i>		● 8 € ● 6 €
		<i>À quai !</i>	13h	
		<i>Le temps qui fil(l)e</i>	14h30	
CC Dinant	MA 17/11	<i>From Gaza</i>	20h	● 12 € ● 8 €
CC de Hastière	SA 28/11	<i>Une soirée, 2 spectacles !</i>		● 10 € ● 8 €
		<i>Sept minutes</i>	20h	
		<i>Comment dire</i>	21h15	

* Même si c'est gratuit, pensez à réserver. Le nombre de places est limité.

Province du BRABANT WALLON

Le Monty Tiers-Lieu	SA 7/11	<i>WE AREurope</i>	20h30	● 12 € ● 8 €
Le SPOTT	VE 20/11	<i>From Gaza</i>	20h	● 12 € ● 8 €

BRUXELLES

CC Jacques Franck	MA 10/11	<i>Une soirée, 2 spectacles !</i>		● 15 € ● 10€
		<i>Sept minutes</i>	18h	
		<i>Tre donne</i>	20h	
SKA (CC Schaerbeek)	VE 27/11	<i>Comment dire</i>	13h30	● 8 € ● 6 €
SKA (CC Schaerbeek)	VE 27/11	<i>Sans toit, je crève</i>	20h	● 8 € ● 6 €
SKA (CC Schaerbeek)	SA 28/11	<i>Une soirée, 2 spectacles !</i>		● 15 € ● 10 €
		<i>À corps de mots</i>	17h	
		<i>Un lit d'oeufs sur du sable ...</i>	19h	

Deux spectacles poursuivent leur chemin au-delà d'Enragez-Vous ! International

UNE VÉRITÉ QUI HEURTE

Compagnie Buissonnière

LU 16 novembre 20h - Centre culturel Action-Sud / Nismes

FROM GAZA

Une Petite Compagnie / Theater for Everybody

ME 18 et JE 19 novembre 20h - Théâtre de la Renaissance / Seraing

SA 21 novembre 20h - Petit Théâtre de la Grande Vie / Rochefort

LU 23 novembre 20h - Les Riches Claires / Bruxelles

MA 24 novembre 20h - Eden / Charleroi

ME 25 novembre 13h30 et 20h - Central / La Louvière



CENTRAL

Place Communale 22, 7100 La Louvière

CENTRE CULTUREL DE HASTIÈRE

Rue Marcel Lespaigne 10, 5540 Hastière-Lavaux

CENTRE CULTUREL ACTION-SUD

Rue de la Vieille Eglise 10, 5670 Nismes

LE JACQUES FRANCK – CENTRE CULTUREL DE SAINT-GILLES

Chaussée de Waterloo 94, 1060 Saint-Gilles

CENTRE CULTUREL DE DINANT

Rue Grande 37, 5500 Dinant

CENTRE CULTUREL DE SERAING

Rue Strivay 44, 4100 Seraing

CENTRE CULTUREL DU RœULX

Rue d'Houdeng 27, 7070 Le Rœulx

CLUB ACHILLE CHAVÉE

Rue Abelville 34, 7100 La Louvière

FOYER CULTUREL DE MANAGE ASBL

Avenue de Scailmont 96, 7170 Manage

LE MONTY TIERS - LIEU

Rue de Charleroi 58, 1470 Genappe

LE POCHE THÉÂTRE

Rue du Fort 70, 6000 Charleroi

LE SPOTT - CENTRE CULTUREL D'OTTIGNIES LOUVAIN-LA-NEUVE

Eglise St-Géry, Parvis St Gery, 1342 Ottignies-Louvain-la-Neuve

SKA – CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK

Chaussée de Haecht 300, 1030 Schaerbeek

THÉÂTRE DES RUES

Rue du Cerisier 20, 7033 Cuesmes

Les compagnies de théâtre action en Fédération Wallonie-Bruxelles

Acteurs de l'Ombre
acteursdelombre.be

Alvéole Théâtre
alveoletheatre.be

Brocoli Théâtre
brocolitheatre.org

Collectif 1984
collectif1984.be

Collectif Libertalia
collectif-libertalia.be

Compagnie Barbiana
barbiana.net

Compagnie Buissonnière
compagniebuissonniere.be

Compagnie du Campus
compagnieducampus.com

Compagnie Espèces de...
cie-especesde.be

Compagnie Gami
compagnie-gami.be

La Compagnie Maritime
lacompaniemaritime.be

Mekatronik Théâtre
mekatroniktheatre.org

Roulotte Verte et Compagnie
roulotteverte.be

Studio Théâtre
 Studio Théâtre La Louvière

Théâtre & Réconciliation
theatreconciliation.org

Théâtre de la Communauté
theatredelacommunaute.be

Théâtre de la Renaissance
theatredelarennaissance.be

Théâtre des Rues
theatredesrues.be

Théâtre des Travaux et des Jours
theatretj.be

Théâtre du Copion
theatreducopion.be

Théâtre Sans Accent
theatresansaccent.be

Une Petite Compagnie
unepetitecompagnie.be



VOS RESENTIS SONT PRÉCIEUX. N'EN PERDEZ PAS UNE MIETTE !

Dites-nous ce que vous en avez pensé !



Nom du spectacle :

Mes impressions, mes ressentis :

Je le recommanderais bien à :

(Et je leur envoie un texto pour leur dire !)

REMERCIEMENTS

L'équipe du Centre du Théâtre Action remercie chaleureusement toutes les compagnies de théâtre action et plus particulièrement le Collectif 1984, le Collectif Libertalia, la Compagnie Buissonnière, la Compagnie du Campus, le Théâtre des Rues et Une Petite Compagnie qui ont participé activement à la construction du festival, ainsi que Central, le Centre culturel de Hastière, le Centre culturel Action-Sud, le Centre culturel de Dinant, le Centre culturel de Seraing, le Centre culturel du Rœulx, le Club Achille Chavée, le Foyer culturel de Manage ASBL, le Centre culturel Jacques Franck, le MONTY Tiers - Lieu, le Poche Théâtre, le SKA - Centre culturel de Schaerbeek, le SPOTT - Centre culturel d'Ottignies Louvain-la-Neuve pour l'accueil réservé au festival. Et enfin, merci à l'Organe d'Administration du Centre du Théâtre Action pour son soutien actif et à toutes les personnes qui sont intervenues lors du festival Enragez-Vous ! International

L'équipe du Centre du Théâtre Action

Elodie Glibert – Directrice
Daniela Guarneri – Administration et Finances
Romina Selim – Assistante de production et Communication
Muriel Bastianelli – Porteuse de projets
Laurent Jacques – Coordinateur technique

Graphisme

Hélène Taquet /ln-graphics.be

Mise en page du programme

Cécile Voglaire / cecilevolgaire.be

Impression

European Graphics

Une organisation du Centre du Théâtre Action



Avec le soutien du Service général de la Création artistique
de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région wallonne



Theatre-action.be / contact@theatre-action.be

 theatreaction

 centretheatreaction



Éditeur responsable : Elodie Glibert

Septembre 2026

